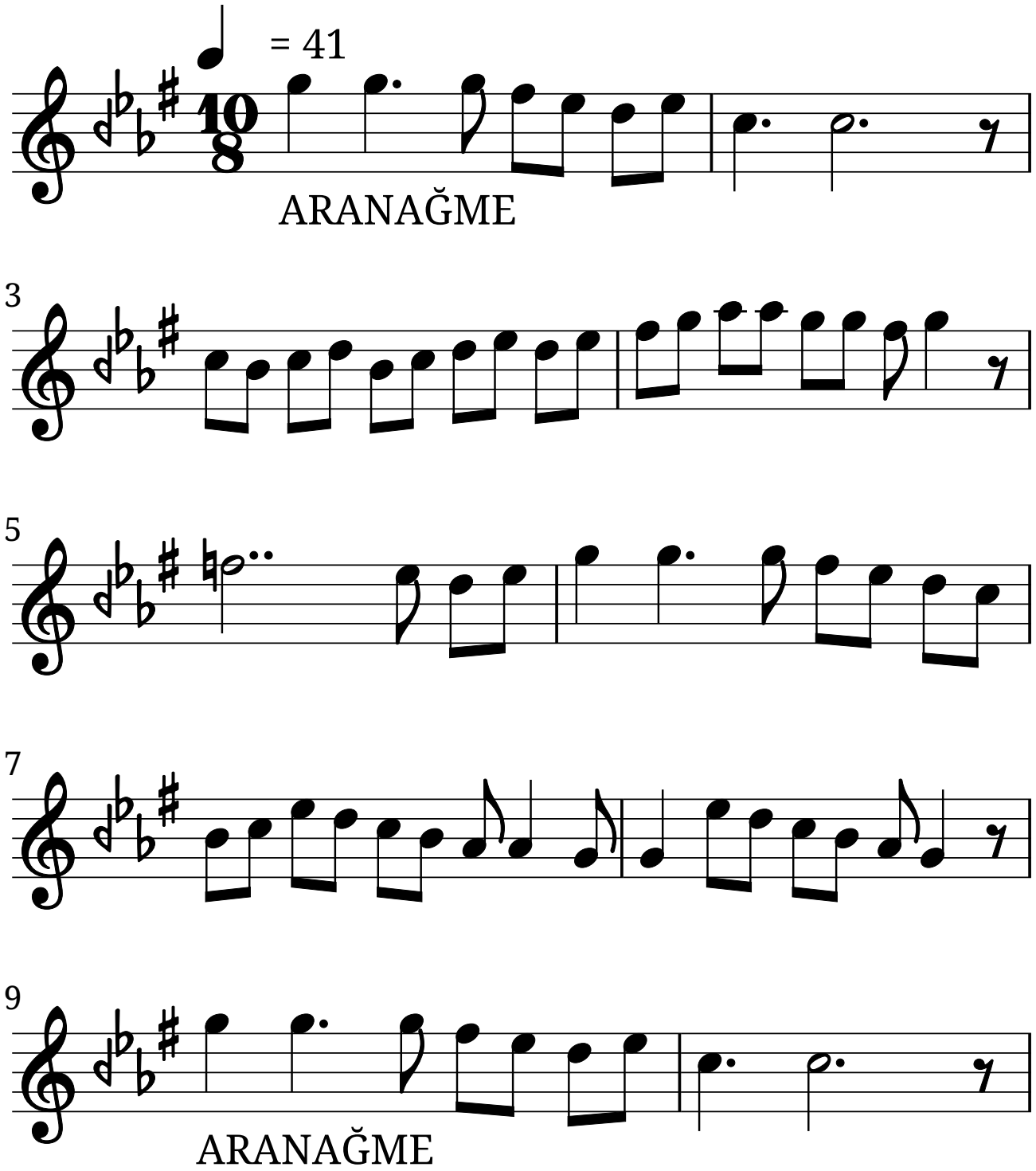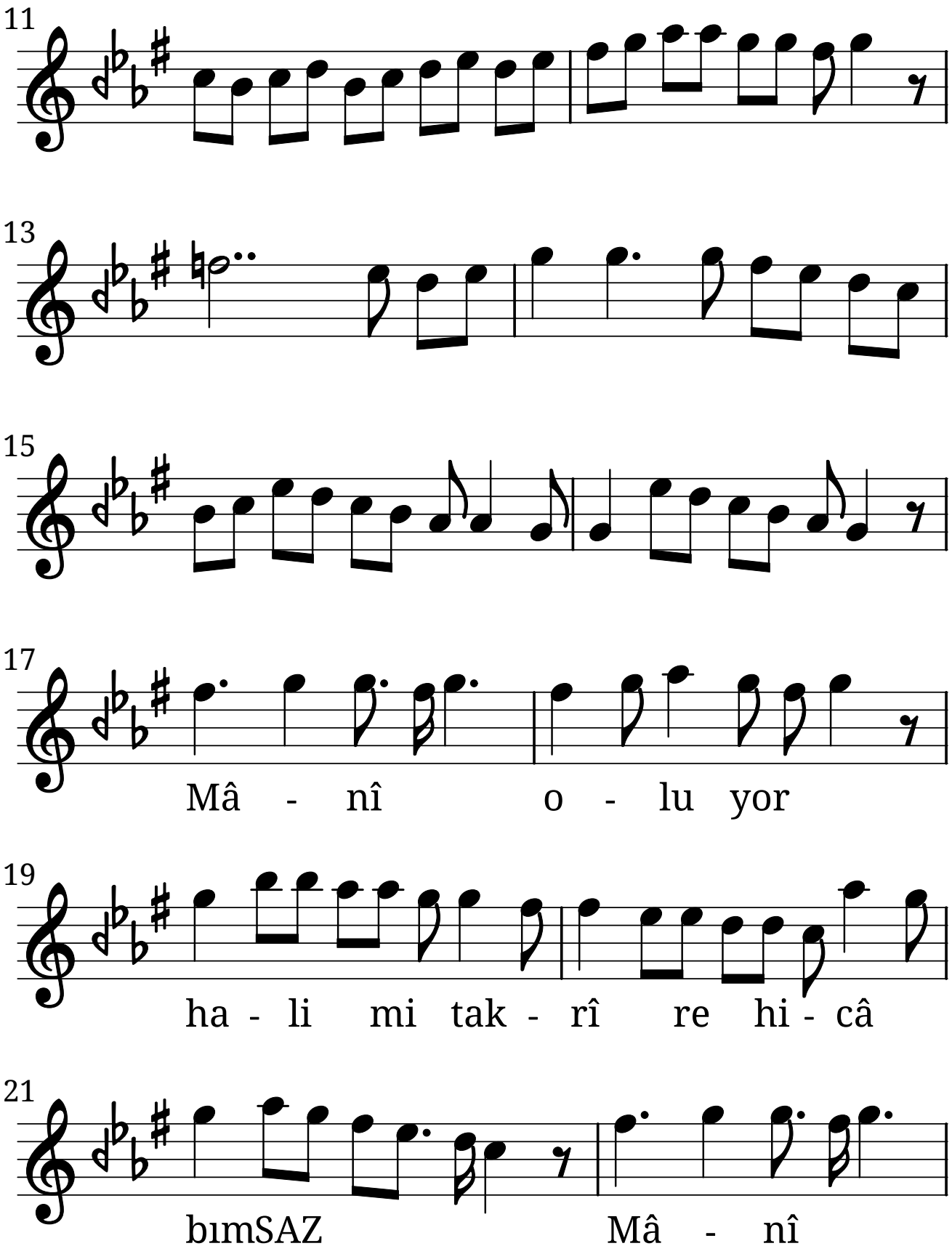
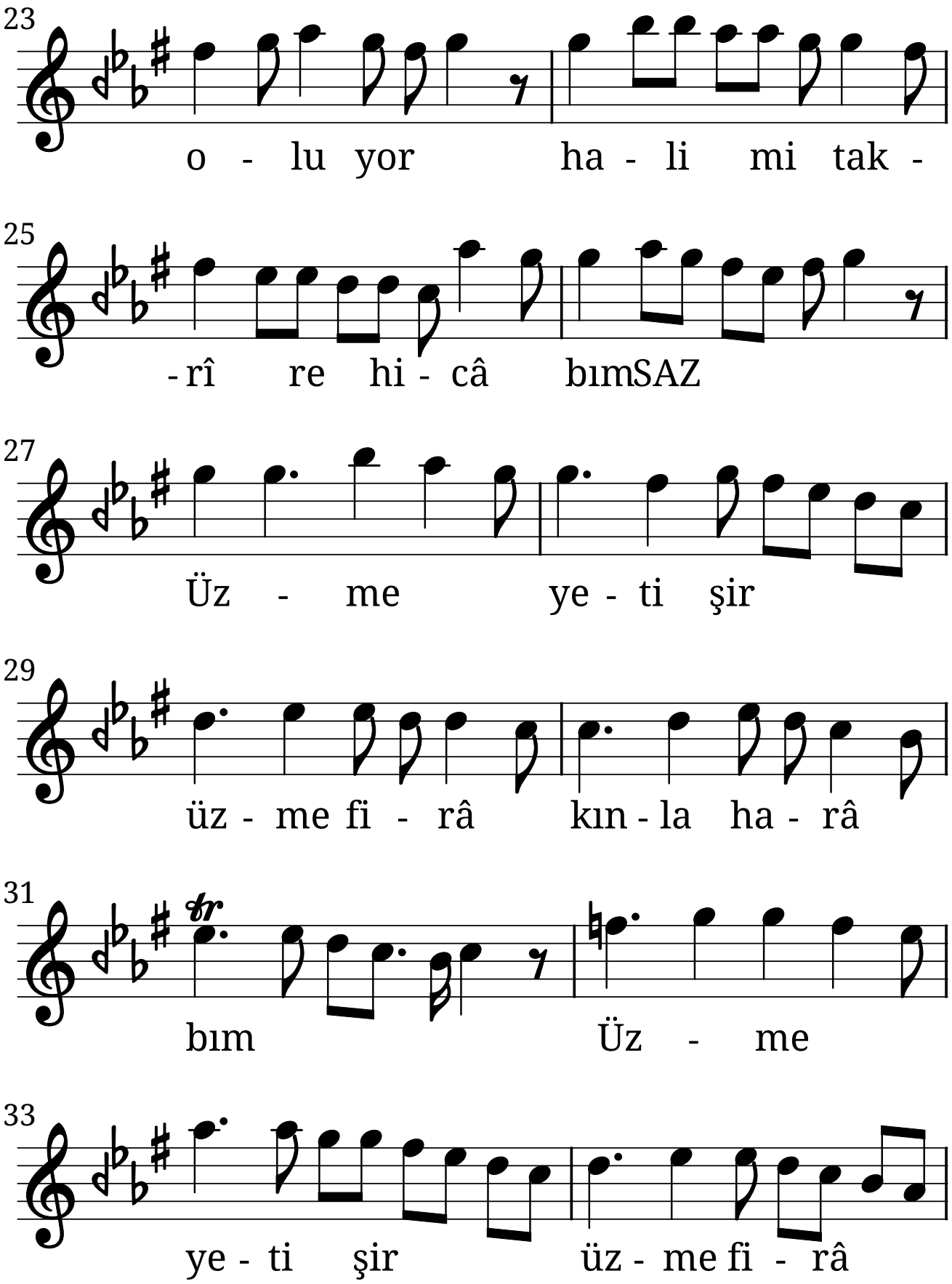
Mânî Oluyor Halimi Takrîre
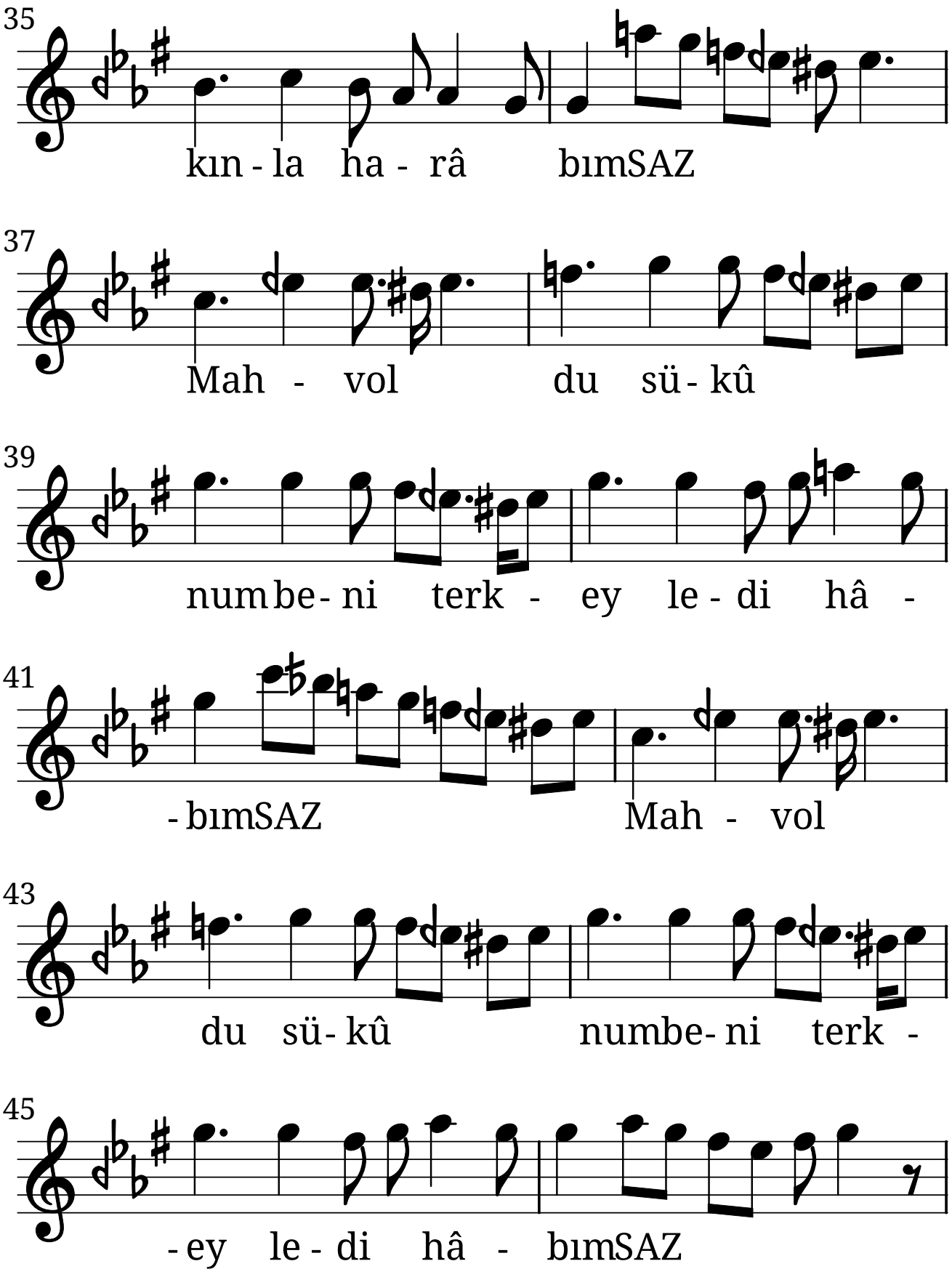
Kemânî Tatyos Efendi (1858–1913) · Güfte: Nigâr Osman Hanım
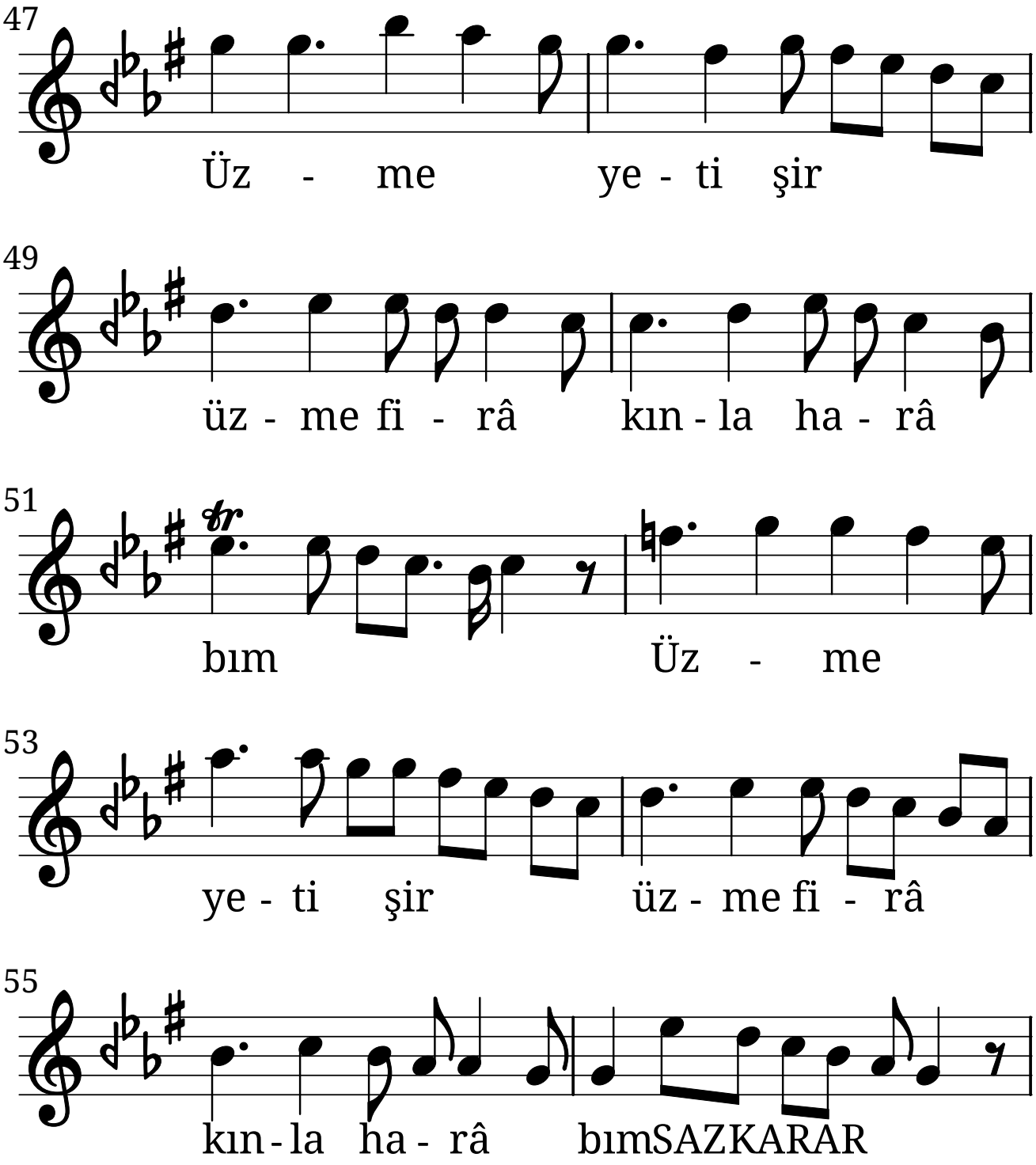
Makam: Hicazkâr · Form: Şarkı · Usul: K. Curcuna




11
13
15
17
Mâ - nî o - lu yor
19
ha - li mi tak - rî re hi - câ
21
bımSAZ Mâ - nî


23
o - lu yor ha - li mi tak -
25
-rî re hi - câ bımSAZ
27
Üz - me ye - ti şir
29
üz - me fi - râ kın - la ha - râ
31
bım Üz - me
33
ye - ti şir üz - me fi - râ


35
kın - la ha - râ bımSAZ
37
Mah - vol du sü - kû
39
num be - ni terk - ey le - di hâ -
41
- bımSAZ Mah - vol
43
du sü - kû numbe - ni terk -
45
- ey le - di hâ - bımSAZ



Bu eseri Miras-ı Saz'da dinleyin ve çalın

- Notayı izleyerek dinleyin; tempoyu düşürün, zor yeri A–B döngüsüne alın
- Usulü vurmalı ya da metronomla birlikte çalın, kendi ahenginize göçürün
- Sanal kanun, ud, ney ve başka çalgılarda makamın perdeleriyle deneyin

mirasisaz.com › Nota Arşivi › Mânî Oluyor Halimi Takrîre

Nota: SymbTr (MTG, Universitat Pompeu Fabra), Miras-ı Saz düzenlemesi. Lisans: CC BY-NC-SA 4.0; ticari olmayan amaçla, kaynak gösterilerek ve aynı lisansla paylaşılabilir. https://mirasisaz.com/eser/hicazkar-sarki-mani-oluyor-tatyos-efendi/