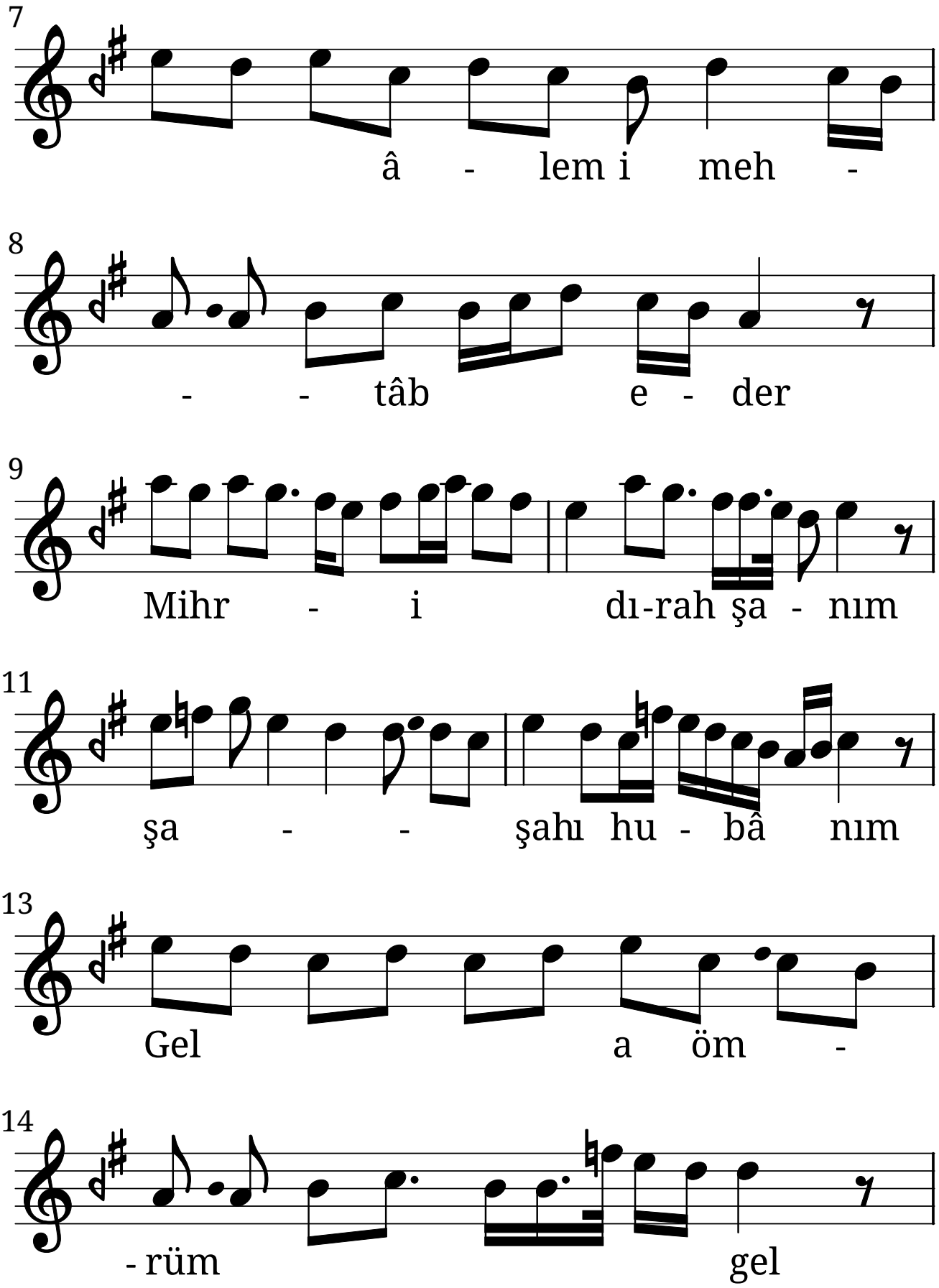
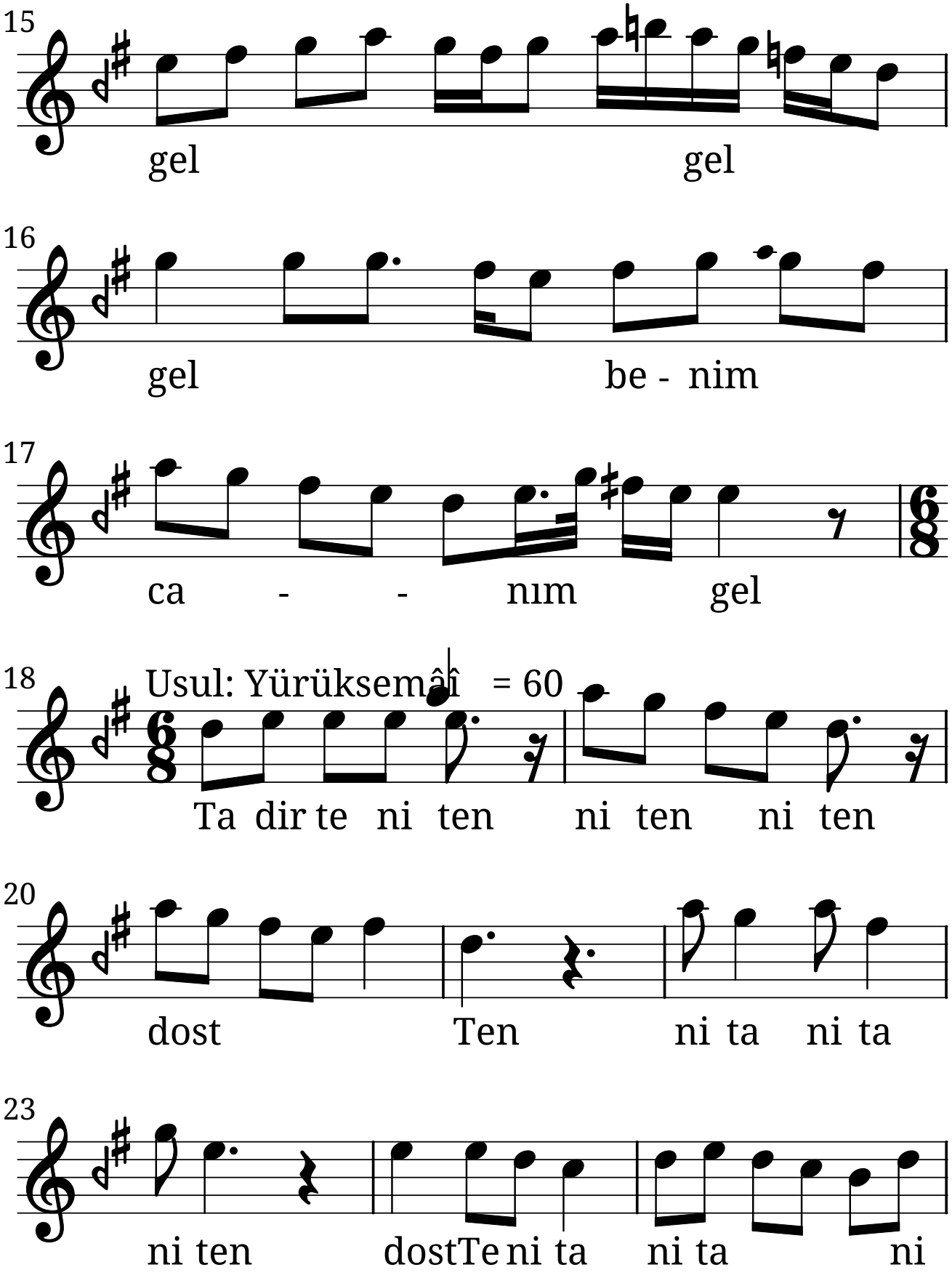
Tal'atın Devri Kamerde

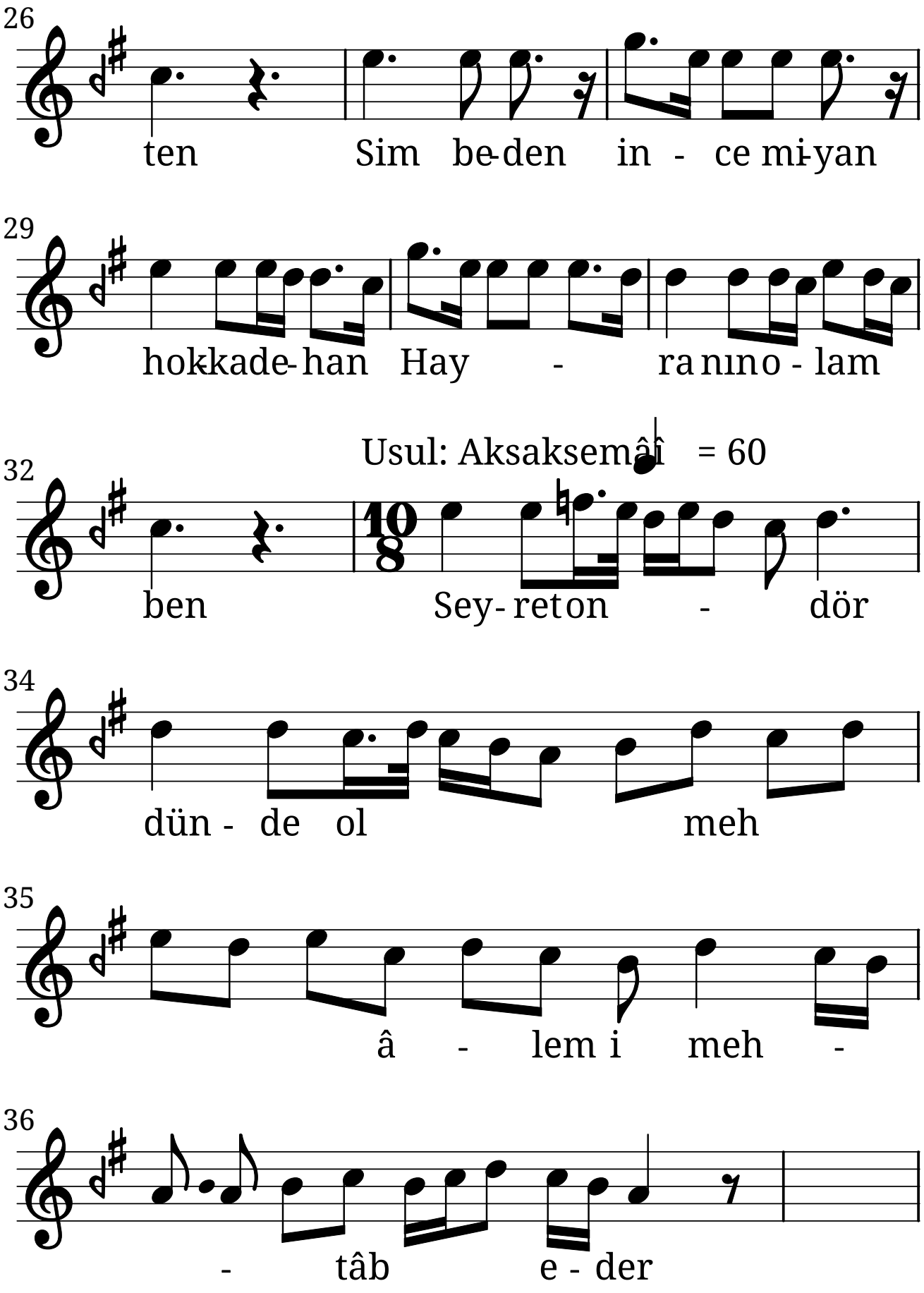
Zaharya (Mîr Cemîl) (?–1740) · Güfte: Nâfiz

Makam: Hüseynî · Form: Ağırsemâî · Usul: Aksaksemâî




7
â - lem i meh -
8
- - tâb e - der
9
Mihr - i dı-rah şa - nım
11
şa - - şahı hu - bâ nım
13
Gel a öm -
14
- rüm gel


15
gel
gel
16
gel
be - nim
17
ca - - nım
gel
18
Usul: Yürüksemâî = 60
Ta dir te ni ten
ni ten
ni ten
20
dost
Ten
ni ta
ni ta
23
ni ten
dostTe ni ta
ni ta
ni


26
ten Sim be-den in - ce mi-yan
29
hok-kade-han Hay - ra nın o - lam
Usul: Aksaksemâî = 60
32
ben Sey- re ton - dör
34
dün - de ol meh
35
â - lem i meh -
36
- tâb e - der

Bu eseri Miras-ı Saz'da dinleyin ve çalın

- Notayı izleyerek dinleyin; tempoyu düşürün, zor yeri A–B döngüsüne alın
- Usulü vurmalı ya da metronomla birlikte çalın, kendi ahenginize göçürün
- Sanal kanun, ud, ney ve başka çalgılarda makamın perdeleriyle deneyin

mirasisaz.com › Nota Arşivi › Tal'atın Devri Kamerde

Nota: SymbTr (MTG, Universitat Pompeu Fabra), Miras-ı Saz düzenlemesi. Lisans: CC BY-NC-SA 4.0; ticari olmayan amaçla, kaynak gösterilerek ve aynı lisansla paylaşılabilir. https://mirasisaz.com/eser/huseyni-agirsemai-talatin-devri-zaharya/