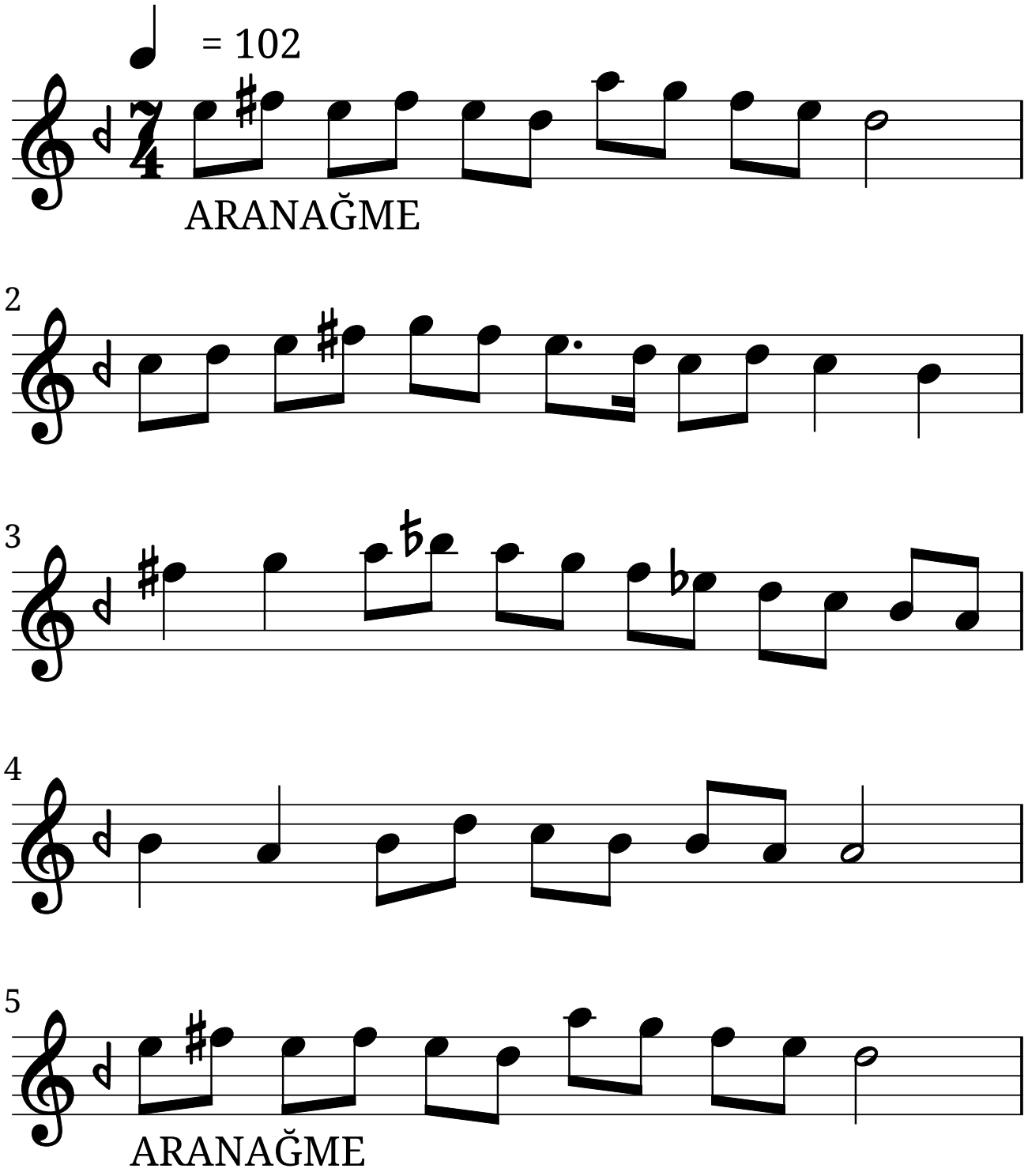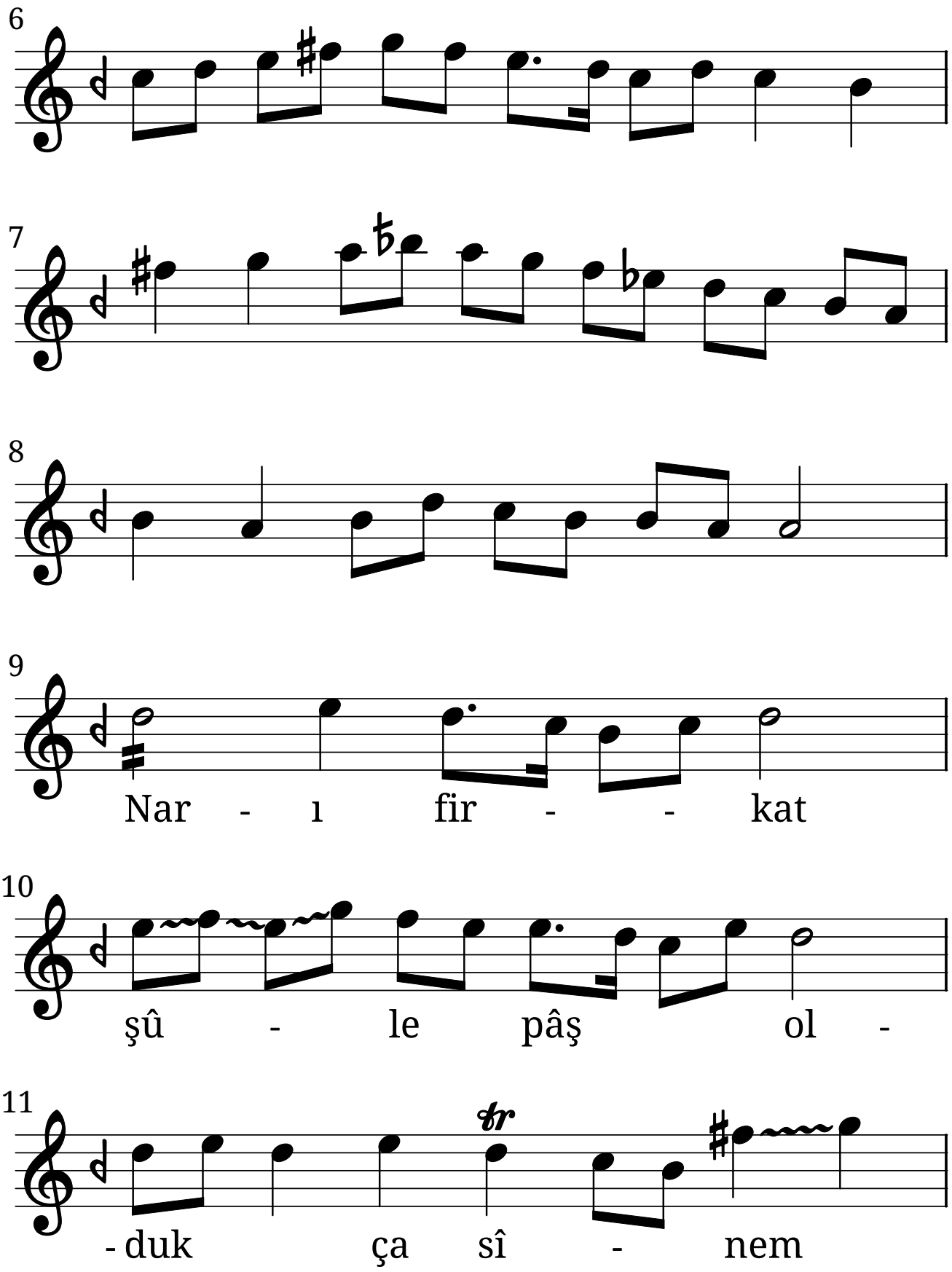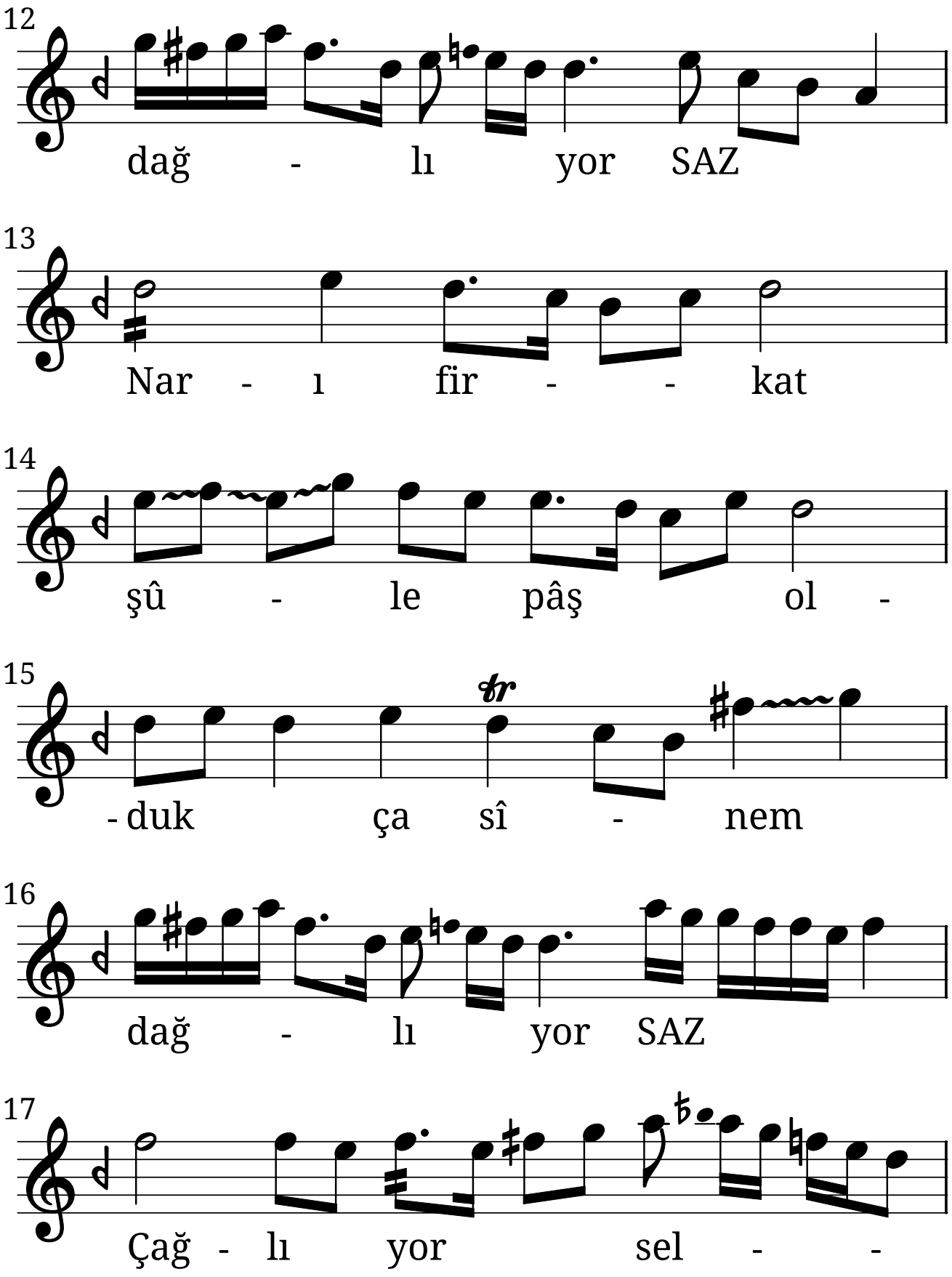
Nâr-i Firkat Şûle-Pâş Oldukça

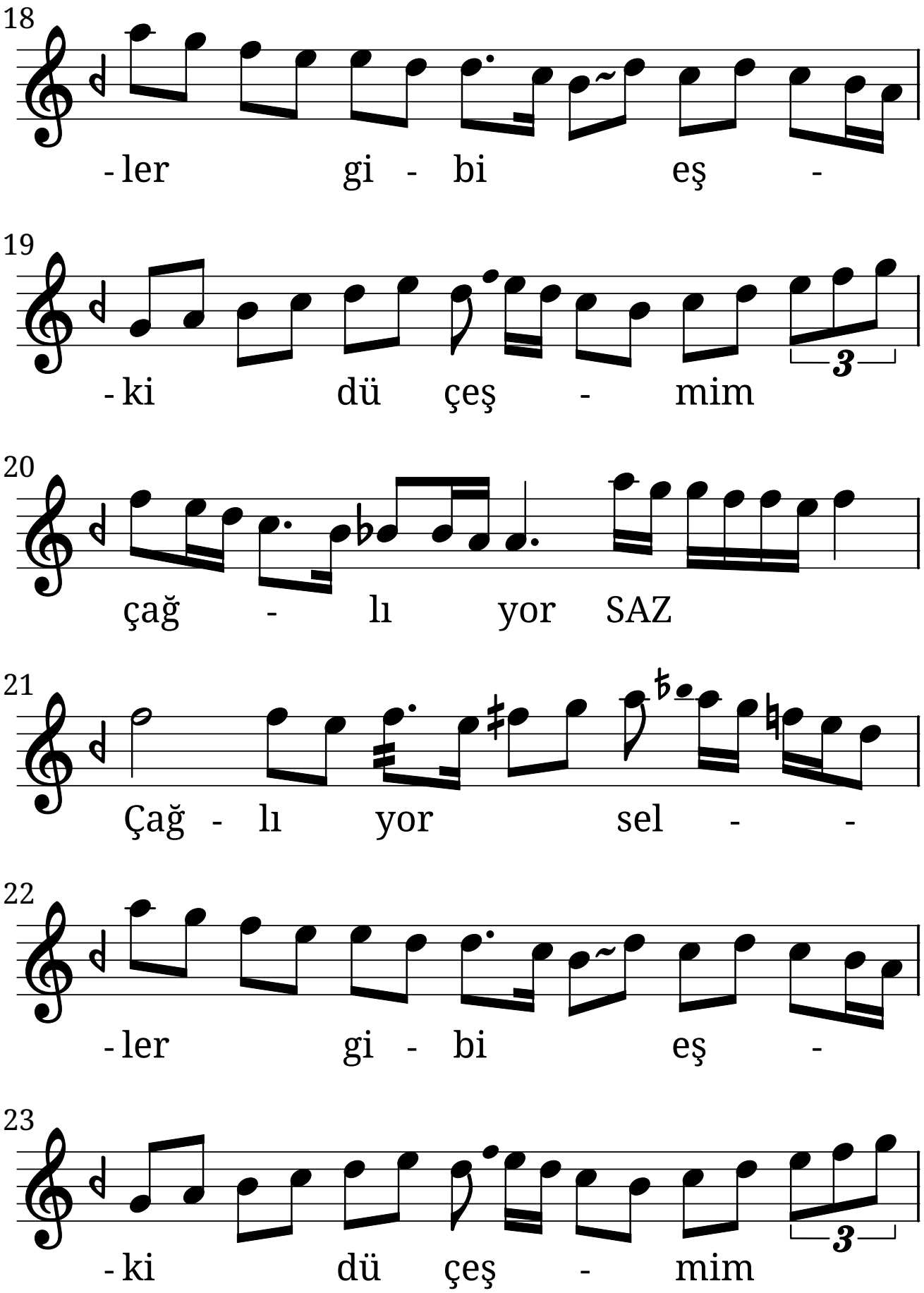
Mahmud Celaleddin Paşa (1838–1899) · Güfte: Mahmud Celâleddin Paşa

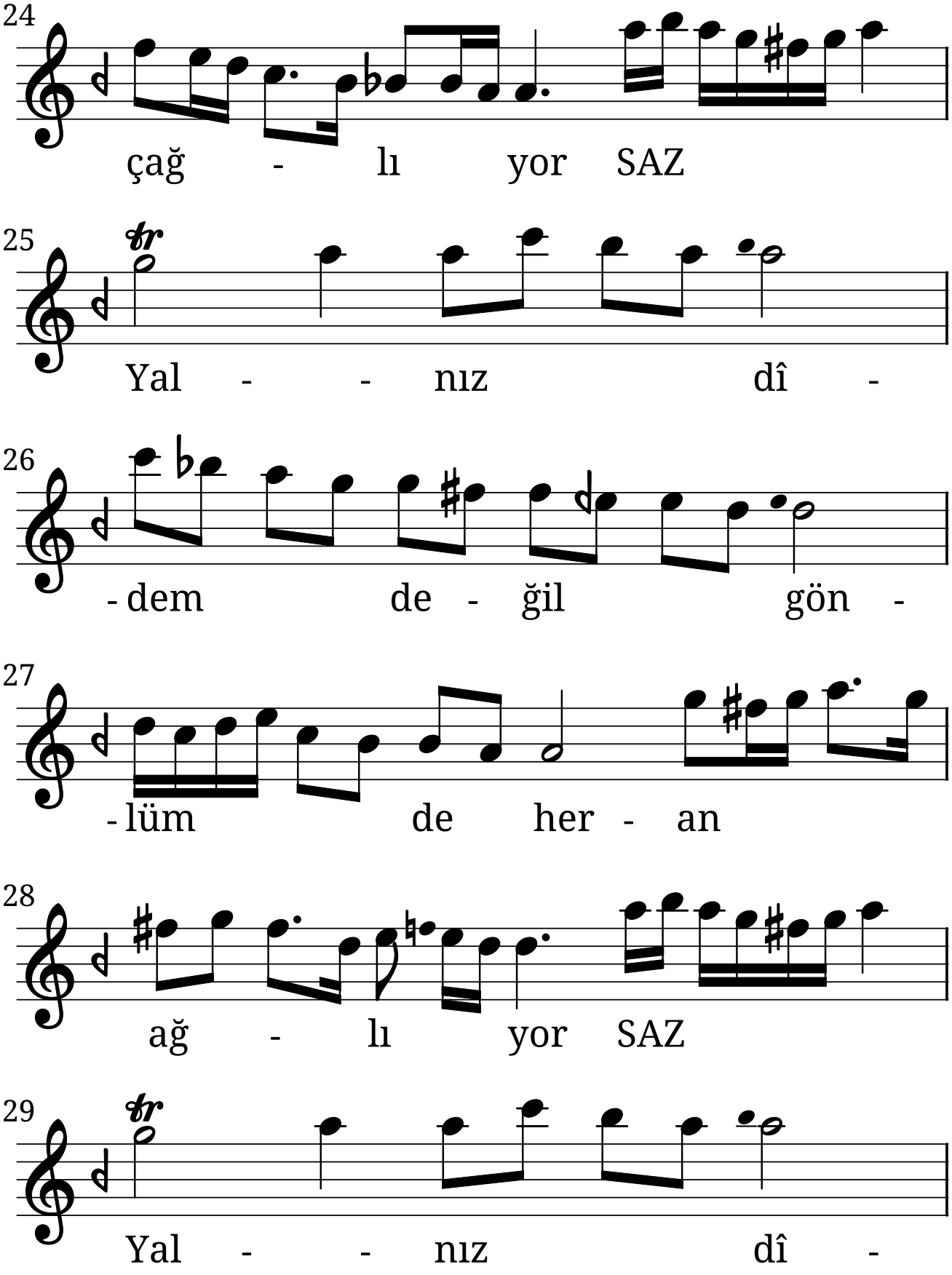
Makam: Beyâtî · Form: Şarkı · Usul: Devr-i Hindî

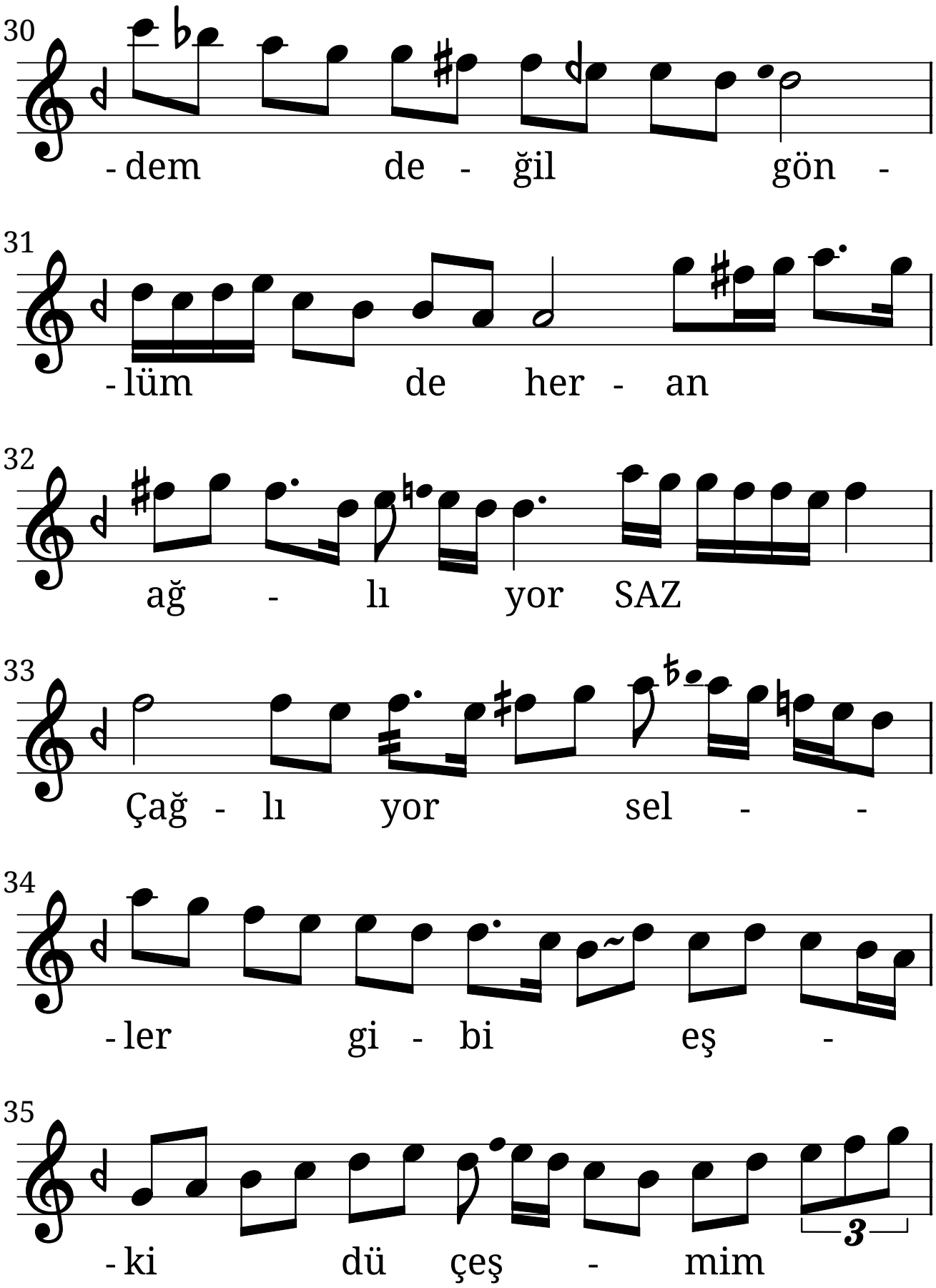


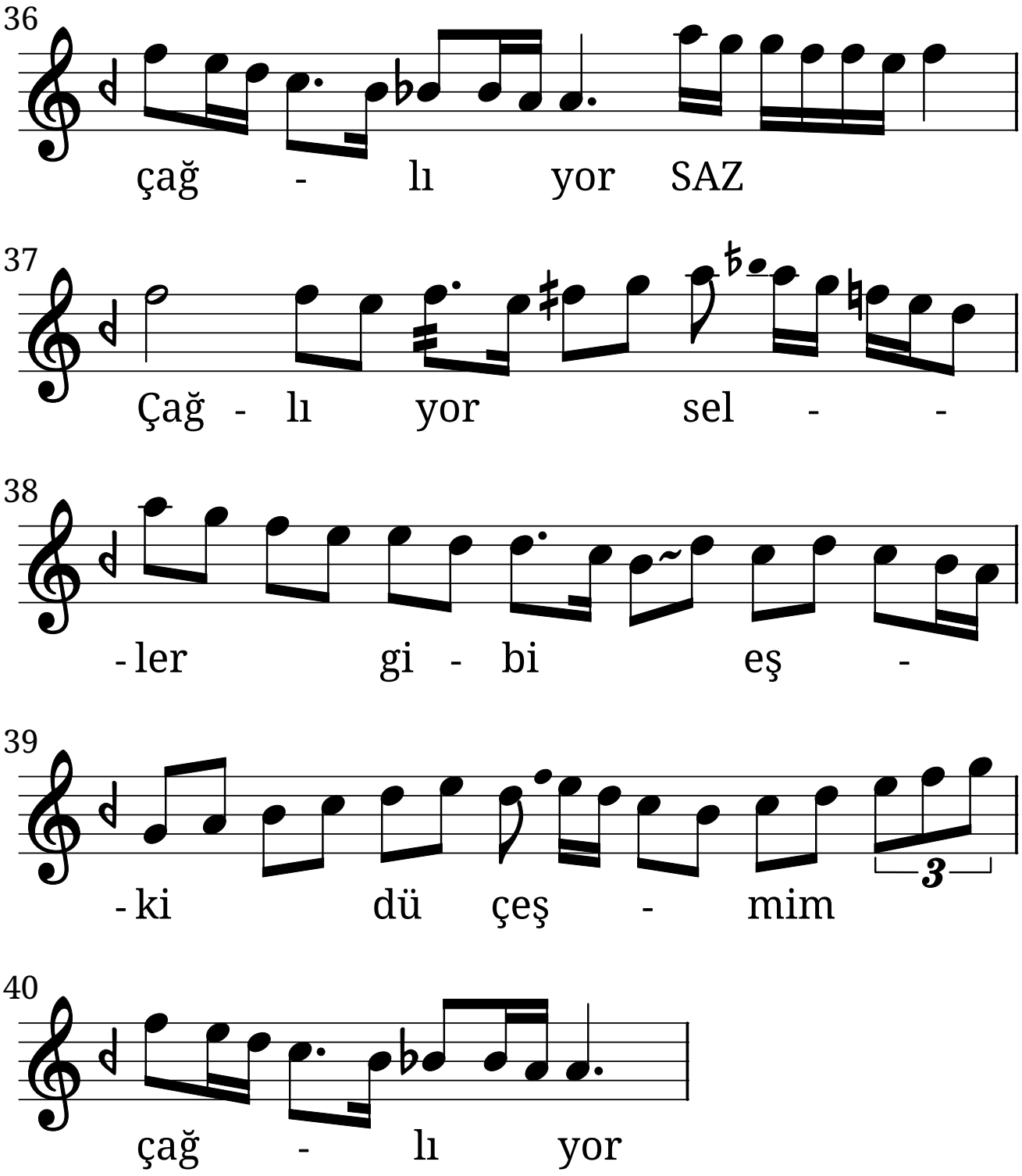

6
7
8
9
Nar - ı fir - - kat
10
şû - le pâş ol -
11
tr
- duk ça sî - nem


12
dağ - lı yor SAZ
13
Nar - ı fir - - kat
14
şû - le pâş ol -
15
- duk ça sî - nem
16
dağ - lı yor SAZ
17
Çağ - lı yor sel - -


18
-ler gi - bi eş -
19
-ki dü çeş - mim
3
20
çağ - lı yor SAZ
21
Çağ - lı yor sel - -
22
-ler gi - bi eş -
23
-ki dü çeş - mim
3


24
çağ - lı yor SAZ
25
Yal - - nız dî -
26
- dem de - ğil gön -
27
- lüm de her - an
28
ağ - lı yor SAZ
29
Yal - - nız dî -


30
-dem de - ğil gön -
31
-lüm de her - an
32
ağ - lı yor SAZ
33
Çağ - lı yor sel - -
34
-ler gi - bi eş -
35
-ki dü çeş - mim
3



Bu eseri Miras-ı Saz'da dinleyin ve çalın

- Notayı izleyerek dinleyin; tempoyu düşürün, zor yeri A–B döngüsüne alın
- Usulü vurmalı ya da metronomla birlikte çalın, kendi ahenginize göçürün
- Sanal kanun, ud, ney ve başka çalgılarda makamın perdeleriyle deneyin

mirasisaz.com › Nota Arşivi › Nâr-i Firkat Şûle-Pâş Oldukça

Nota: SymbTr (MTG, Universitat Pompeu Fabra), Miras-ı Saz düzenlemesi. Lisans: CC BY-NC-SA 4.0; ticari olmayan amaçla, kaynak gösterilerek ve aynı lisansla paylaşılabilir. https://mirasisaz.com/eser/beyati-sarki-nar-i-firkat-mahmud-celaleddin-pasa/