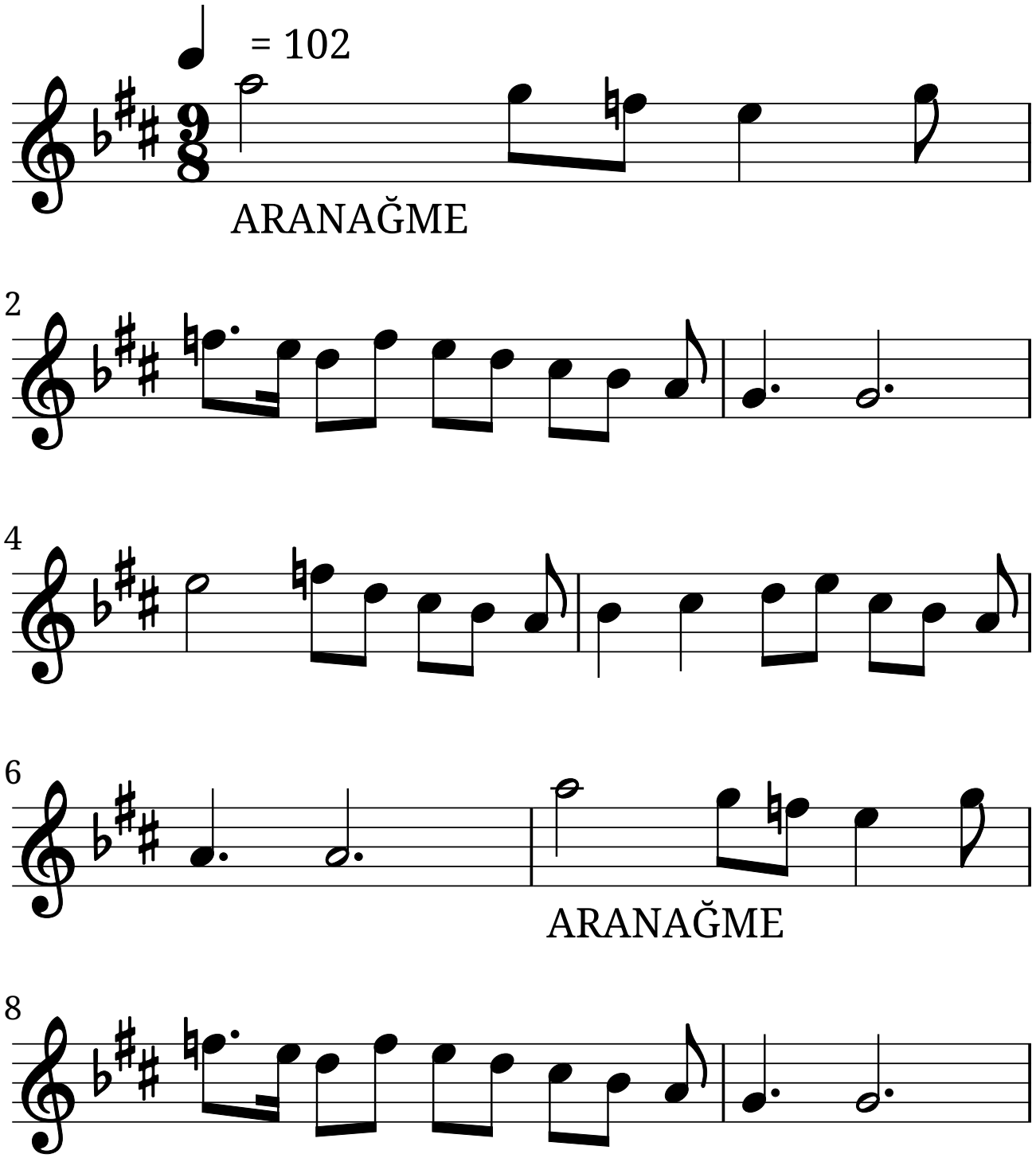
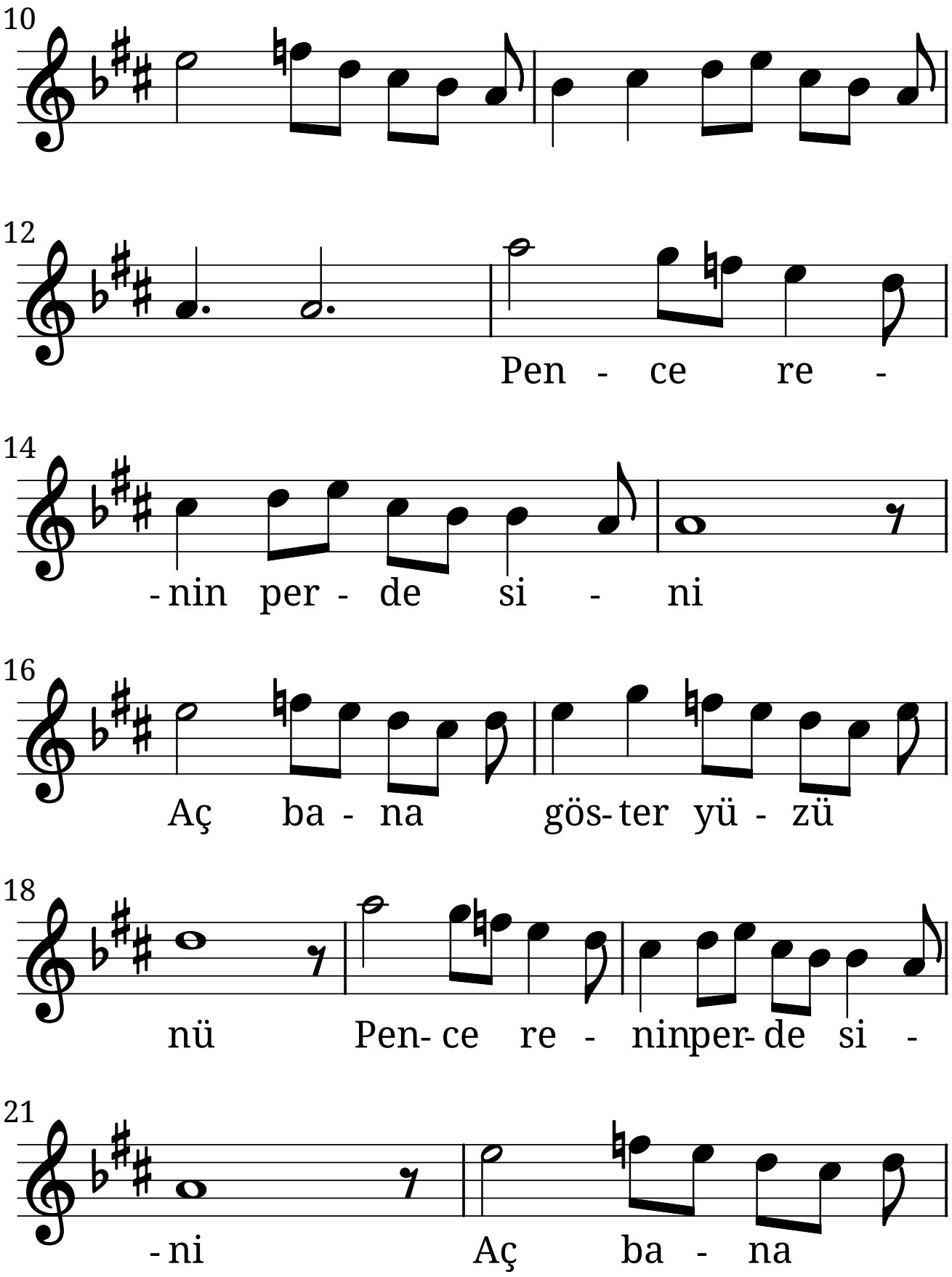
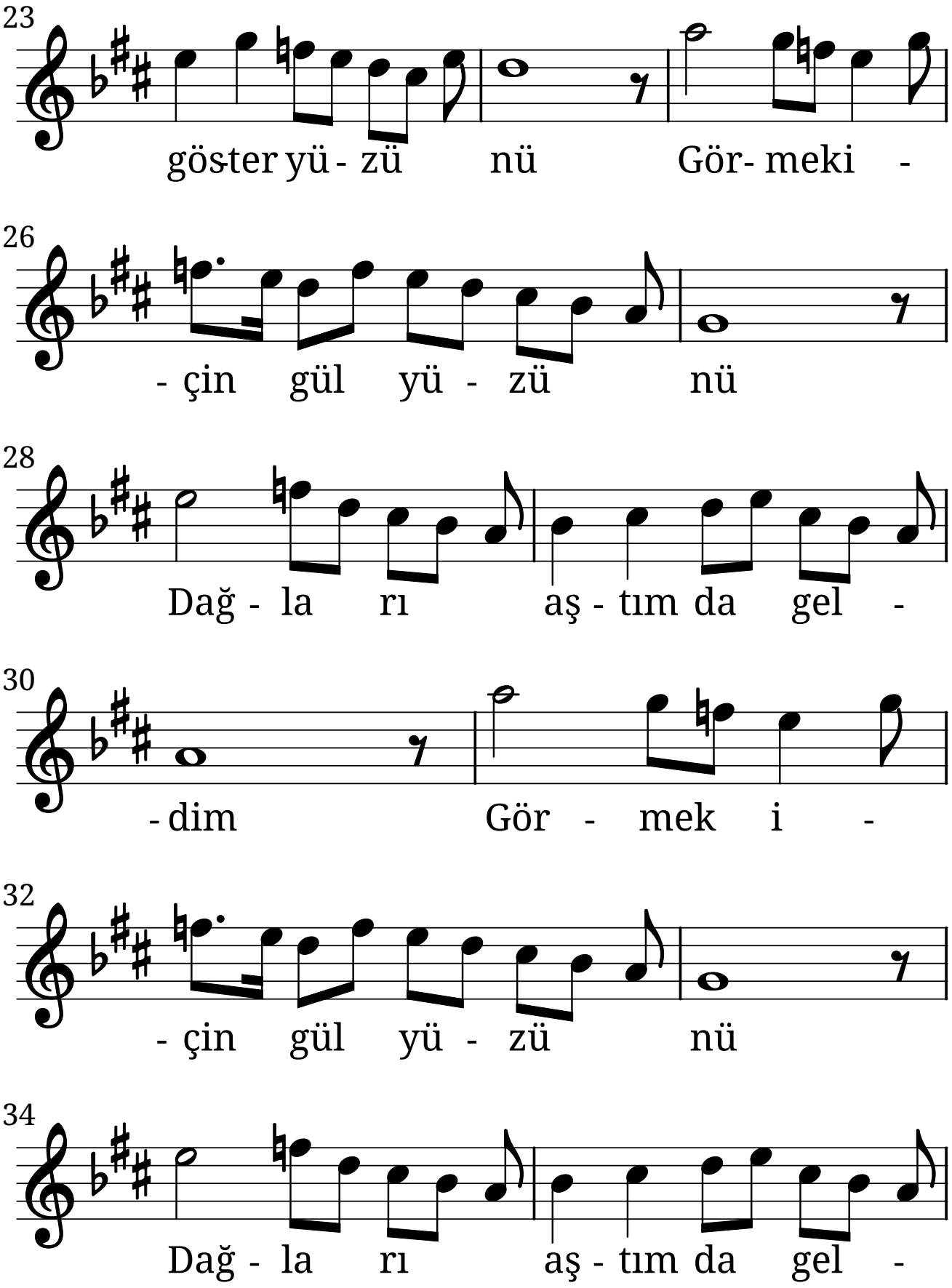
Pencerenin Perdesini

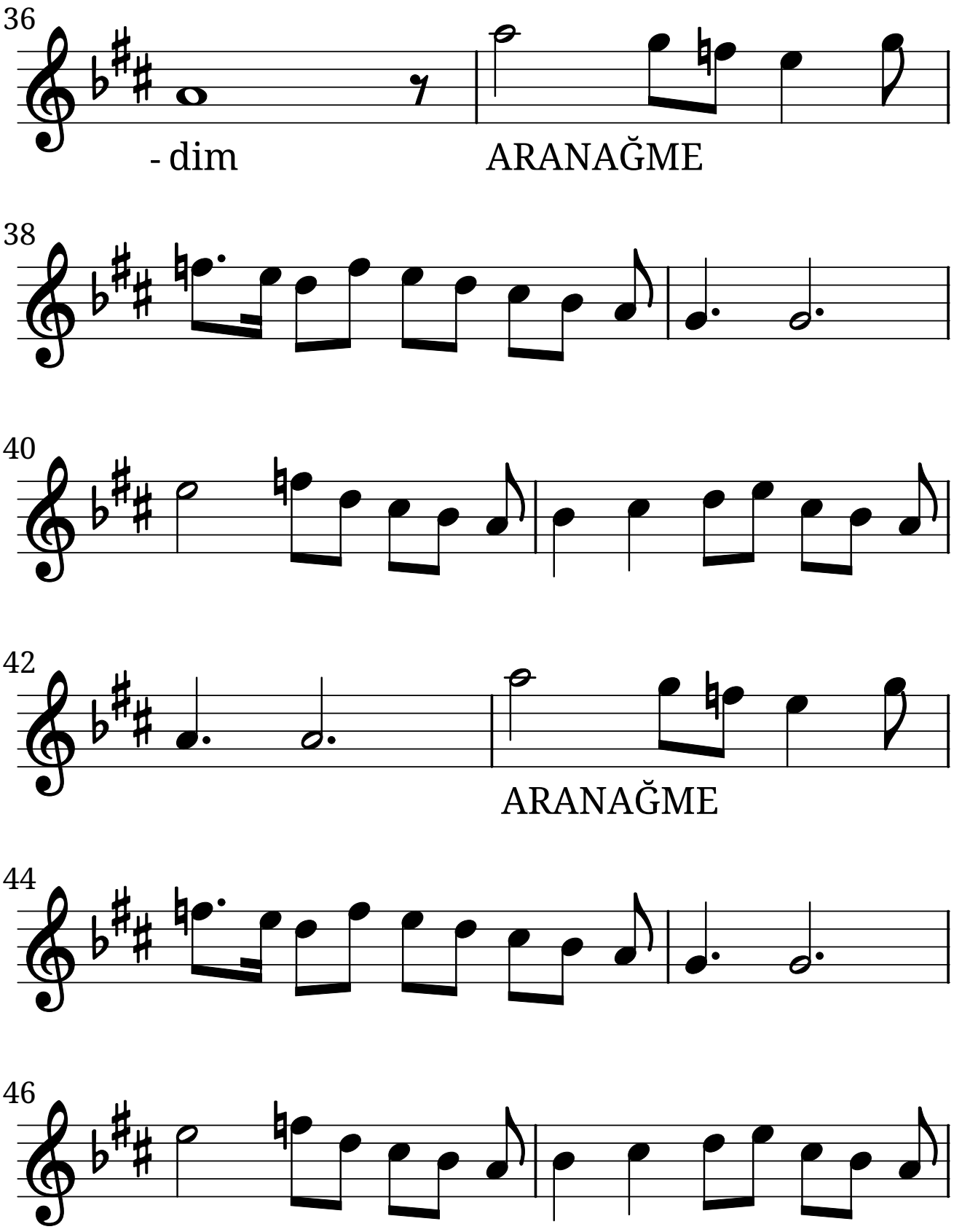
Muhlis Sabahaddin Ezgi (1889–1947) · Güfte: Muhlis Sabahaddin Ezgi

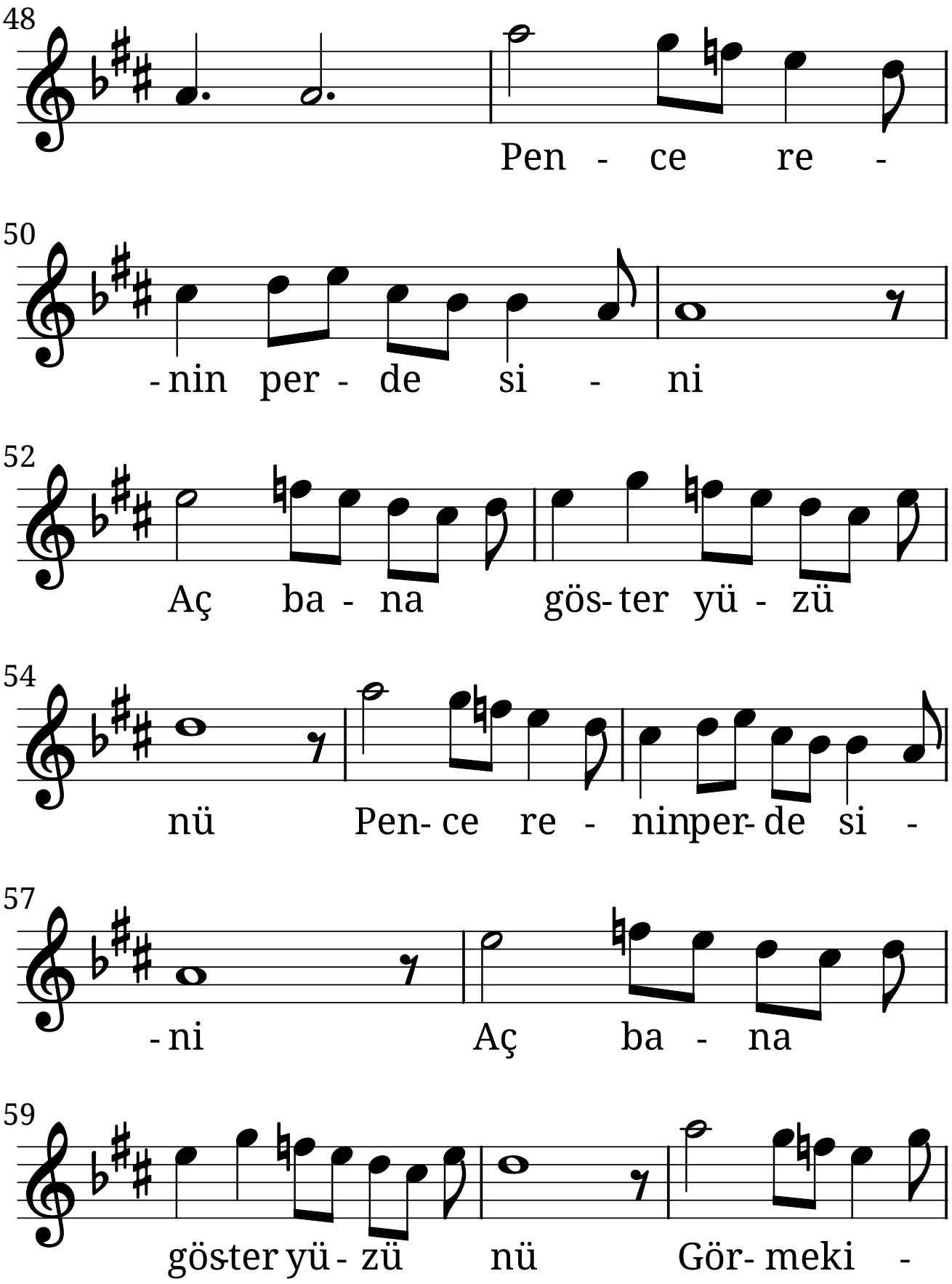
Makam: Hicaz · Form: Şarkı · Usul: Aksak



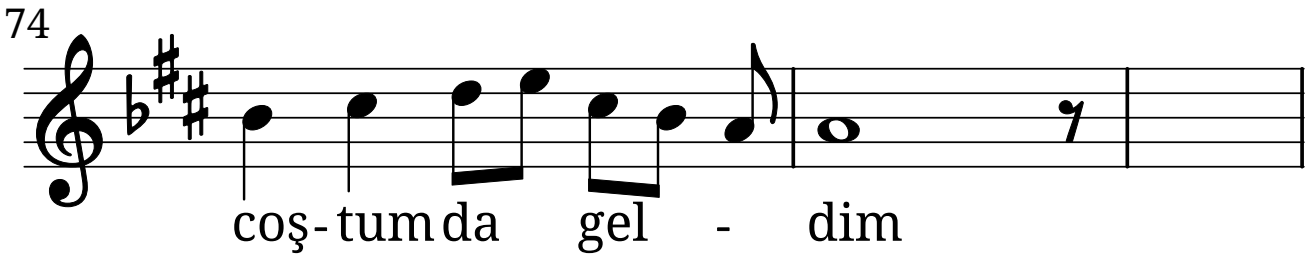

10
12
Pen - ce re -
14
-nin per - de si - ni
16
Aç ba - na gös-ter yü - zü
18
nü Pen- ce re - ninper- de si -
21
-ni Aç ba - na


23
göster yü - zü nü Gör- meki -
26
- çin gül yü - zü nü
28
Dağ - la rı aş - tım da gel -
30
- dim Gör - mek i -
32
- çin gül yü - zü nü
34
Dağ - la rı aş - tım da gel -


36
- dim
ARANAĞME
38
40
42
ARANAĞME
44
46


48
Pen - ce re -
50
-nin per - de si - ni
52
Aç ba - na gös-ter yü - zü
54
nü Pen- ce re - ninper- de si -
57
-ni Aç ba - na
59
göster yü - zü nü Gör- meki -


62
- çin gül yü - zü nü
64
Dağ - la rı aş - tım da gel -
66
- dim Gör - mek i -
68
- çin gül yü - zü nü
70
Dağ - la rı aş - tım da gel -
72
- dim Aş - kın dan



Bu eseri Miras-ı Saz'da dinleyin ve çalın

- Notayı izleyerek dinleyin; tempoyu düşürün, zor yeri A–B döngüsüne alın
- Usulü vurmalı ya da metronomla birlikte çalın, kendi ahenginize göçürün
- Sanal kanun, ud, ney ve başka çalgılarda makamın perdeleriyle deneyin

mirasisaz.com › Nota Arşivi › Pencerenin Perdesini

Nota: SymbTr (MTG, Universitat Pompeu Fabra), Miras-ı Saz düzenlemesi. Lisans: CC BY-NC-SA 4.0; ticari olmayan amaçla, kaynak gösterilerek ve aynı lisansla paylaşılabilir. https://mirasisaz.com/eser/hicaz-sarki-pencerenin-perdesini-muhlis-sabahaddin-ezgi/