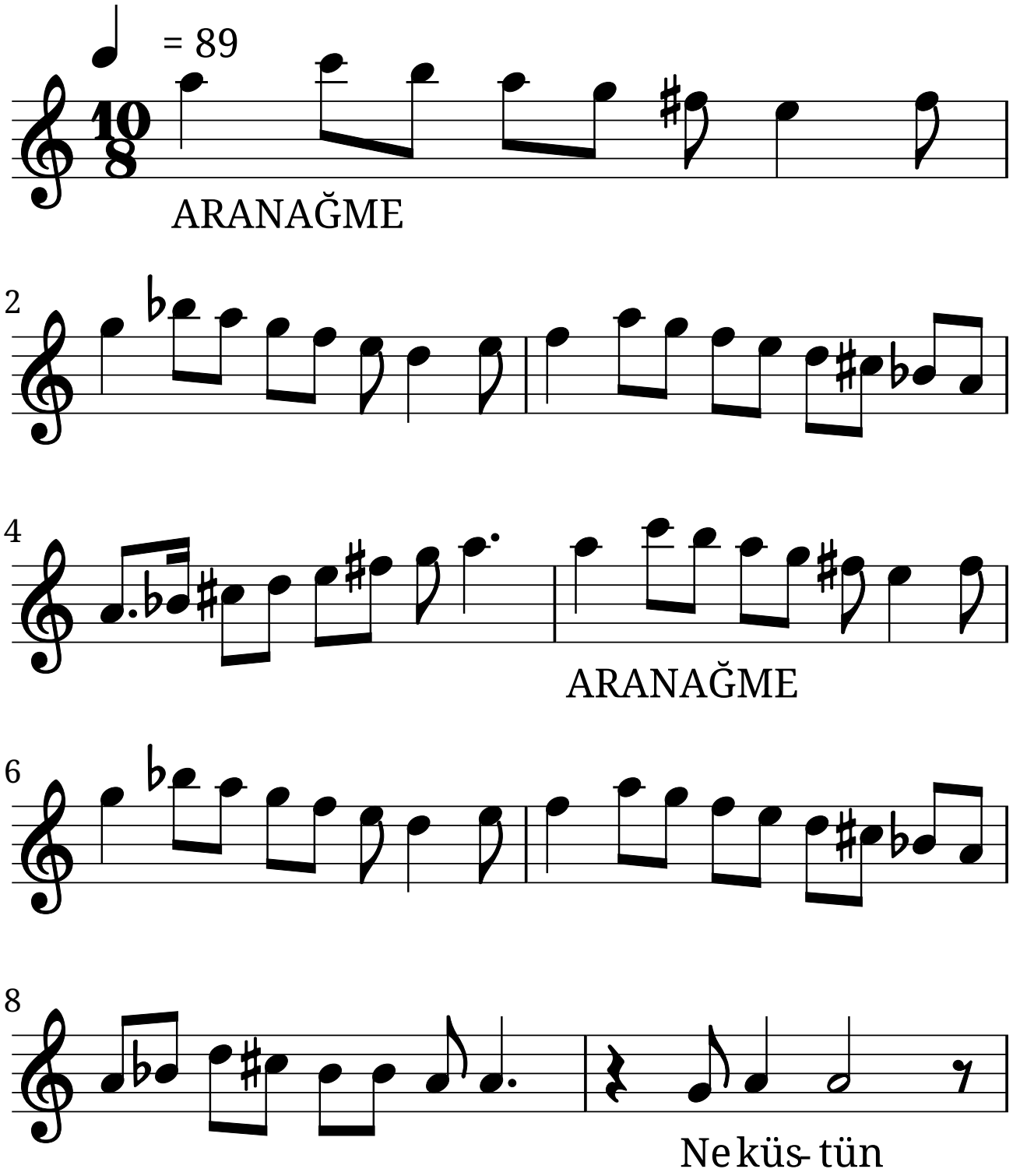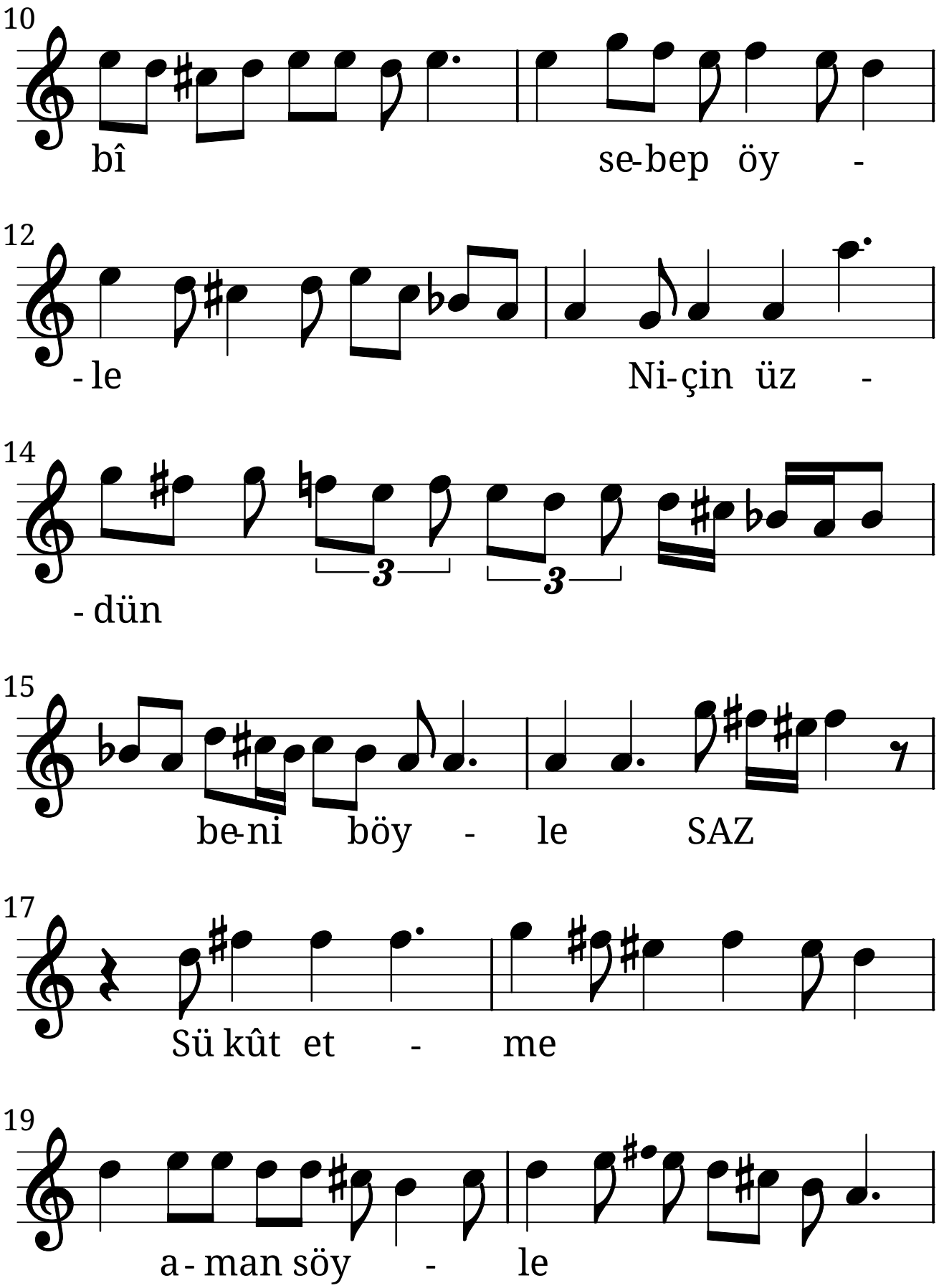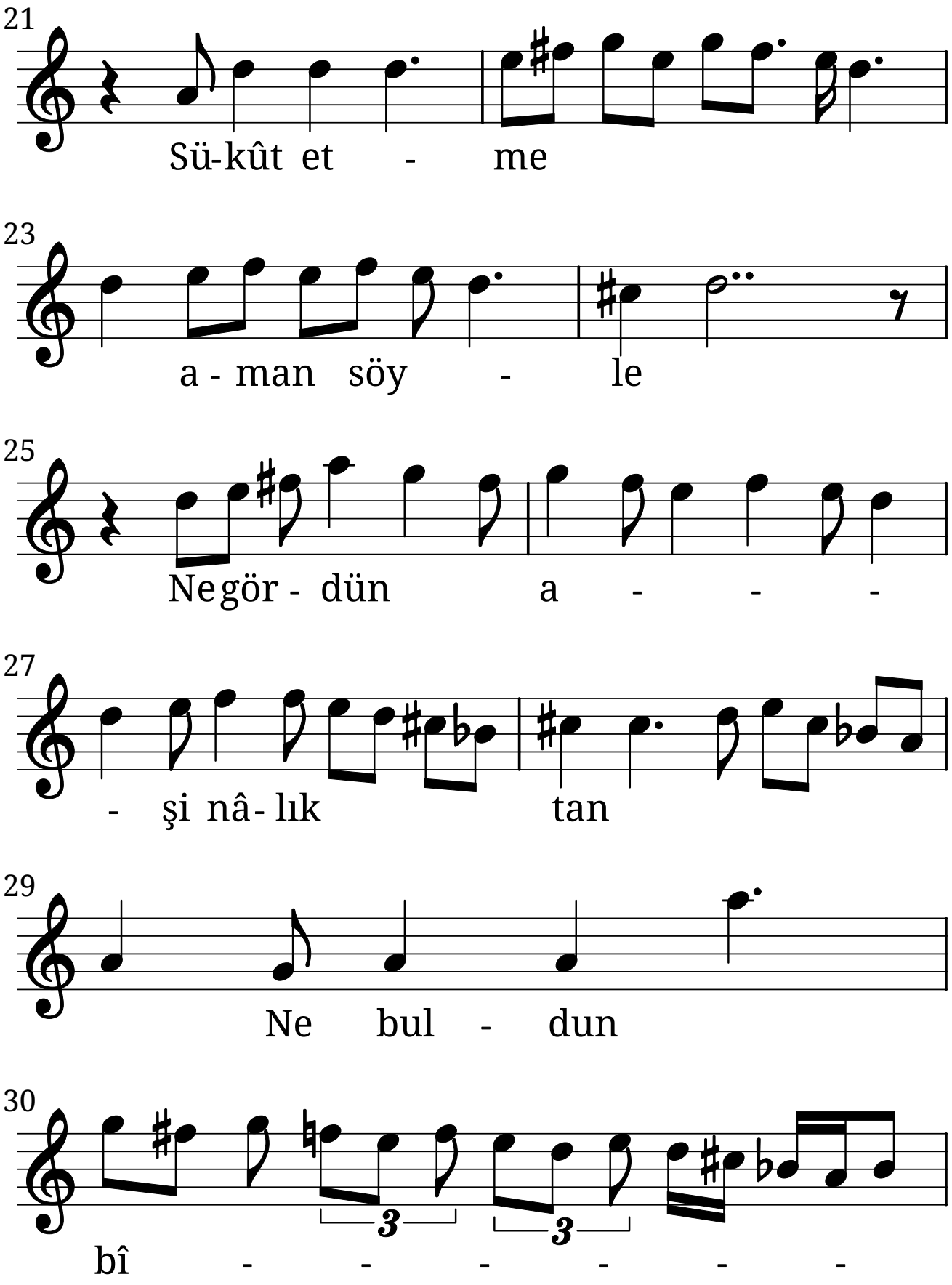
Ne Küstün Bî-Sebep Öyle
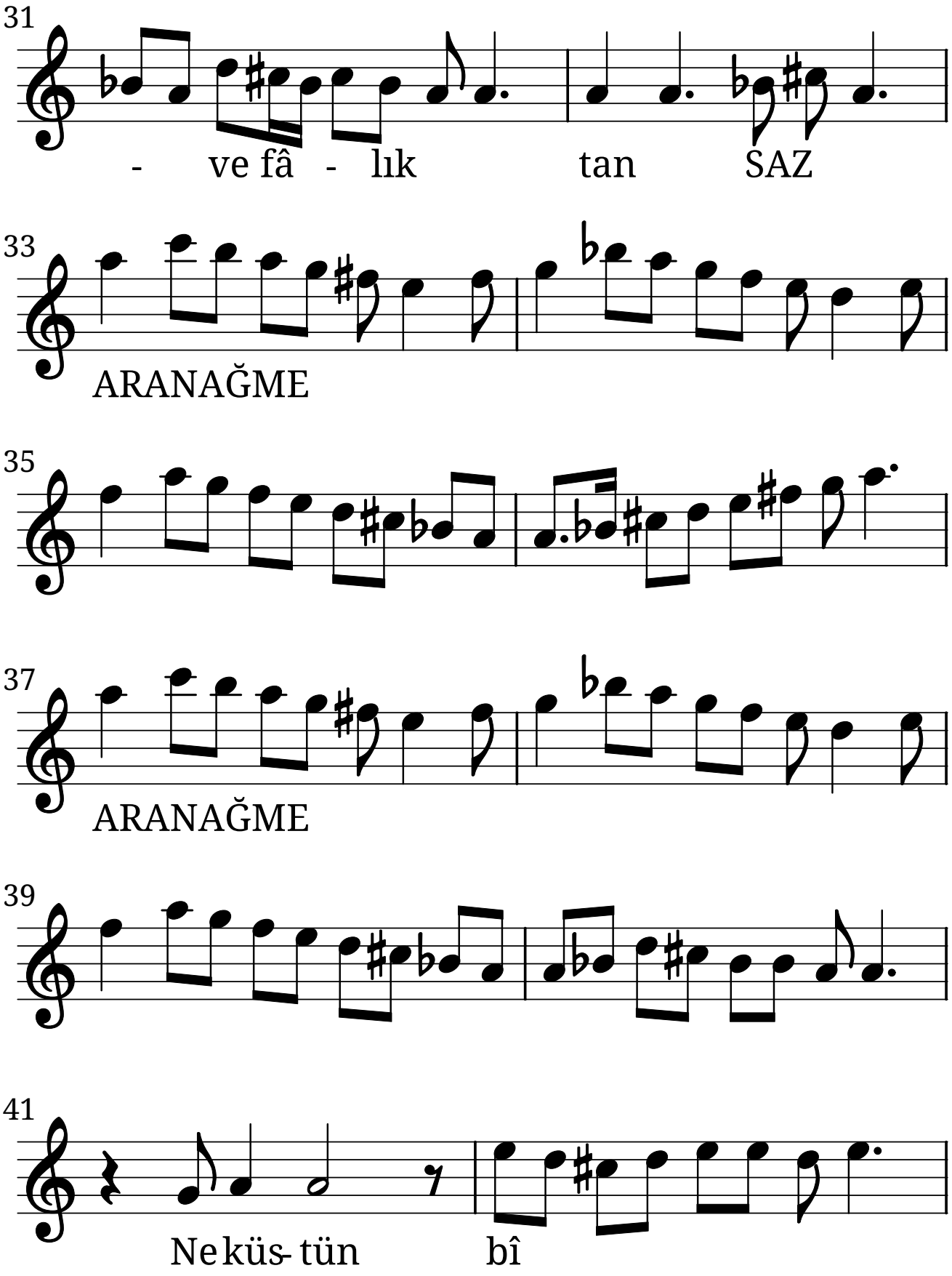
Şekerci Cemil Bey (1867–1928) · Güfte: Leyla Hanımefendi
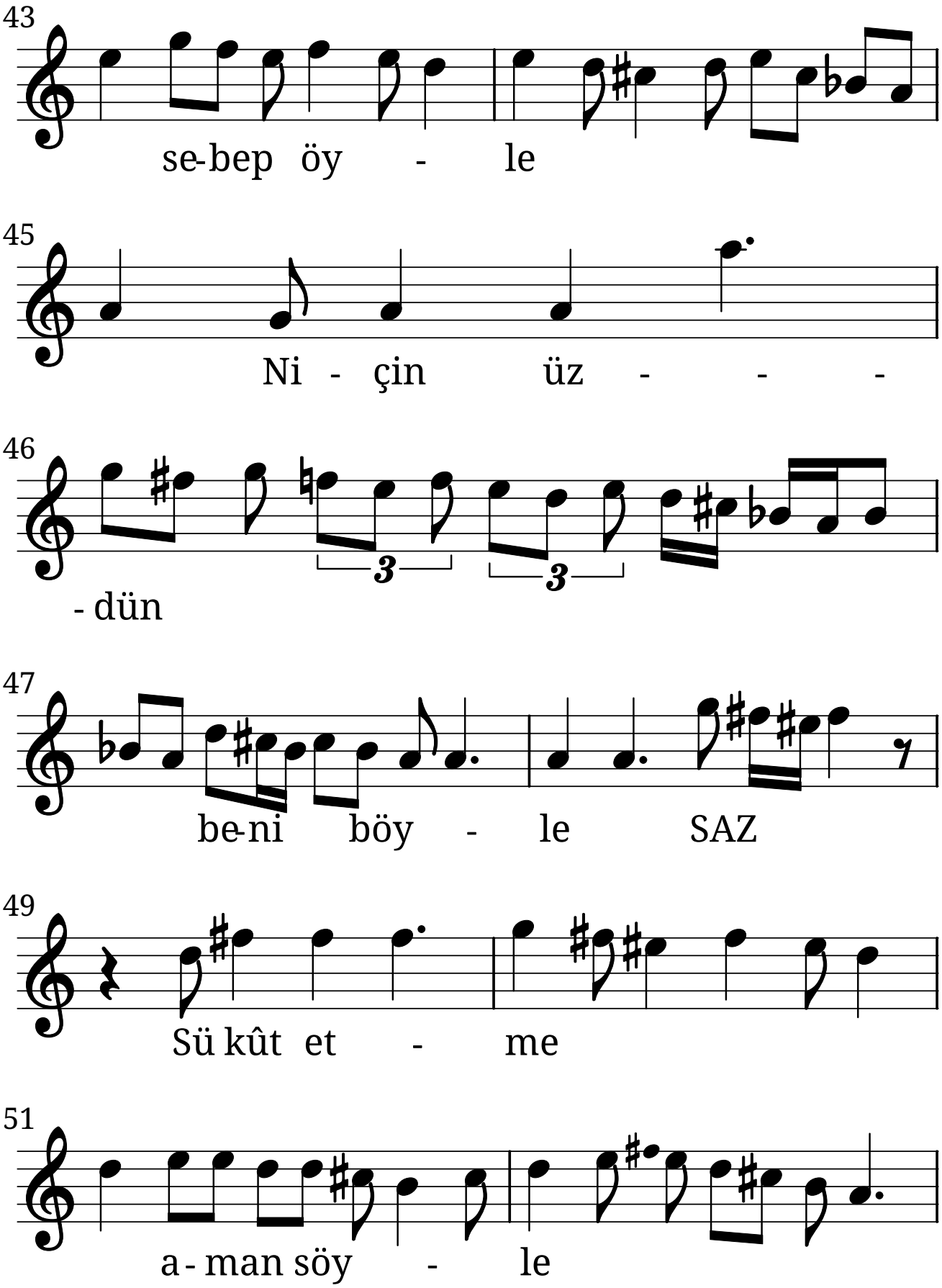
Makam: Hicaz-Uzzâl · Form: Şarkı · Usul: Curcuna
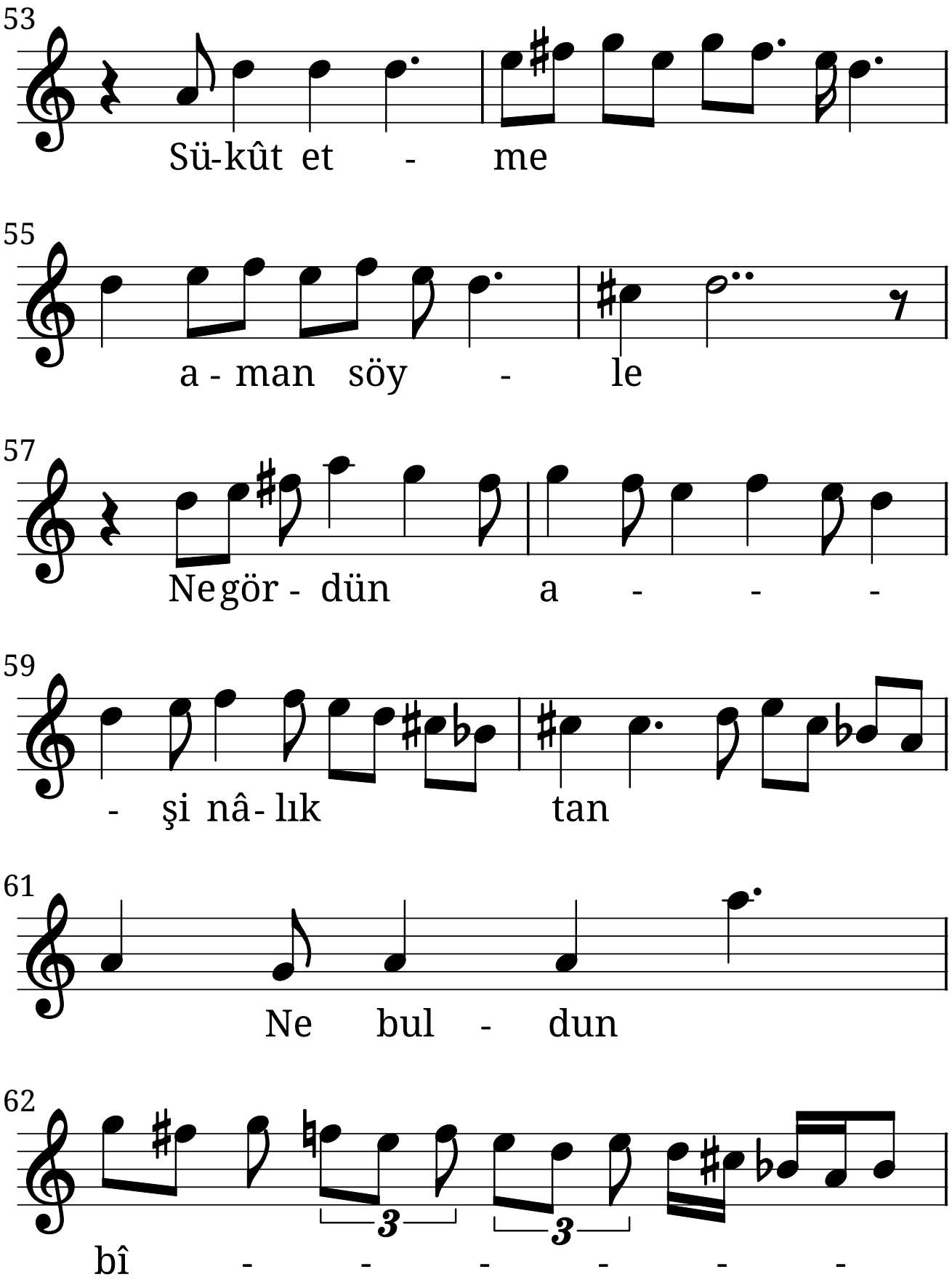


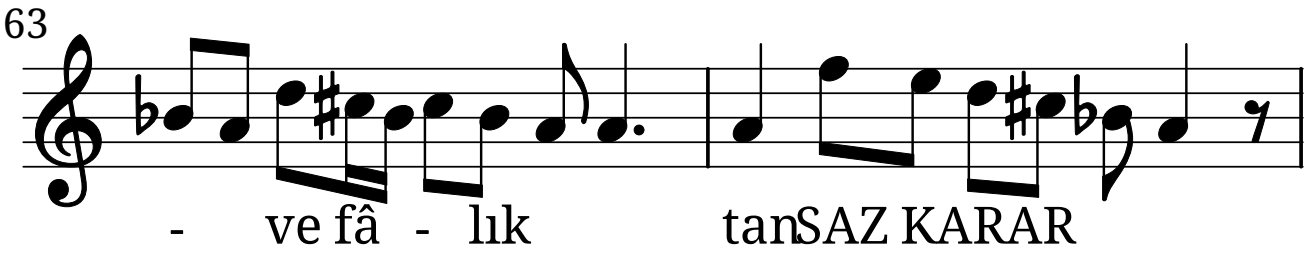

10
bî se-bep öy -
12
- le Ni-çin üz -
14
- dün
15
be-ni böy - le SAZ
17
Sü kût et - me
19
a - man söy - le


21
Sü-kût et - me
23
a - man söy - le
25
Ne gör - dün a - - -
27
- şi nâ - lık tan
29
Ne bul - dun
30
bî - - - - - -


31
- ve fâ - lık tan SAZ
33
ARANAĞME
35
37
ARANAĞME
39
41
Ne küs- tün bî


43
se-bep öy - le
45
Ni - çin üz - - -
46
- dün
47
be-ni böy - le SAZ
49
Sü kût et - me
51
a - man söy - le


53
Sü-kût et - me
55
a - man söy - le
57
Ne gör - dün a - - -
59
- şi nâ - lık tan
61
Ne bul - dun
62
bî - - - - - -



Bu eseri Miras-ı Saz'da dinleyin ve çalın

- Notayı izleyerek dinleyin; tempoyu düşürün, zor yeri A–B döngüsüne alın
- Usulü vurmalı ya da metronomla birlikte çalın, kendi ahenginize göçürün
- Sanal kanun, ud, ney ve başka çalgılarda makamın perdeleriyle deneyin

mirasisaz.com › Nota Arşivi › Ne Küstün Bî-Sebep Öyle

Nota: SymbTr (MTG, Universitat Pompeu Fabra), Miras-ı Saz düzenlemesi. Lisans: CC BY-NC-SA 4.0; ticari olmayan amaçla, kaynak gösterilerek ve aynı lisansla paylaşılabilir. https://mirasisaz.com/eser/hicaz-uzzal-sarki-ne-kustun-sekerci-cemil-bey/