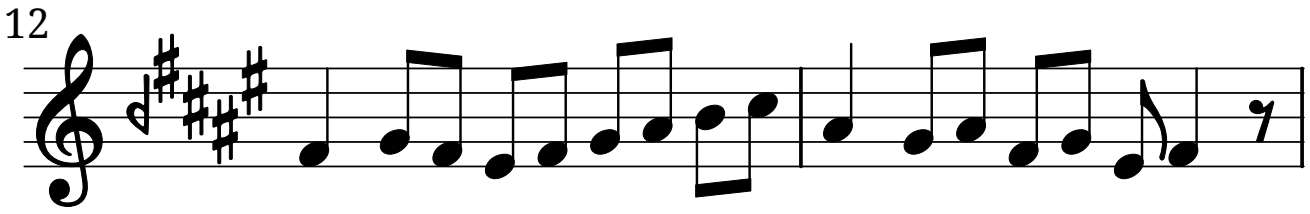
Evcârâ Sazsemâîsi

Dilhayat Kalfa (1740–1815)

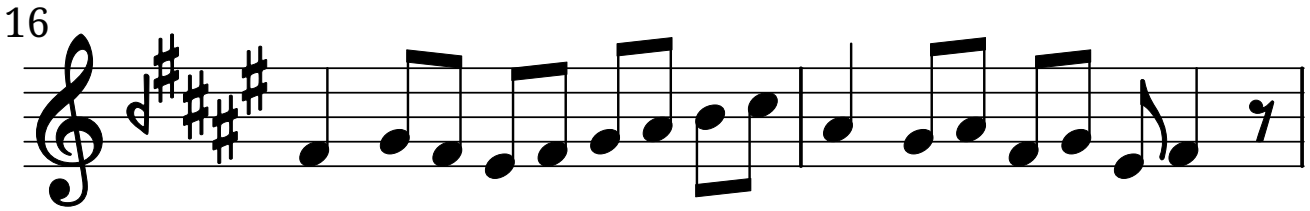
Makam: Evcârâ · Form: Sazsemâîsi · Usul: Aksaksemâî




10
TESLİM


12

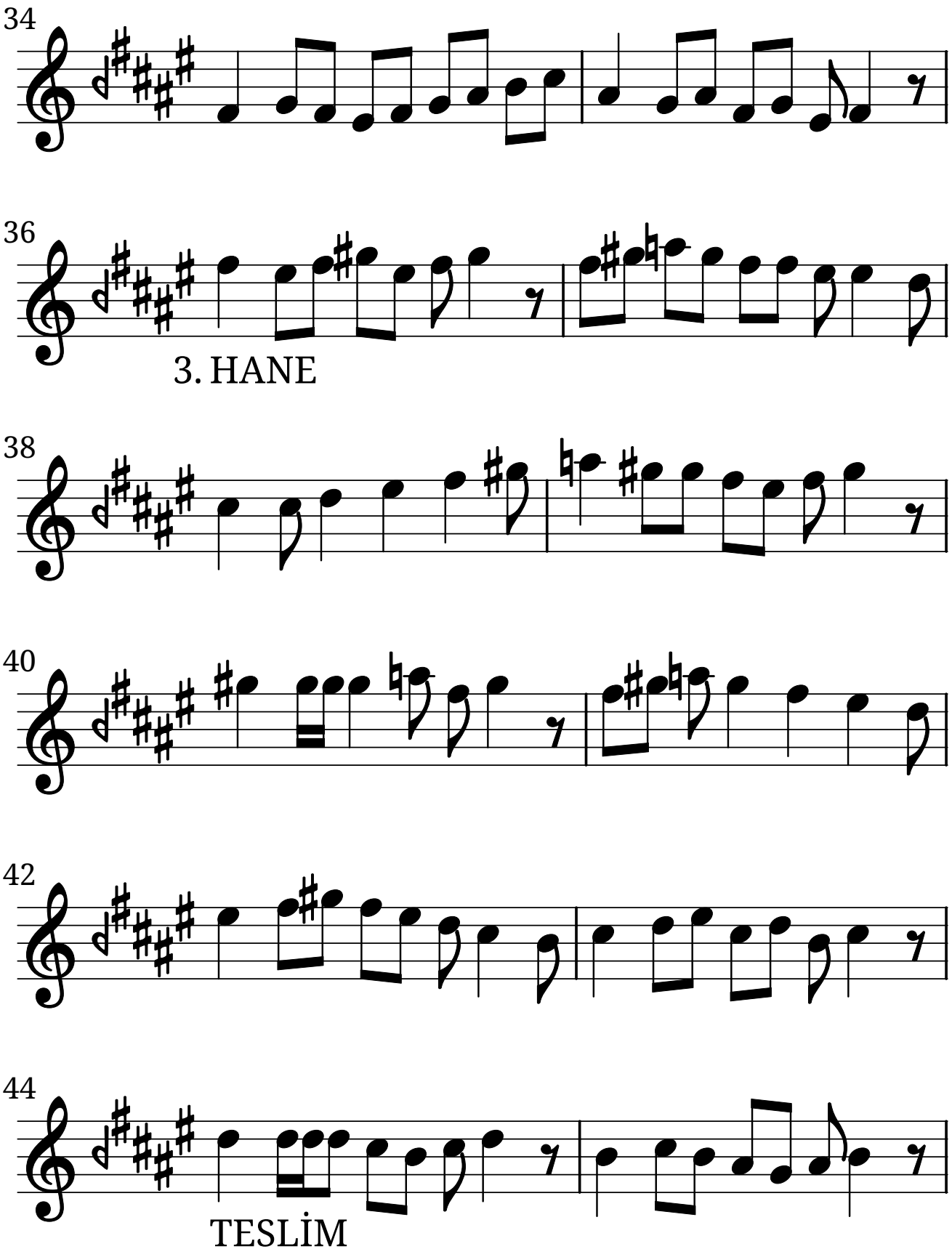

14
TESLİM


16


18
2. HANE

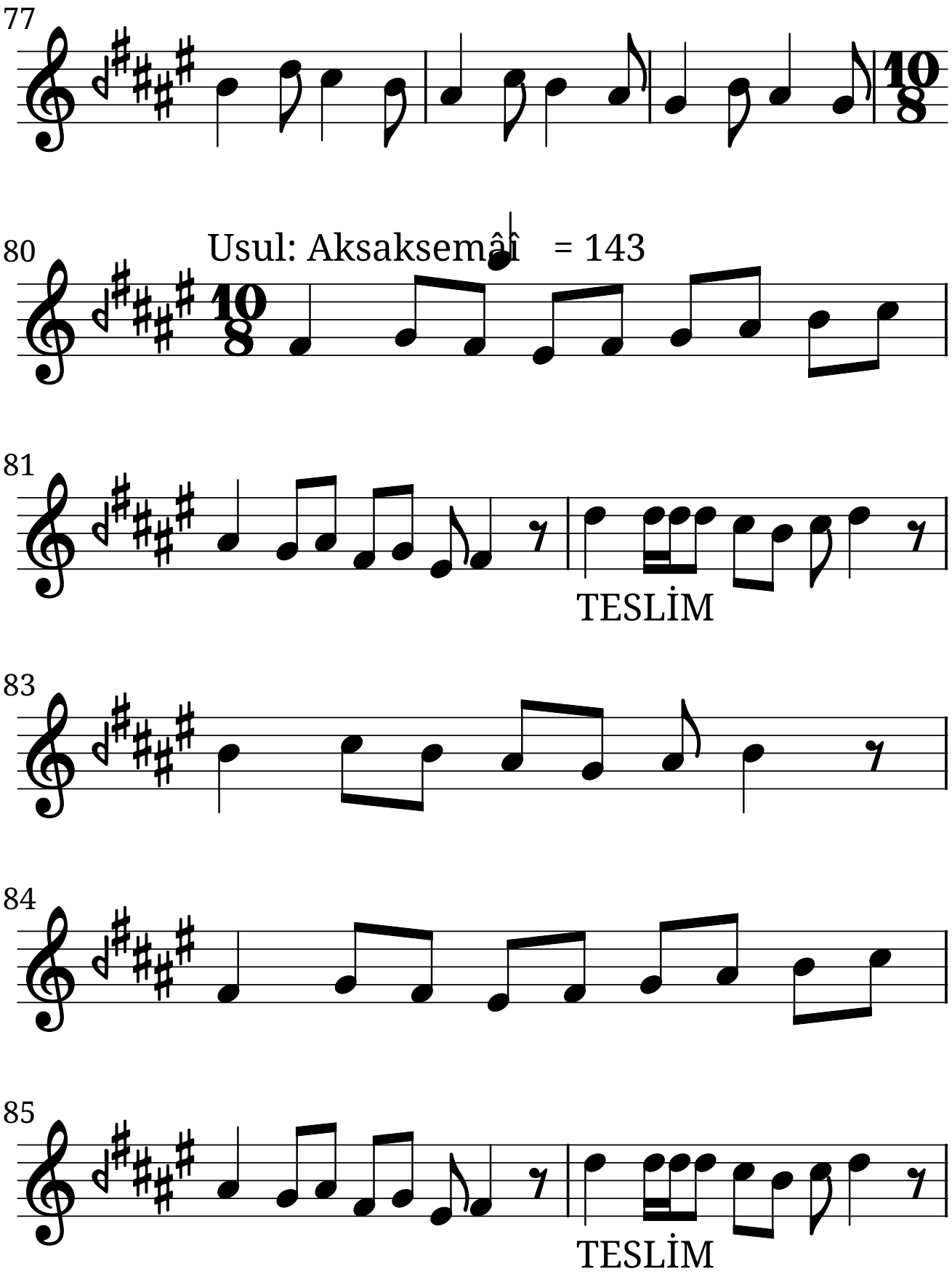

20


22
24
26
28
TESLİM
30
32
TESLİM


34
36
3. HANE
38
40
42
44
TESLİM


46
48
TESLİM
50
Usul: Yürüksemâî
= 263
52
4. HANE
55
58


61
63
66
69
71
74


77
80
Usul: Aksaksemâî = 143
81
TESLİM
83
84
85
TESLİM



Bu eseri Miras-ı Saz'da dinleyin ve çalın

- Notayı izleyerek dinleyin; tempoyu düşürün, zor yeri A–B döngüsüne alın
- Usulü vurmalı ya da metronomla birlikte çalın, kendi ahenginize göçürün
- Sanal kanun, ud, ney ve başka çalgılarda makamın perdeleriyle deneyin

mirasisaz.com › Nota Arşivi › Evcârâ Sazsemâîsi

Nota: SymbTr (MTG, Universitat Pompeu Fabra), Miras-ı Saz düzenlemesi. Lisans: CC BY-NC-SA 4.0; ticari olmayan amaçla, kaynak gösterilerek ve aynı lisansla paylaşılabilir. https://mirasisaz.com/eser/evcara-sazsemaisi-aksaksemai-dilhayat-kalfa/