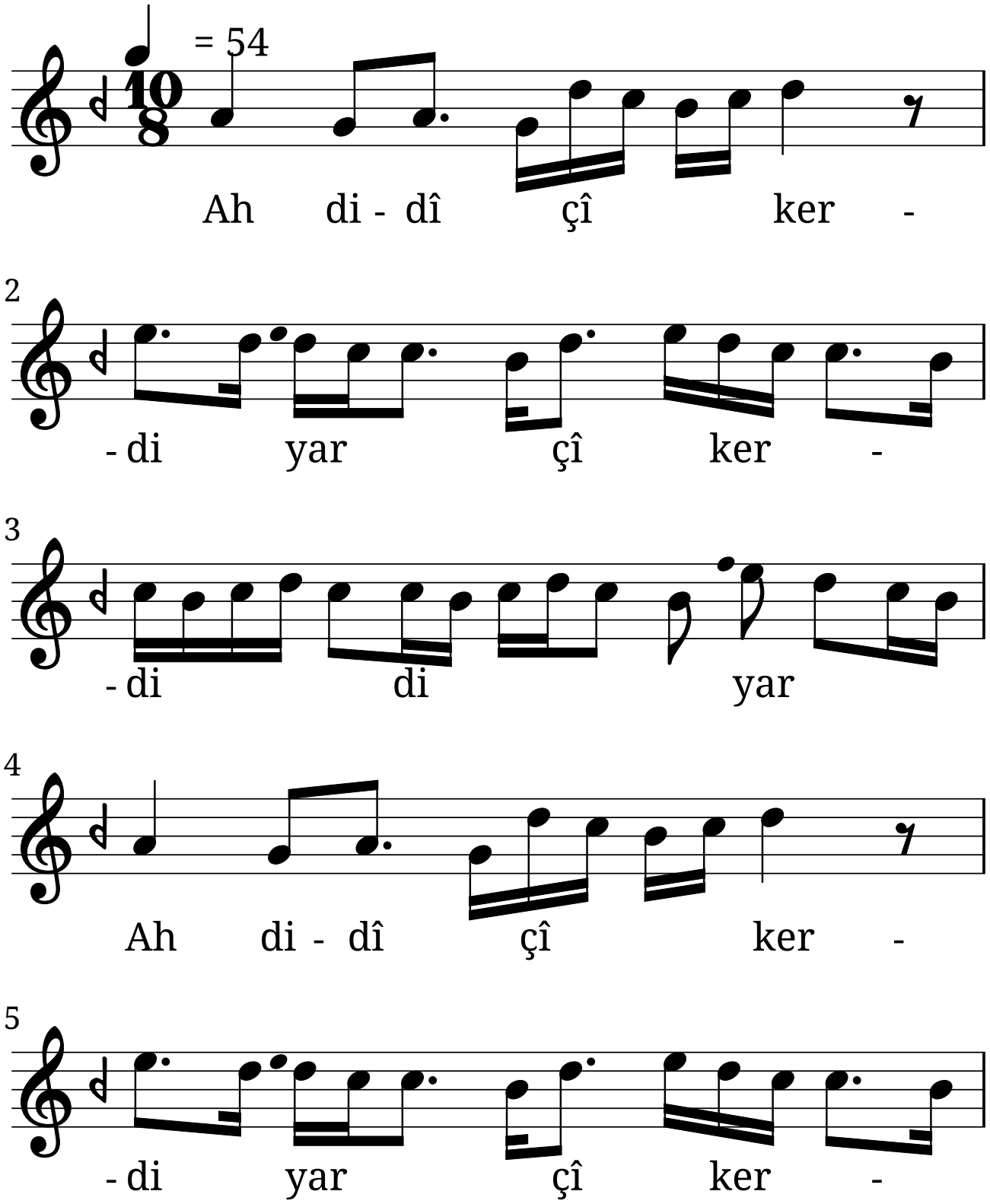
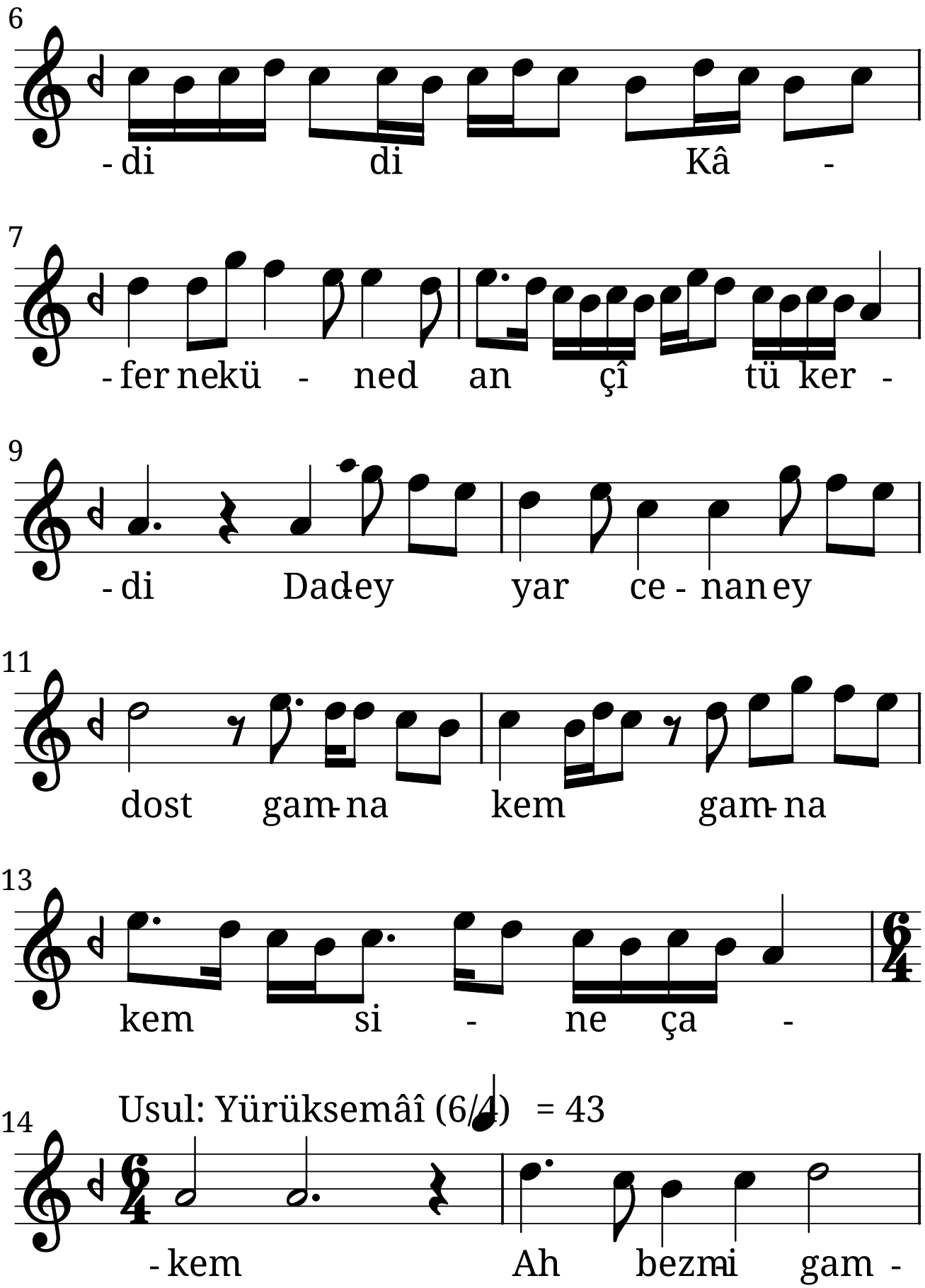
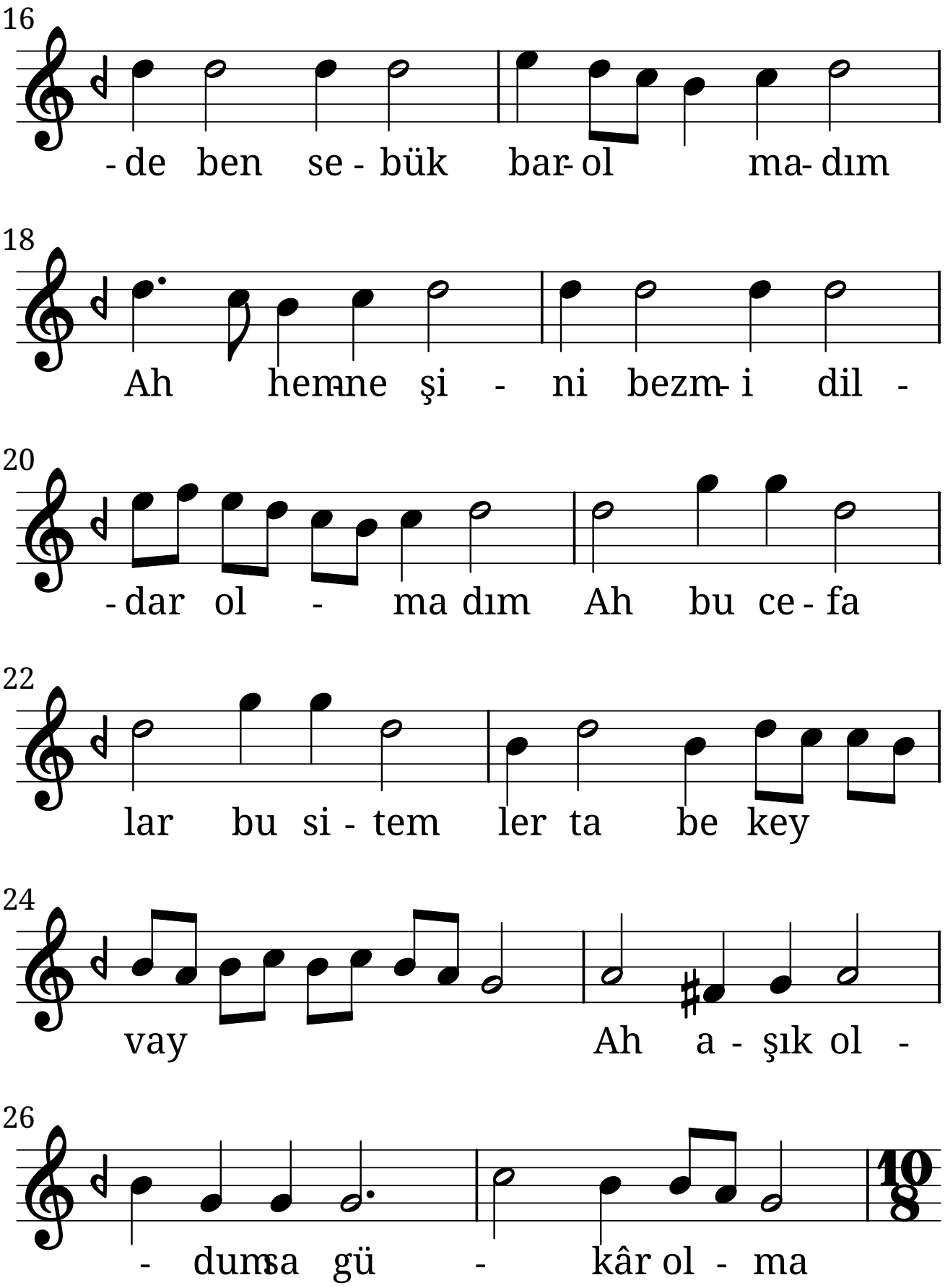
Didi Çî Kerdi

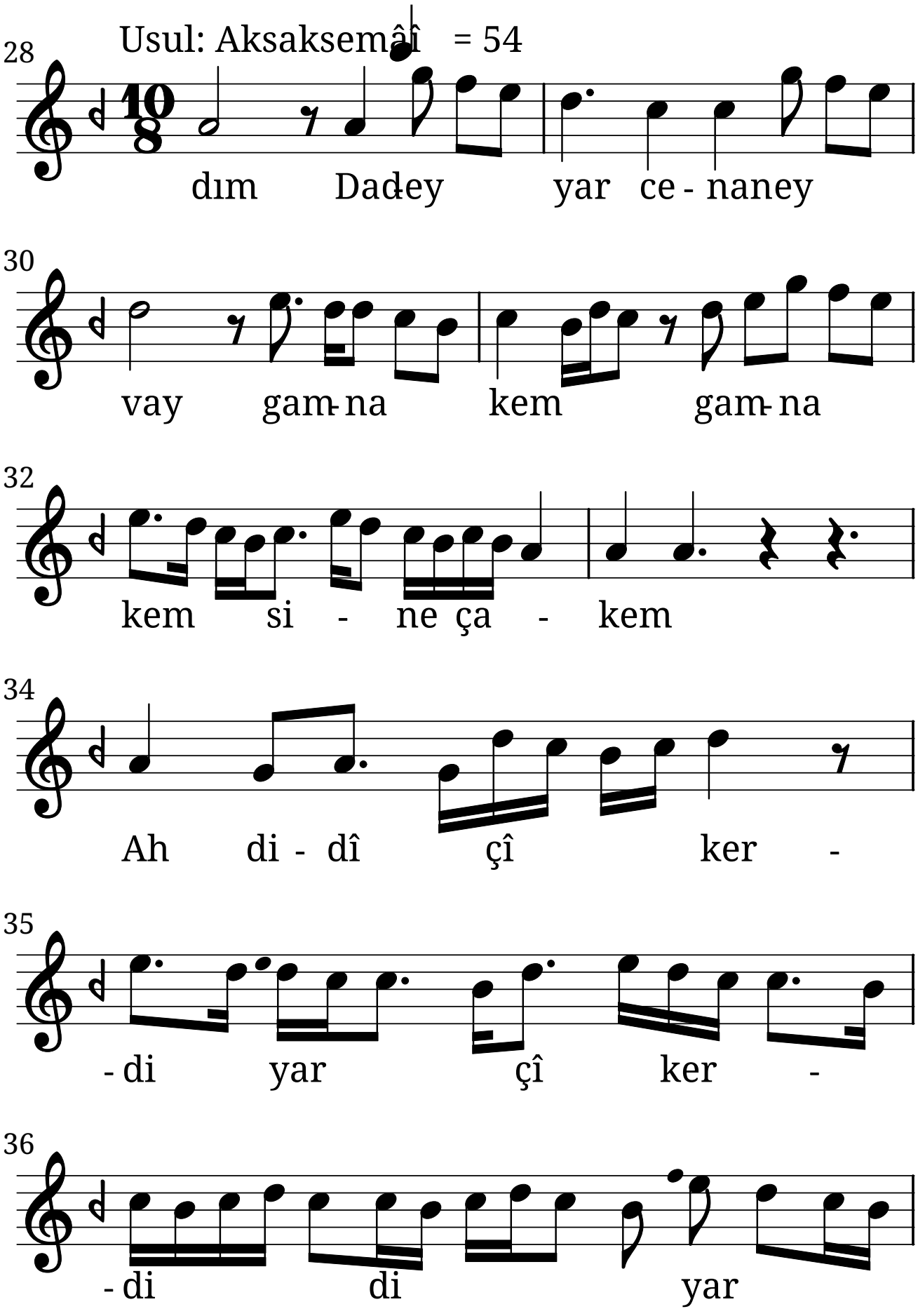
Yahya Nazım Efendi (?–1727)

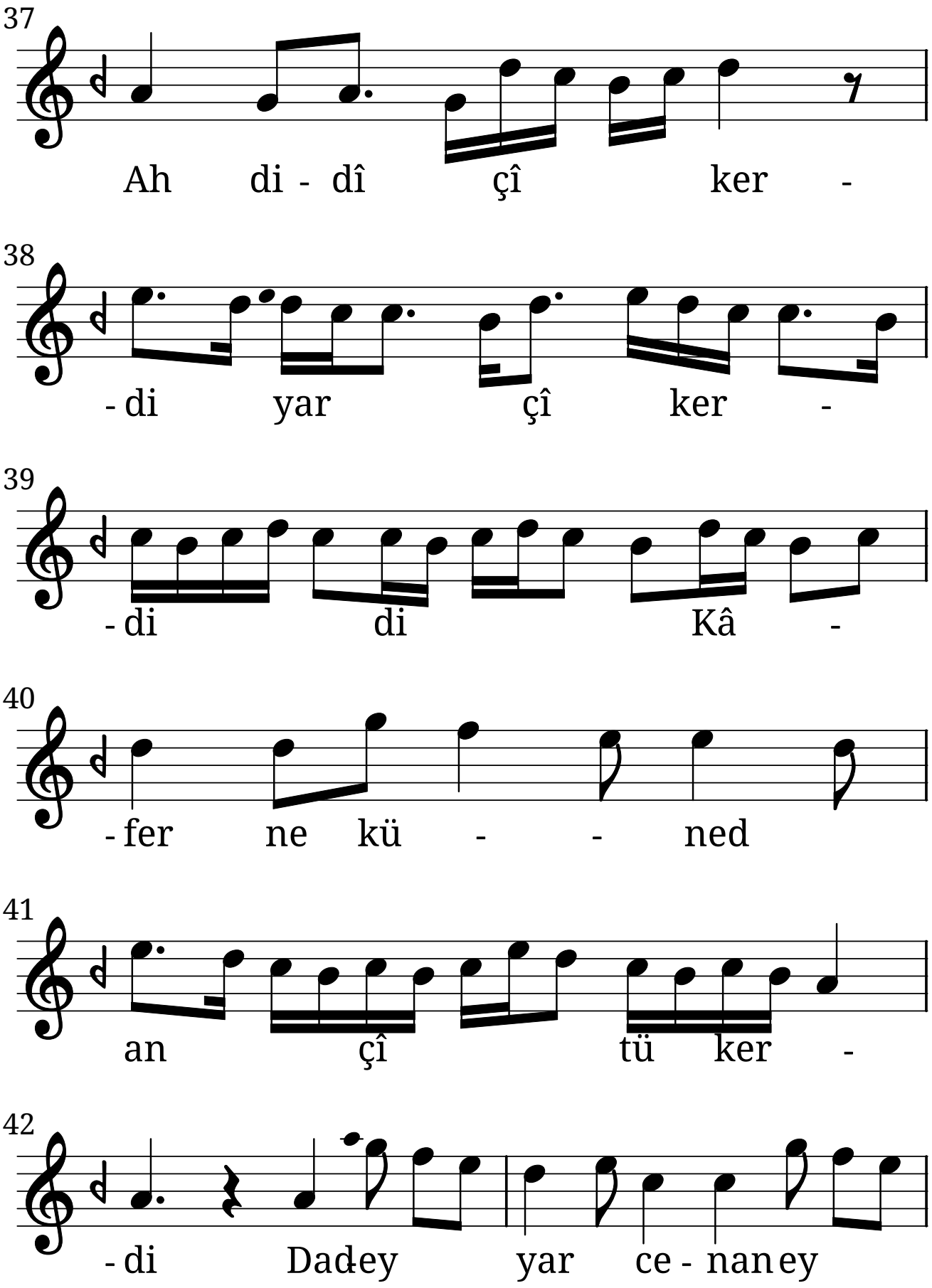
Makam: Beyâtî · Form: Ağırsemâî · Usul: Aksaksemâî

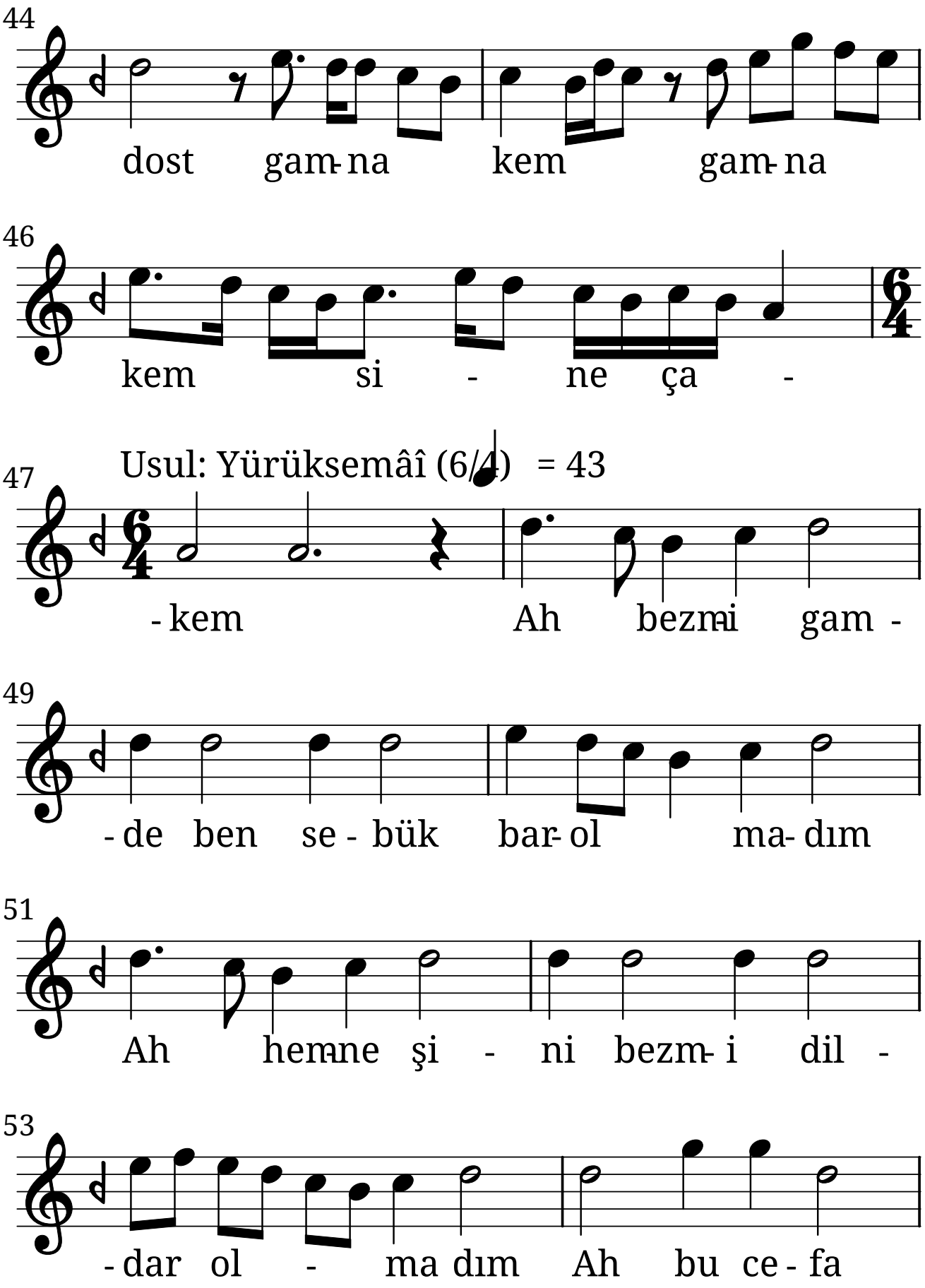


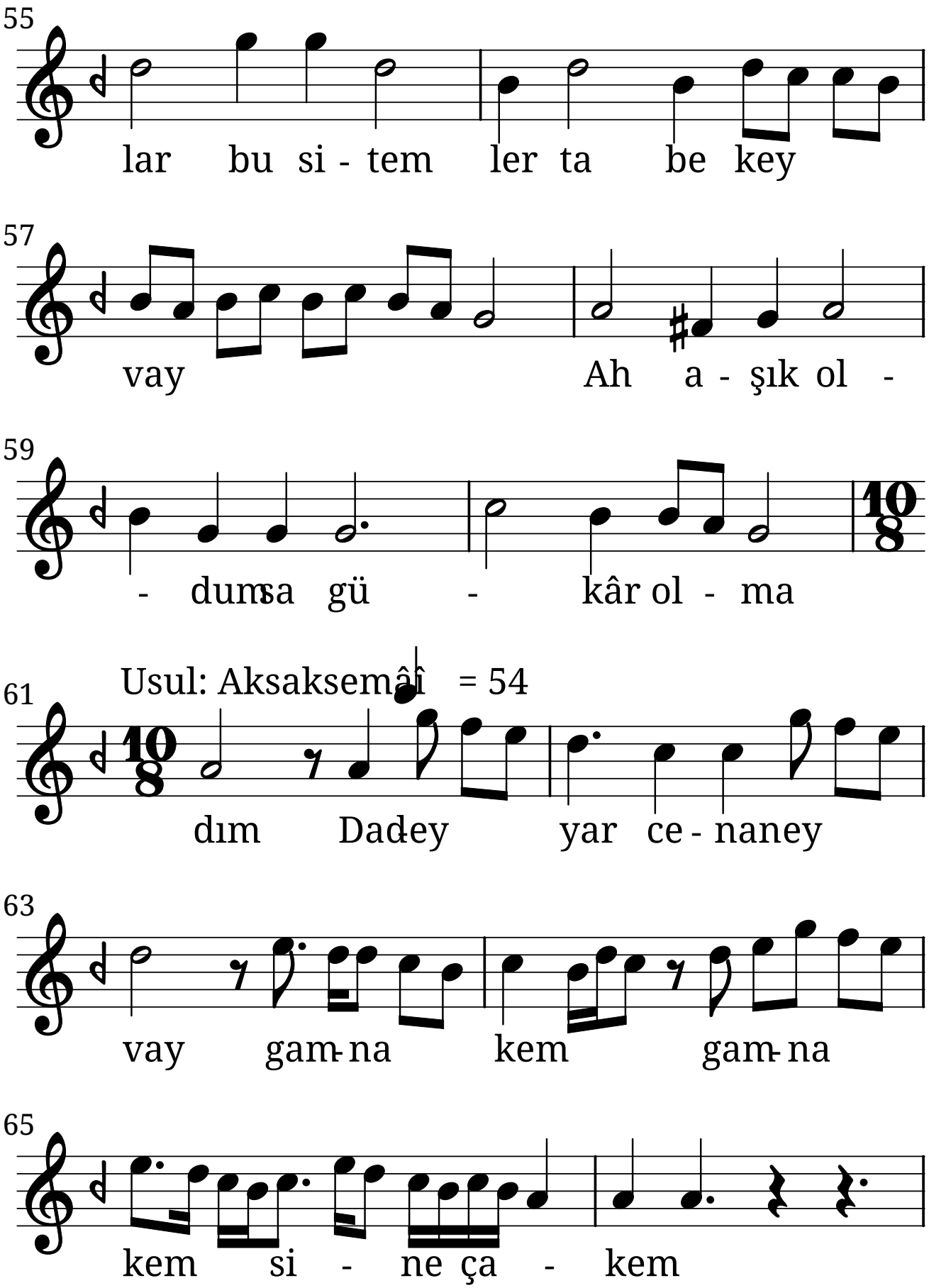

6
- di di Kâ -
7
- fer ne kü - ned an çî tü ker -
9
- di Dad-ey yar ce - nan ey
11
dost gam-na kem gam-na
13
kem si - ne ça -
Usul: Yürüksemâî (6/4) = 43
14
- kem Ah bezm-i gam -


16
-de ben se- bük bar- ol ma- dım
18
Ah hem- ne şi - ni bezm- i dil -
20
-dar ol - ma dım Ah bu ce- fa
22
lar bu si- tem ler ta be key
24
vay Ah a - şık ol -
26
- dum- sa gü - kâr ol - ma


Usul: Aksaksemâî = 54
28
10/8
dım Dad-ey yar ce - naney
30
vay gam-na kem gam-na
32
kem si - ne ça - kem
34
Ah di - dî çî ker -
35
- di yar çî ker -
36
- di di yar


37
Ah di - dî çî ker -
38
- di yar çî ker -
39
- di di Kâ -
40
- fer ne kü - - ned
41
an çî tü ker -
42
- di Dadey yar ce - nan ey


44
dost gam-na kem gam-na
46
kem si - ne ça -
Usul: Yürüksemâî (6/4) = 43
47
-kem Ah bezm-i gam -
49
-de ben se - bük bar-ol ma-dım
51
Ah hem-ne şi - ni bezm-i dil -
53
-dar ol - ma dım Ah bu ce - fa


55
lar bu si - tem ler ta be key
57
vay Ah a - şık ol -
59
- dum sa gü - kâr ol - ma
Usul: Aksaksemâî = 54
61
dım Dad - ey yar ce - naney
63
vay gam - na kem gam - na
65
kem si - ne ça - kem

Bu eseri Miras-ı Saz'da dinleyin ve çalın

- Notayı izleyerek dinleyin; tempoyu düşürün, zor yeri A–B döngüsüne alın
- Usulü vurmalı ya da metronomla birlikte çalın, kendi ahenginize göçürün
- Sanal kanun, ud, ney ve başka çalgılarda makamın perdeleriyle deneyin

mirasisaz.com › Nota Arşivi › Didi Çî Kerdi

Nota: SymbTr (MTG, Universitat Pompeu Fabra), Miras-ı Saz düzenlemesi. Lisans: CC BY-NC-SA 4.0; ticari olmayan amaçla, kaynak gösterilerek ve aynı lisansla paylaşılabilir. https://mirasisaz.com/eser/beyati-agirsemai-didi-ci-yahya-nazim-celebi/