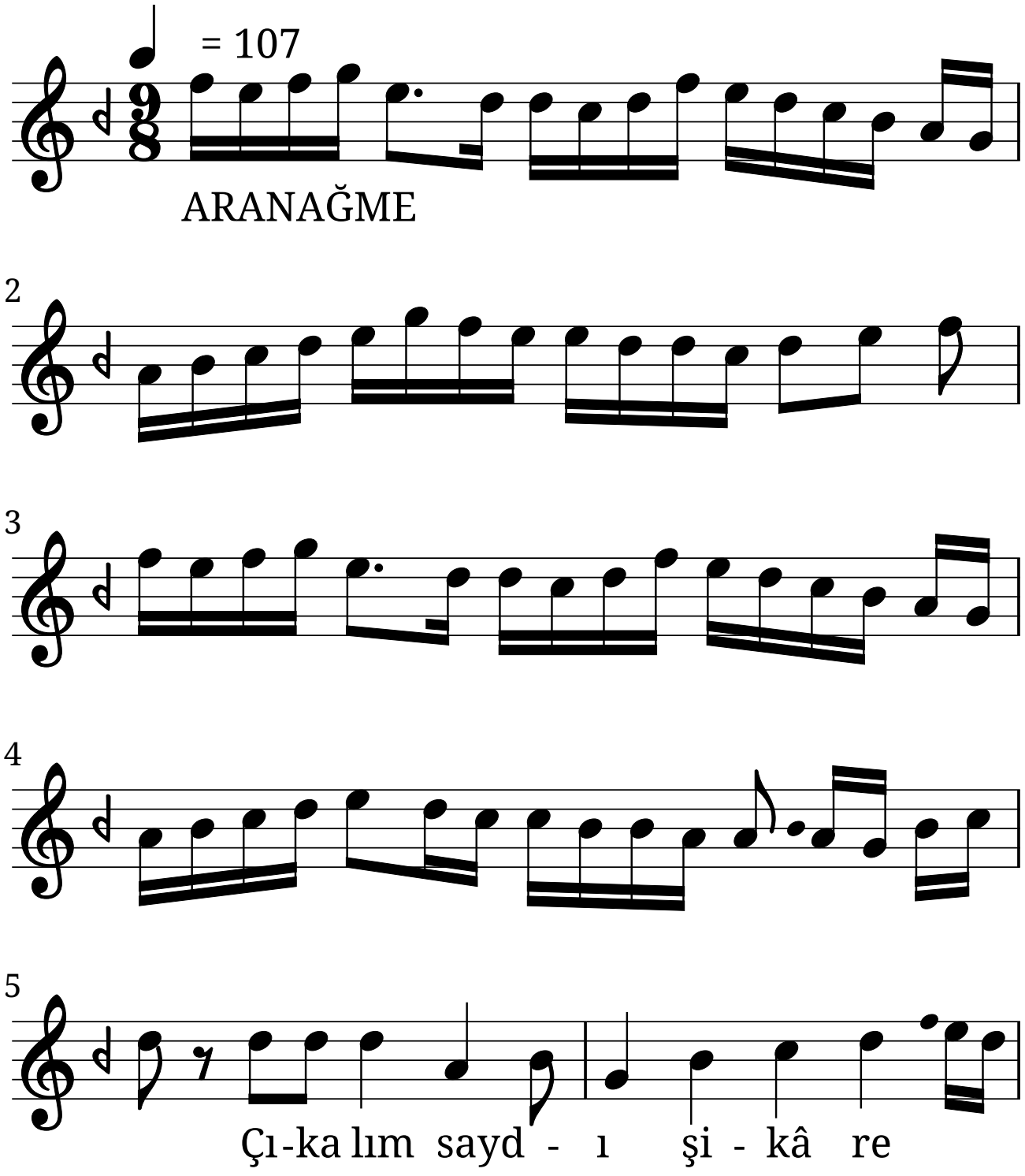
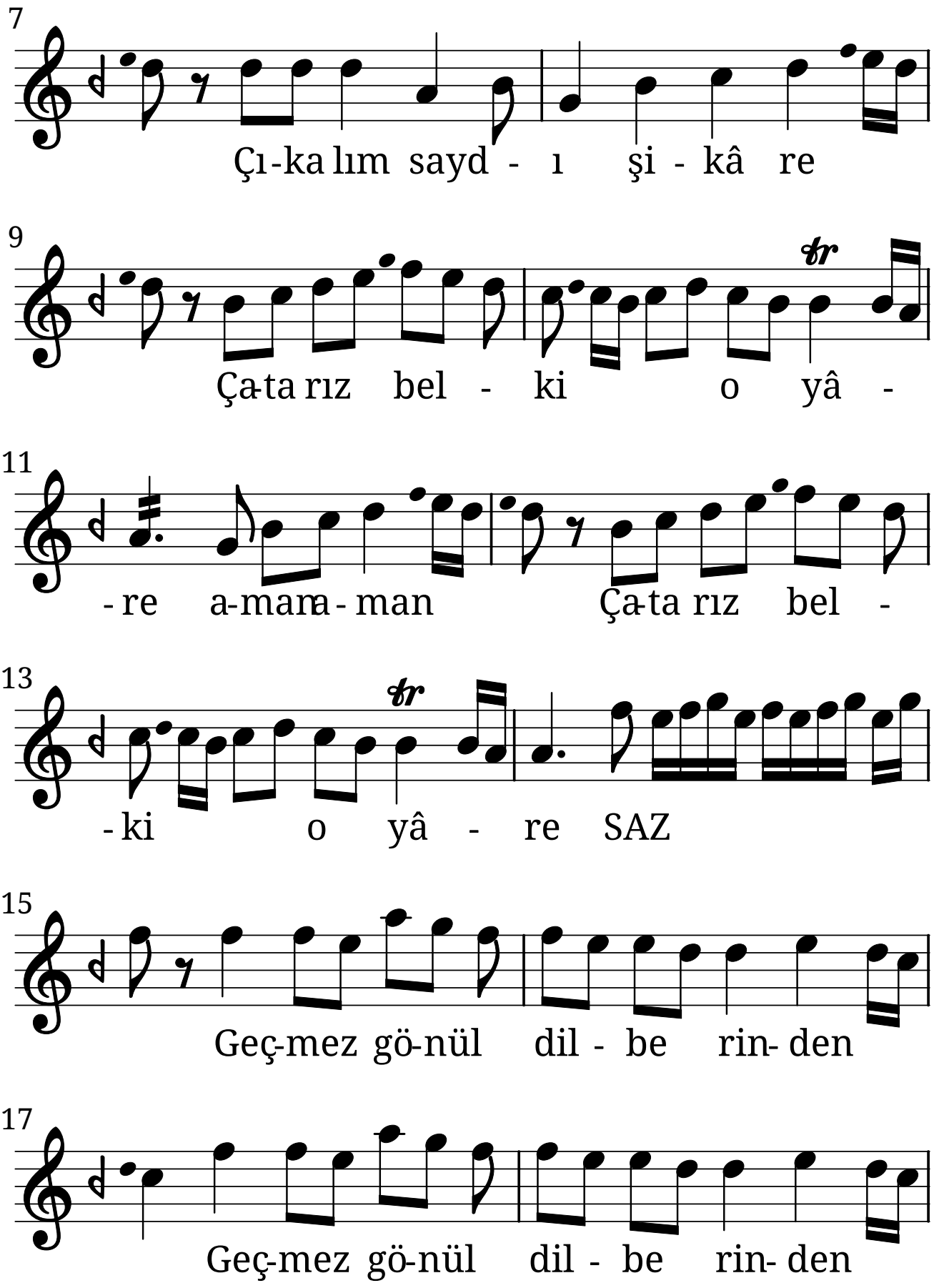
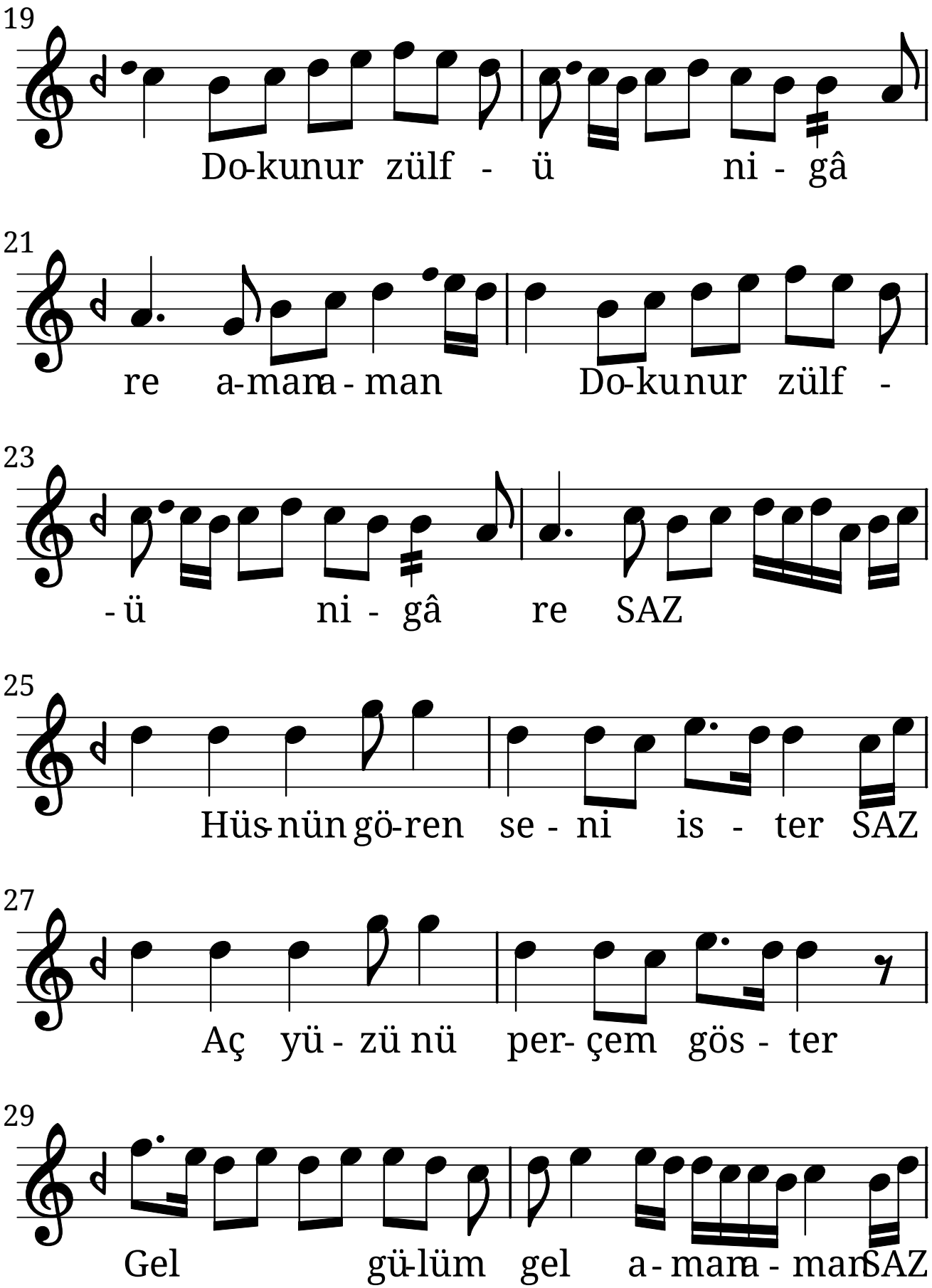
Çıkalım Sayd-i Şikâre

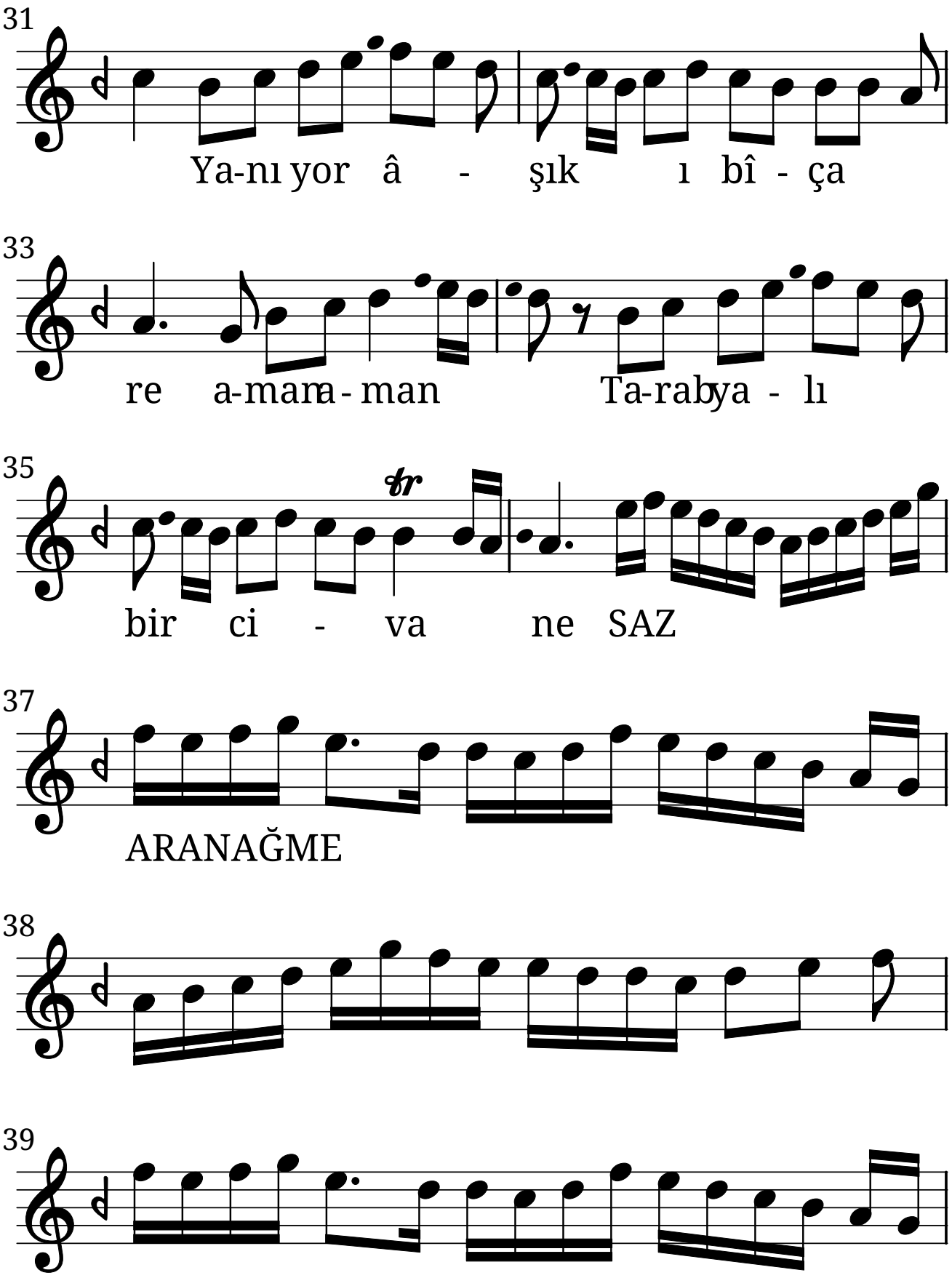
Tanbûrî Mustafa Çavuş (1700–1745)

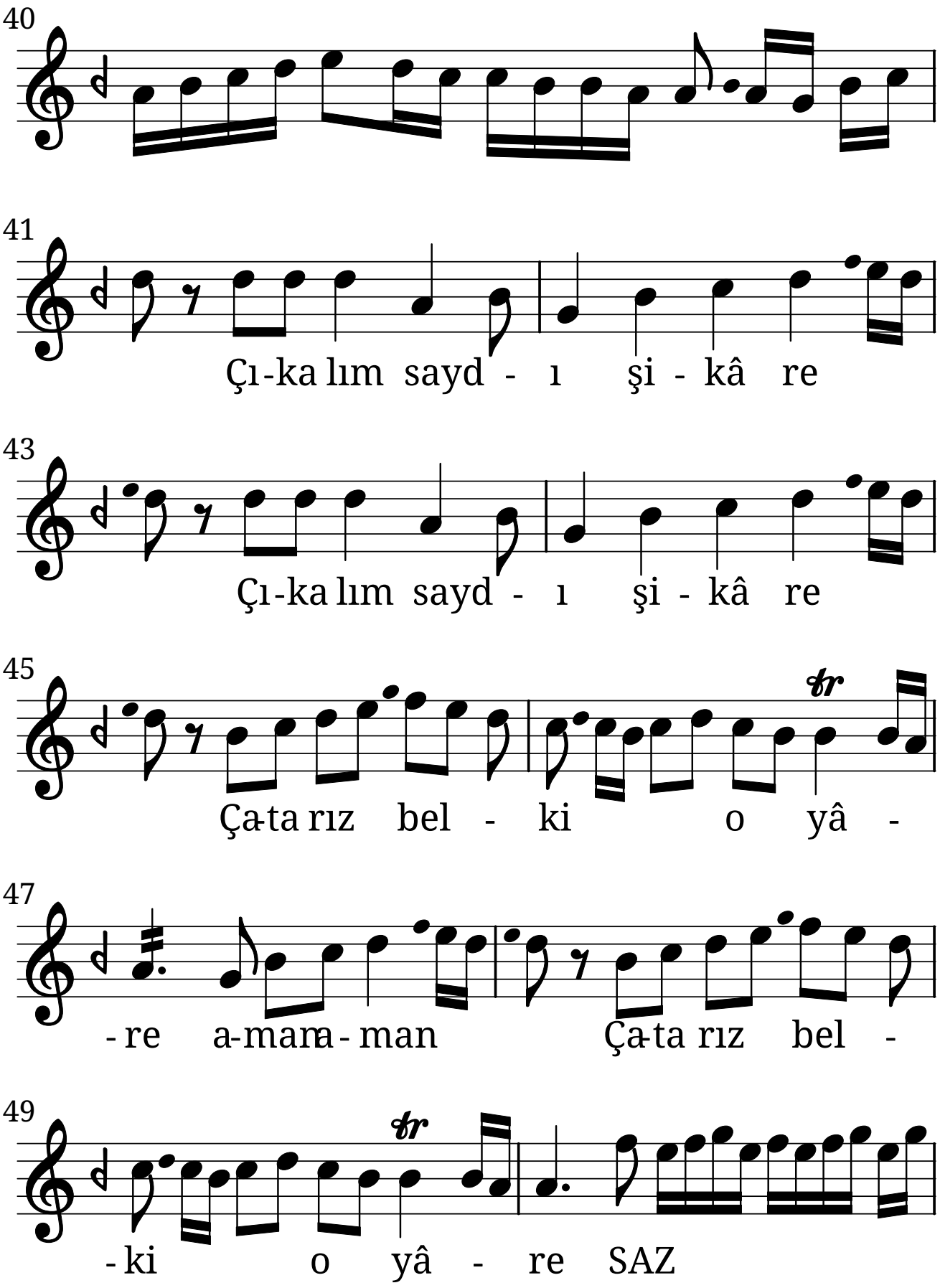
Makam: Beyâtî · Form: Şarkı · Usul: Çiftesofyan



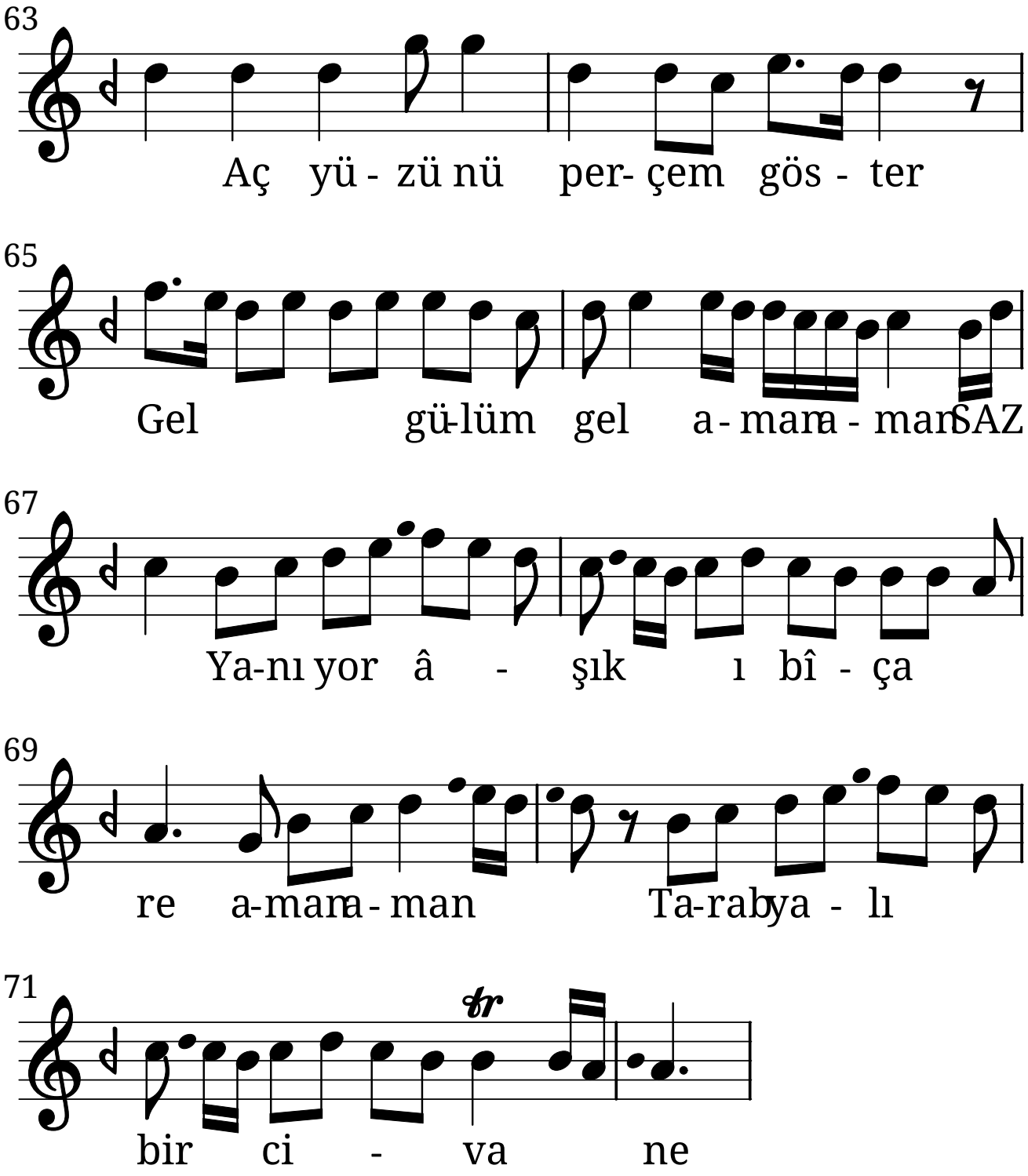

7
Çı-ka lım sayd - ı şi - kâ re
9
Ça-ta rız bel - ki o yâ -
11
- re a-ma-ma - man Ça-ta rız bel -
13
- ki o yâ - re SAZ
15
Geç-mez gö-nül dil - be rin- den
17
Geç-mez gö-nül dil - be rin- den


19
Do-kunur zülf - ü ni - gâ
21
re a-mana-man Do-kunur zülf -
23
-ü ni - gâ re SAZ
25
Hüs-nün gö-ren se - ni is - ter SAZ
27
Aç yü - zü nü per- çem gös - ter
29
Gel gü-lüm gel a - mana - manSAZ


31
Ya-nı yor â - şık ı bî - ça
33
re a-mana - man Ta-rabya - lı
35
tr
bir ci - va ne SAZ
37
ARANAĞME
38
39


40
41
Çı-ka lım sayd - ı şi - kâ re
43
Çı-ka lım sayd - ı şi - kâ re
45
tr
Ça-ta rız bel - ki o yâ -
47
- re a-ma-ma - man Ça-ta rız bel -
49
tr
- ki o yâ - re SAZ


51
Geç-mez gö-nül dil - be rin- den
53
Geç-mez gö-nül dil - be rin- den
55
Do-kunur zülf - ü ni - gâ
57
re a-mama - man Do-kunur zülf -
59
- ü ni - gâ re SAZ
61
Hüs-nün gö-ren se - ni is - ter SAZ



Bu eseri Miras-ı Saz'da dinleyin ve çalın

- Notayı izleyerek dinleyin; tempoyu düşürün, zor yeri A–B döngüsüne alın
- Usulü vurmalı ya da metronomla birlikte çalın, kendi ahenginize göçürün
- Sanal kanun, ud, ney ve başka çalgılarda makamın perdeleriyle deneyin

mirasisaz.com › Nota Arşivi › Çıkalım Sayd-i Şikâre

Nota: SymbTr (MTG, Universitat Pompeu Fabra), Miras-ı Saz düzenlemesi. Lisans: CC BY-NC-SA 4.0; ticari olmayan amaçla, kaynak gösterilerek ve aynı lisansla paylaşılabilir. https://mirasisaz.com/eser/beyati-sarki-cikalim-sayd-u-tanburi-mustafa-cavus/