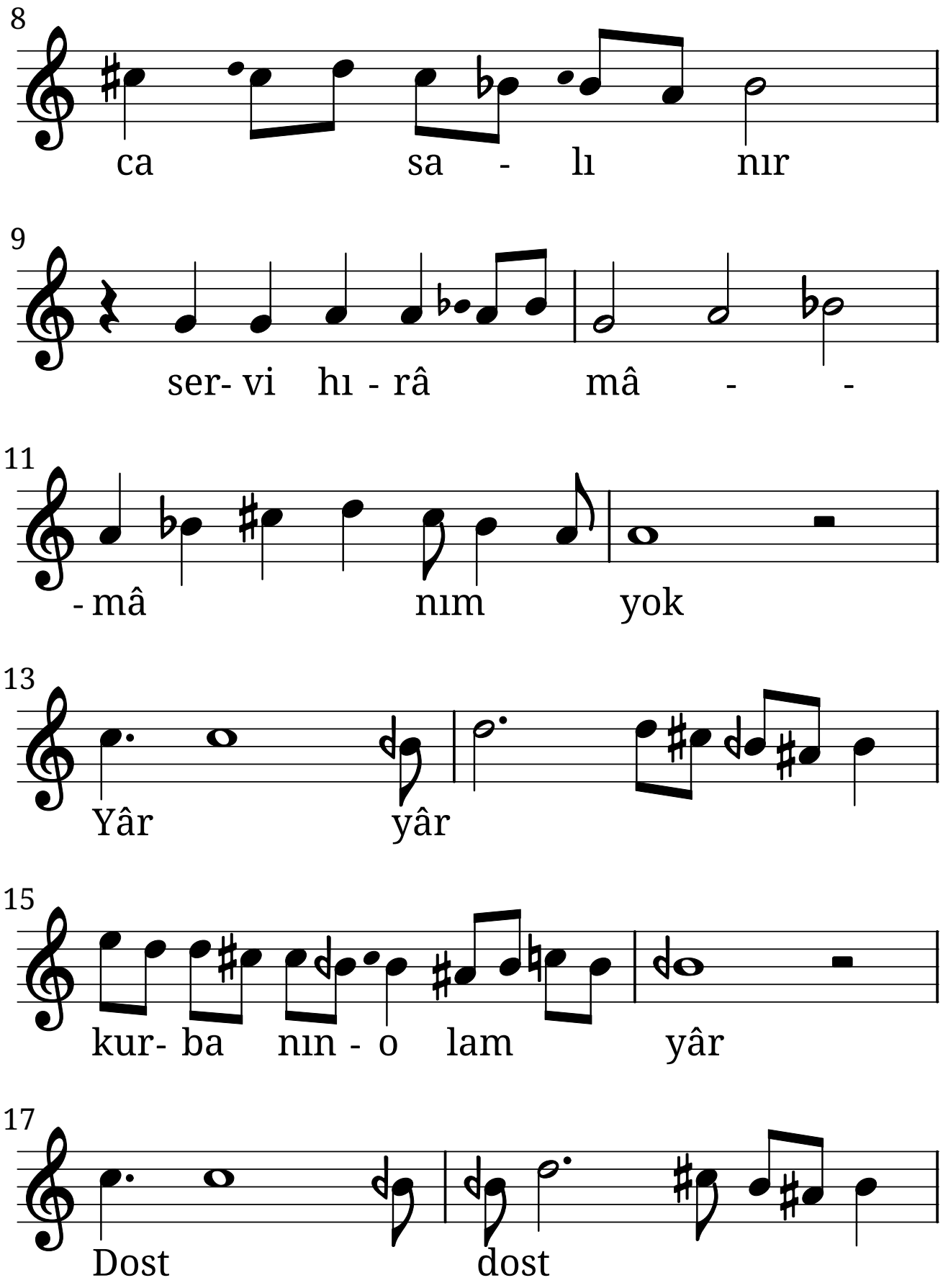
N'ideyim Sahn-i Çemen Seyrini

Hacı Sadullah Ağa (1760–1808) · Güfte: Abdülbâkî Baykara

Makam: Hicaz-Hümâyûn · Form: Yürüksemâî · Usul: Yürüksemâî (6/4)




8
ca sa - lı nır
9
ser- vi hı - râ mâ - -
11
- mâ nım yok
13
Yâr yâr
15
kur- ba nın - o lam yâr
17
Dost dost


19
hay- ra nın - o lam dost
21
Yel lel li ye-le lâ lâ
23
lâ lâ
25
öm-rüm ye - le lâ li
27
Yel lel li ye-le lâ lâ
29
lâ lâ



Bu eseri Miras-ı Saz'da dinleyin ve çalın

- Notayı izleyerek dinleyin; tempoyu düşürün, zor yeri A–B döngüsüne alın
- Usulü vurmalı ya da metronomla birlikte çalın, kendi ahenginize göçürün
- Sanal kanun, ud, ney ve başka çalgılarda makamın perdeleriyle deneyin

mirasisaz.com › Nota Arşivi › N'ideyim Sahn-i Çemen Seyrini

Nota: SymbTr (MTG, Universitat Pompeu Fabra), Miras-ı Saz düzenlemesi. Lisans: CC BY-NC-SA 4.0; ticari olmayan amaçla, kaynak gösterilerek ve aynı lisansla paylaşılabilir. https://mirasisaz.com/eser/hicaz-humayun-yuruksemai-nideyim-sahn-i-sadullah-aga/