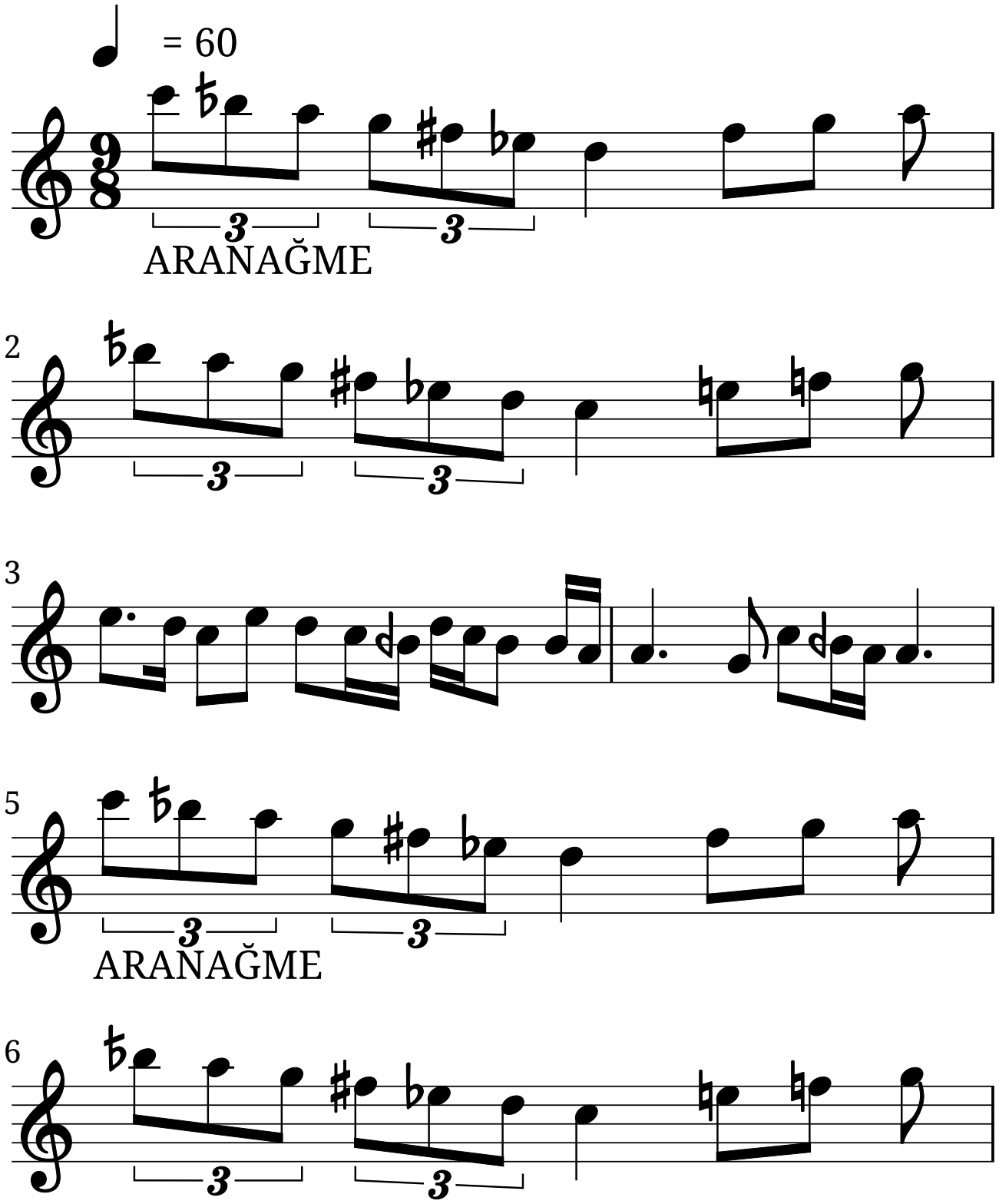
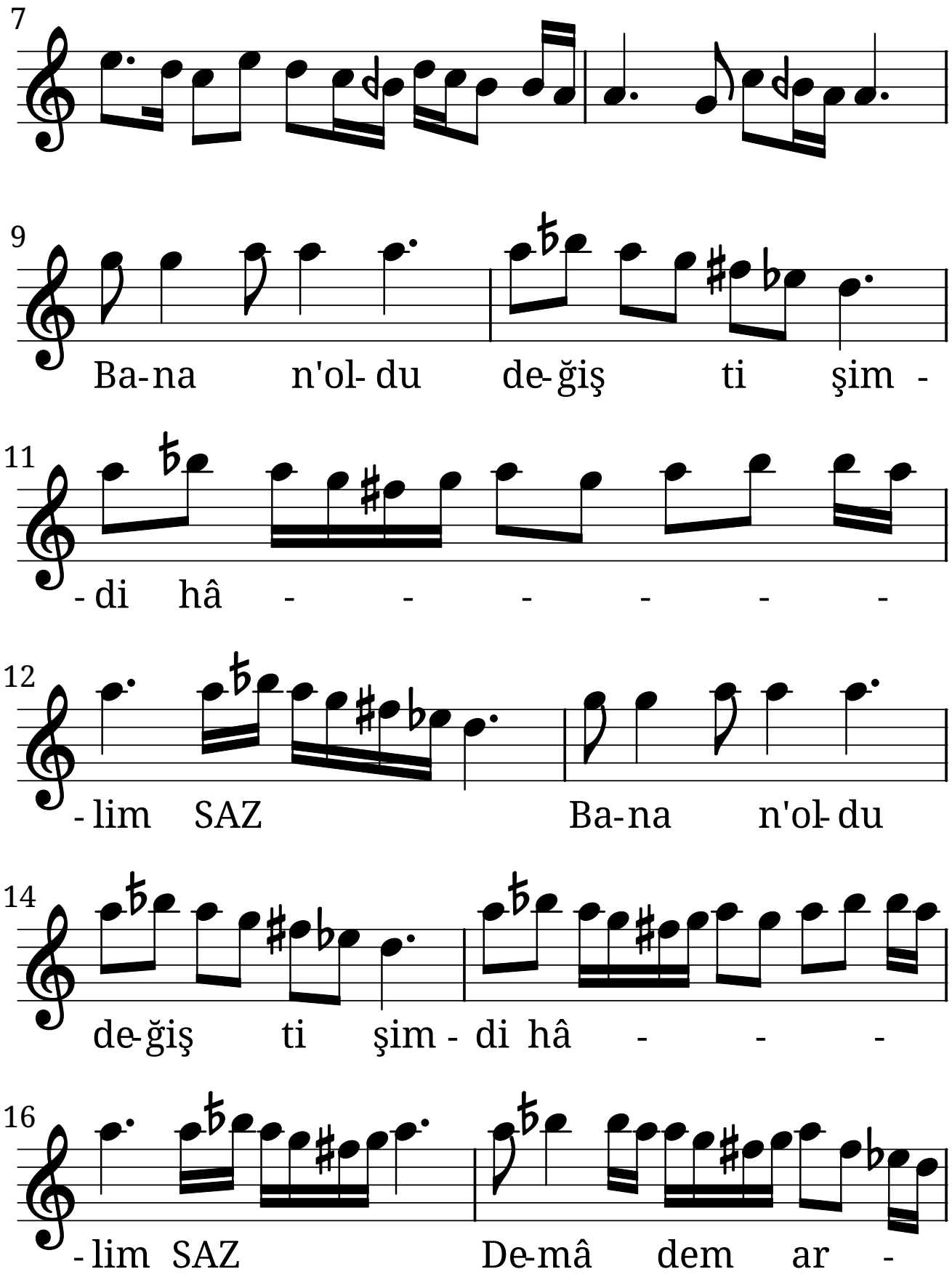
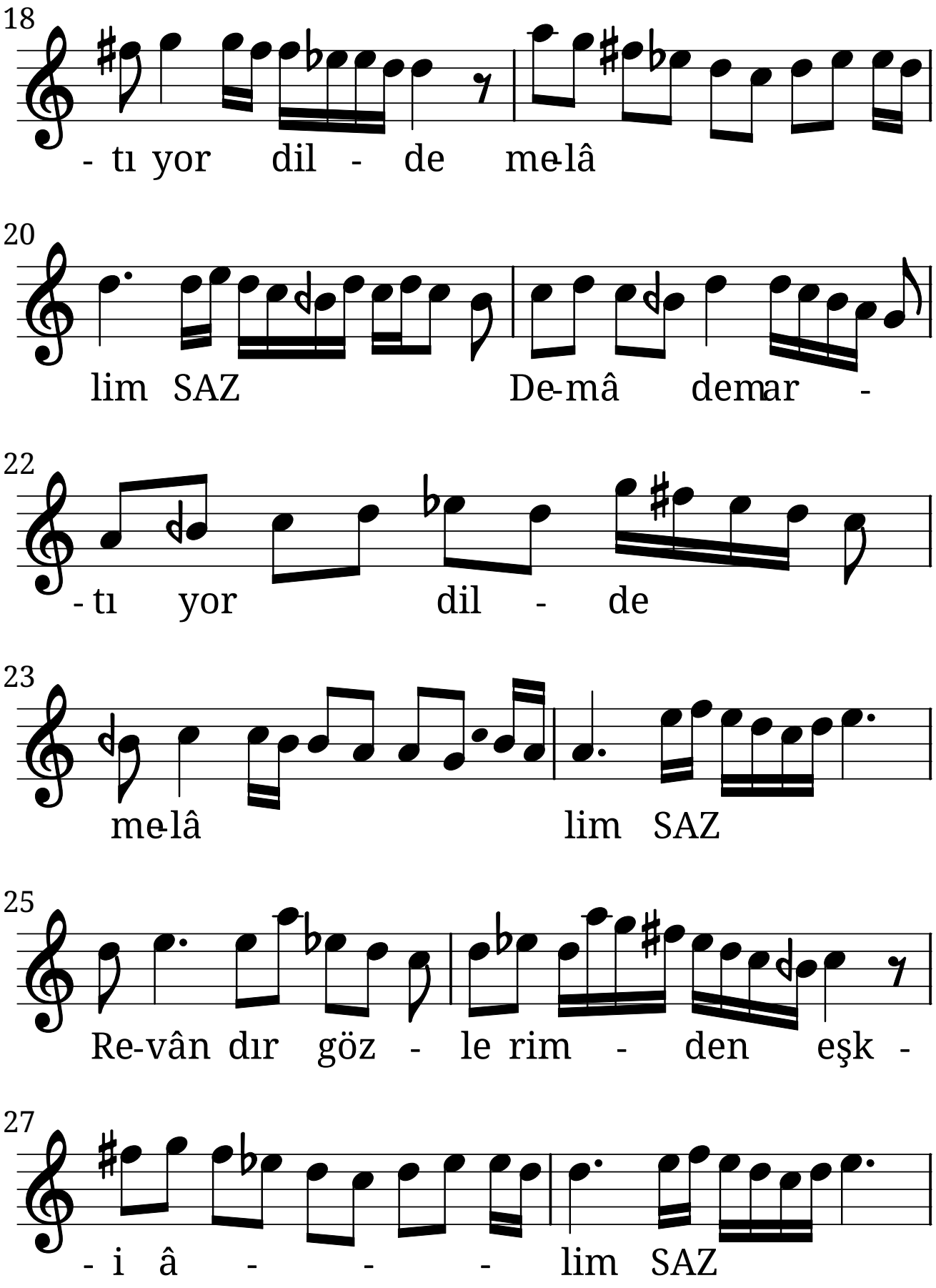
# Bana N'oldu

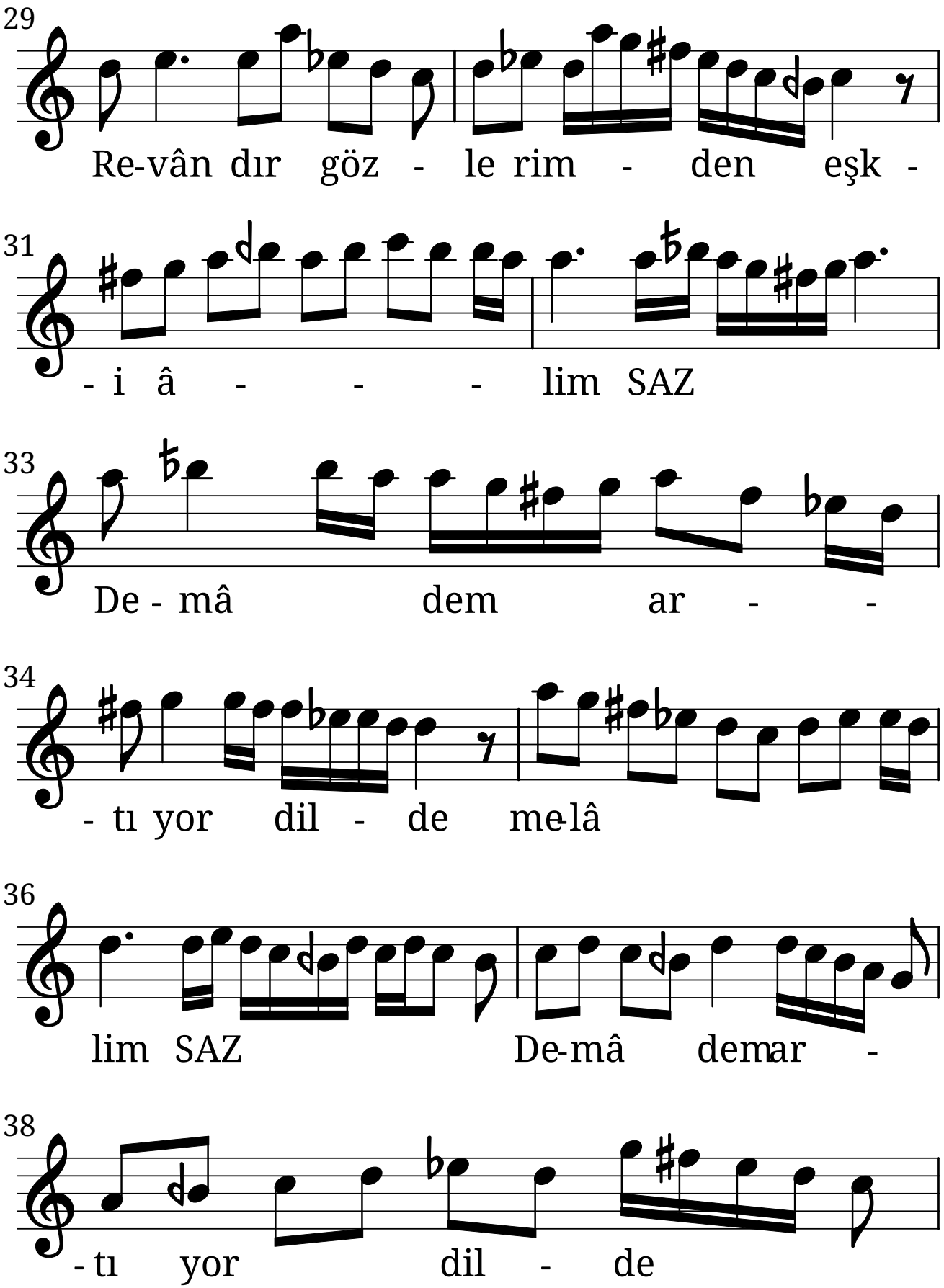
Rahmi Bey (1865–1924) · Güfte: Rahmi Bey
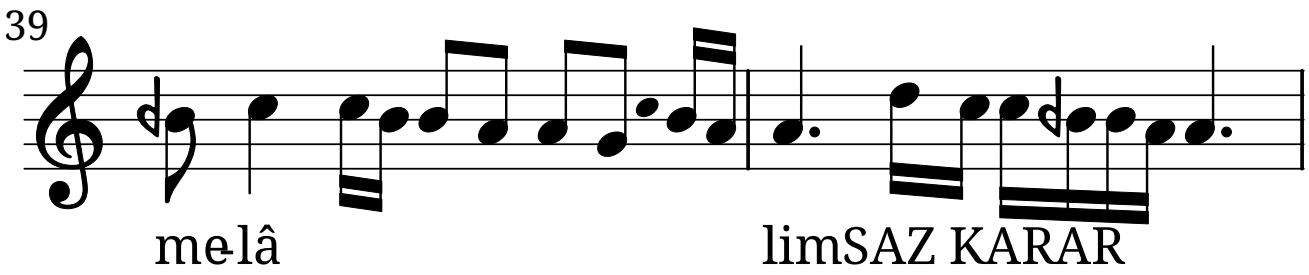
Makam: Beyâtî-Arabân · Form: Şarkı · Usul: Aksak




7
9
Ba-na n'ol- du de-ğiş ti şim -
11
- di hâ - - - - - -
12
- lim SAZ Ba-na n'ol- du
14
de-ğiş ti şim - di hâ - - -
16
- lim SAZ De-mâ dem ar -


18
- tı yor dil - de me-lâ
20
lim SAZ De-mâ demar -
22
- tı yor dil - de
23
me-lâ lim SAZ
25
Re-vân dır göz - le rim - den eşk -
27
- i â - - - lim SAZ


29
Re-vân dır göz - le rim - den eşk -
31
- i â - - - lim SAZ
33
De - mâ dem ar - -
34
- tı yor dil - de me-lâ
36
lim SAZ De-mâ demar -
38
- tı yor dil - de




## Bu eseri Miras-ı Saz'da dinleyin ve çalın

- Notayı izleyerek dinleyin; tempoyu düşürün, zor yeri A–B döngüsüne alın
- Usulü vurmalı ya da metronomla birlikte çalın, kendi ahenginize göçürün
- Sanal kanun, ud, ney ve başka çalgılarda makamın perdeleriyle deneyin

mirasisaz.com › Nota Arşivi › Bana N'oldu

Nota: SymbTr (MTG, Universitat Pompeu Fabra), Miras-ı Saz düzenlemesi. Lisans: CC BY-NC-SA 4.0; ticari olmayan amaçla, kaynak gösterilerek ve aynı lisansla paylaşılabilir. https://mirasisaz.com/eser/beyati-araban-sarki-bana-noldu-rahmi-bey/