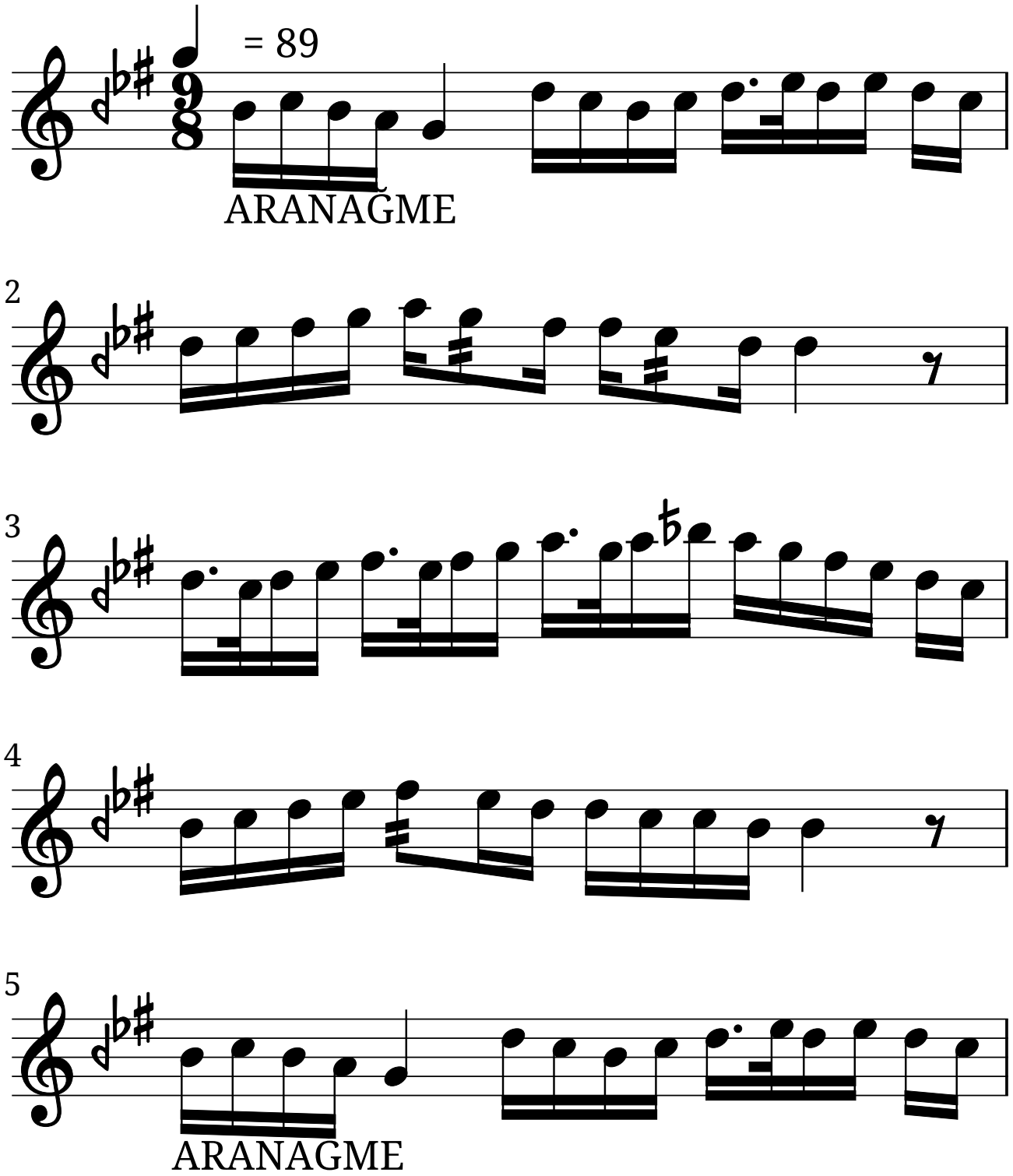
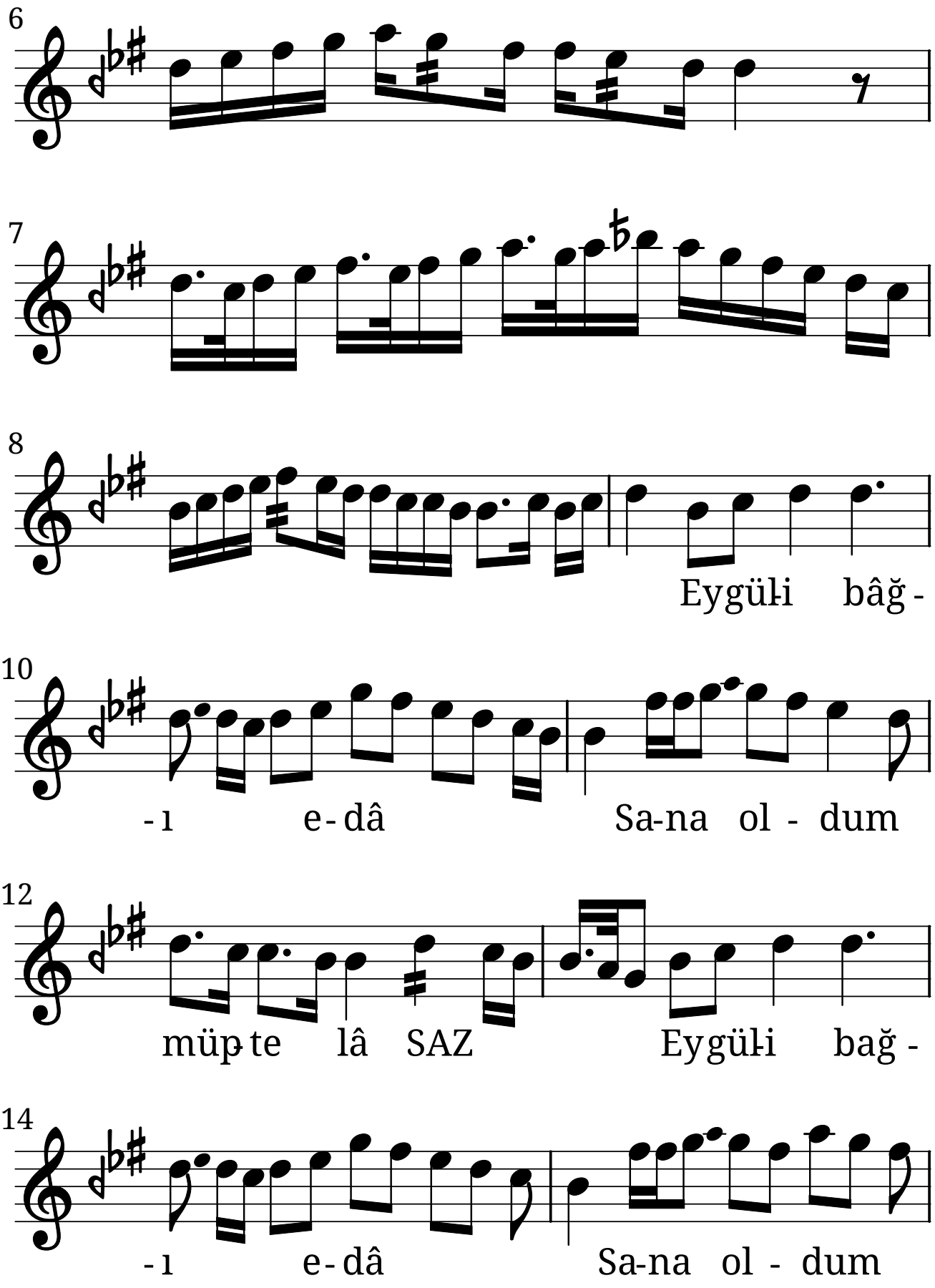
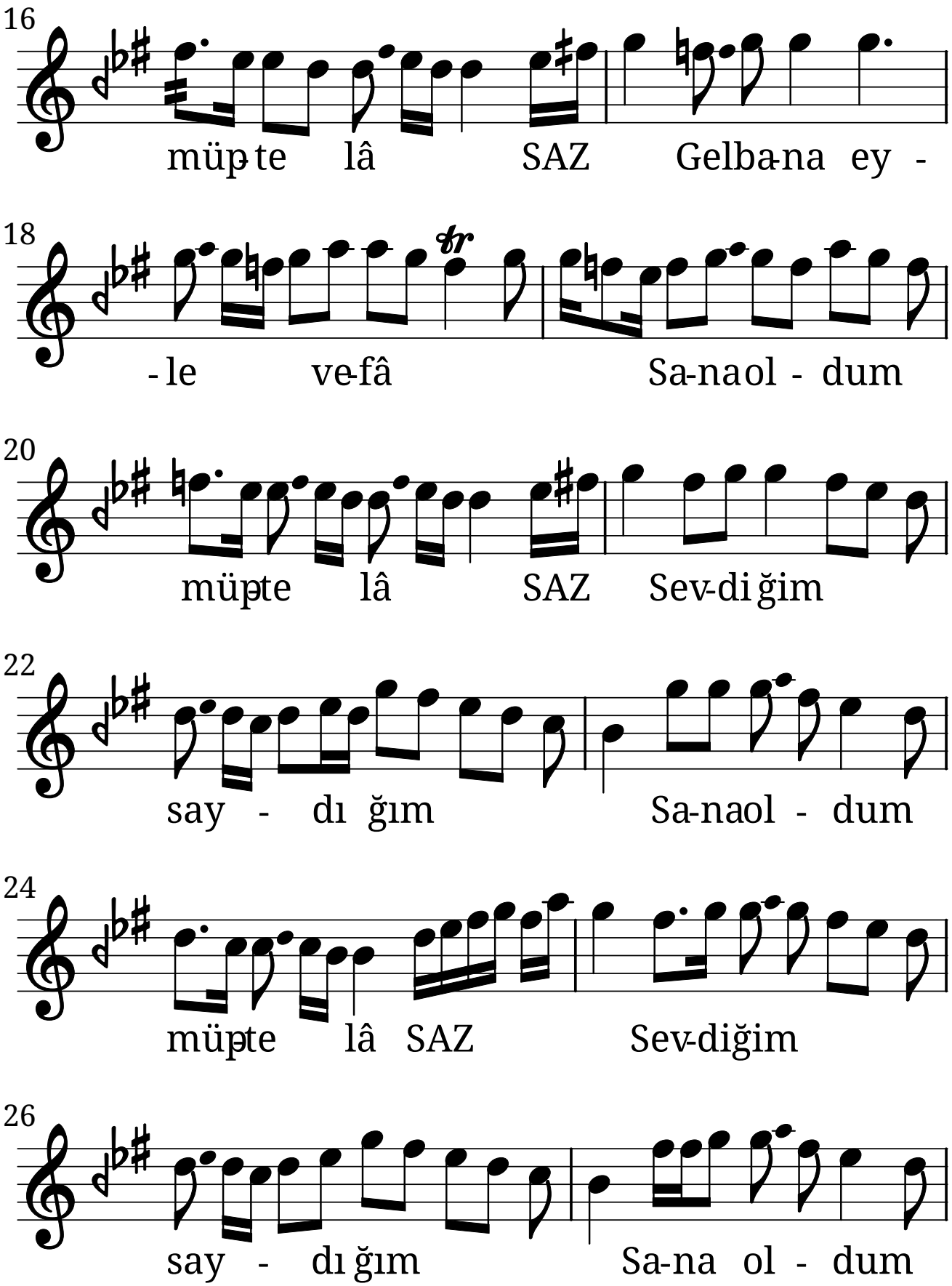
Ey Gül-i Bağ-i Edâ

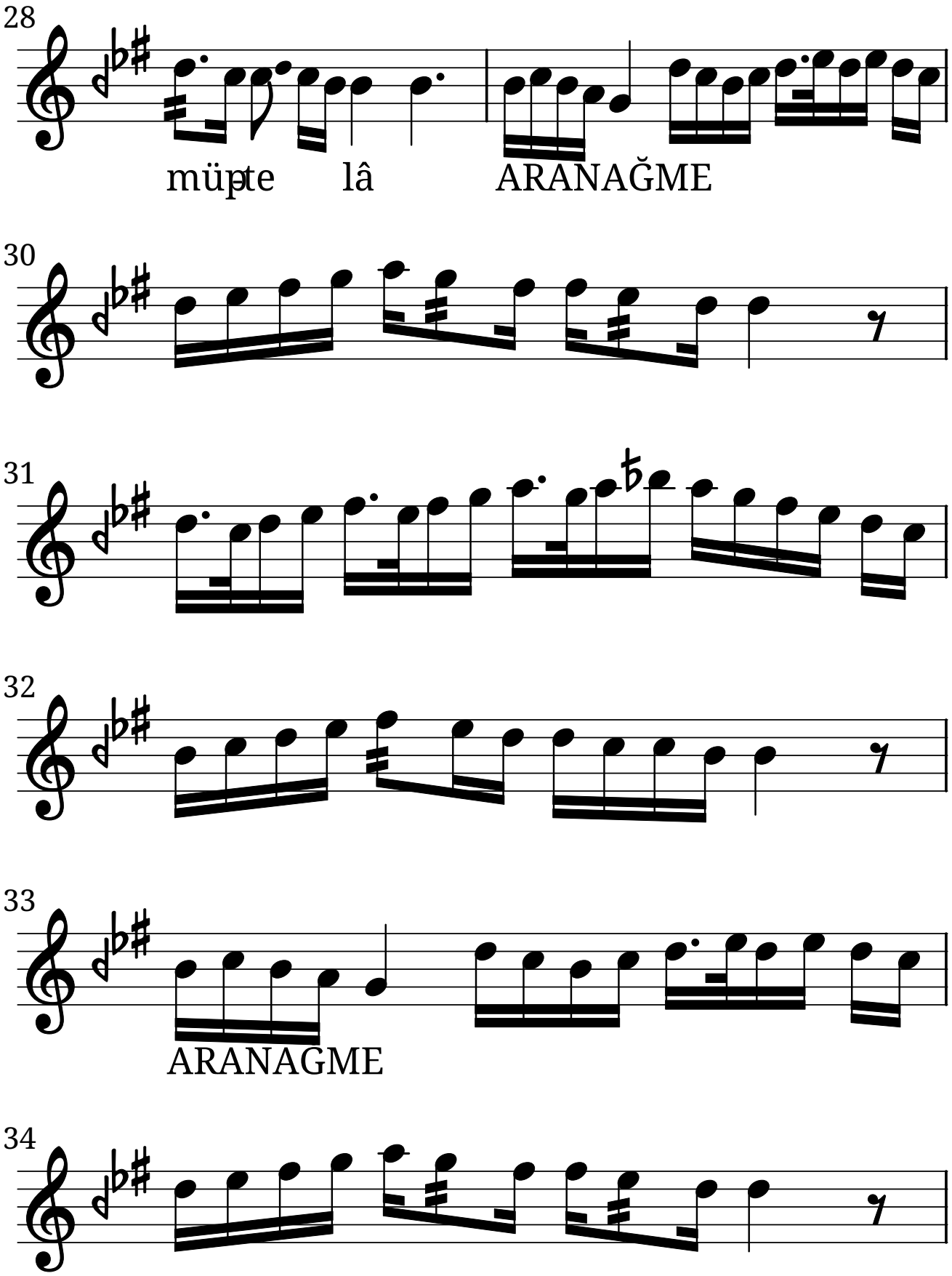
Hammâmîzâde İsmâil Dede Efendi (1778–1846)

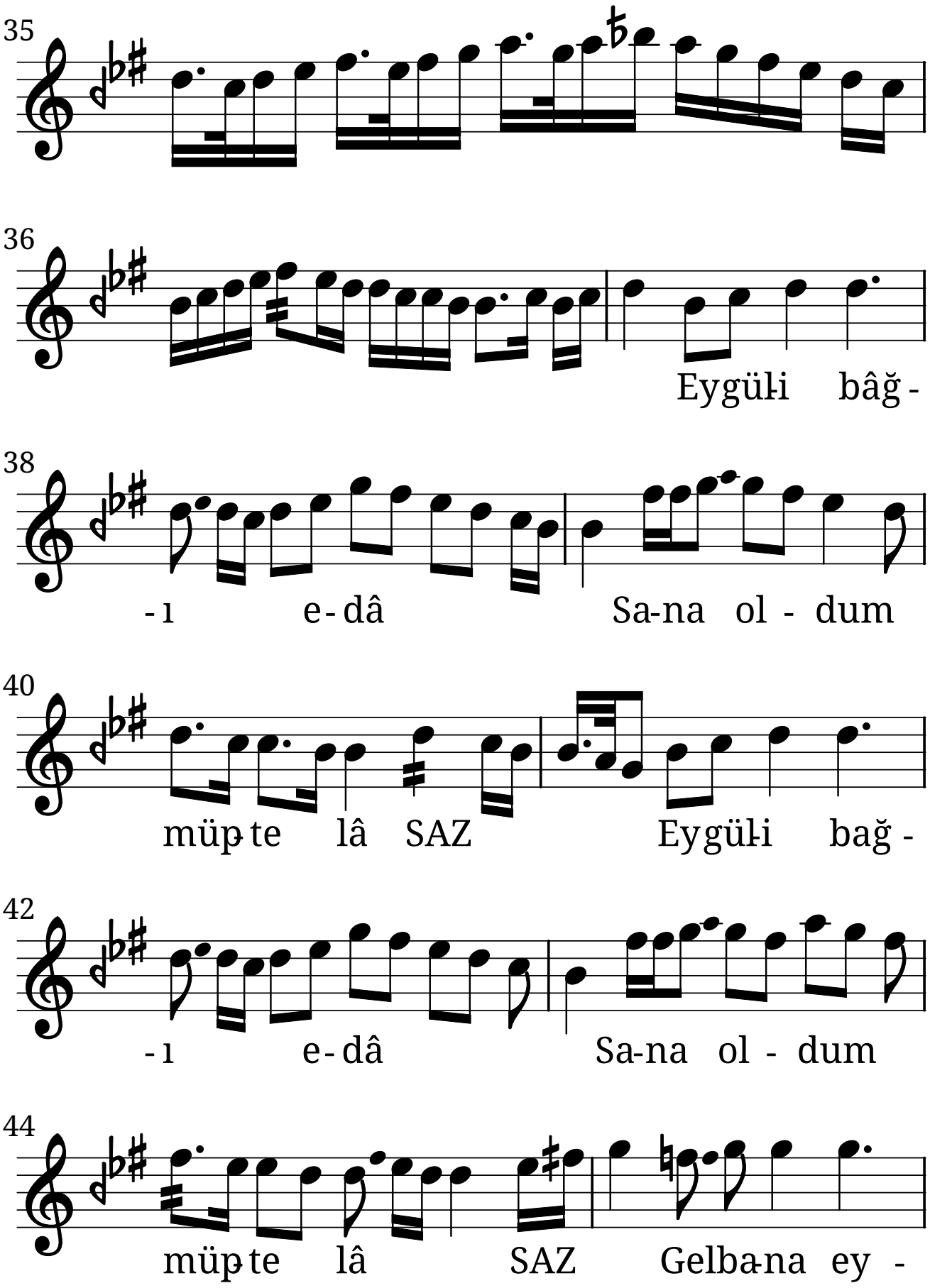
Makam: Hüzzam · Form: Şarkı · Usul: Çiftesofyan

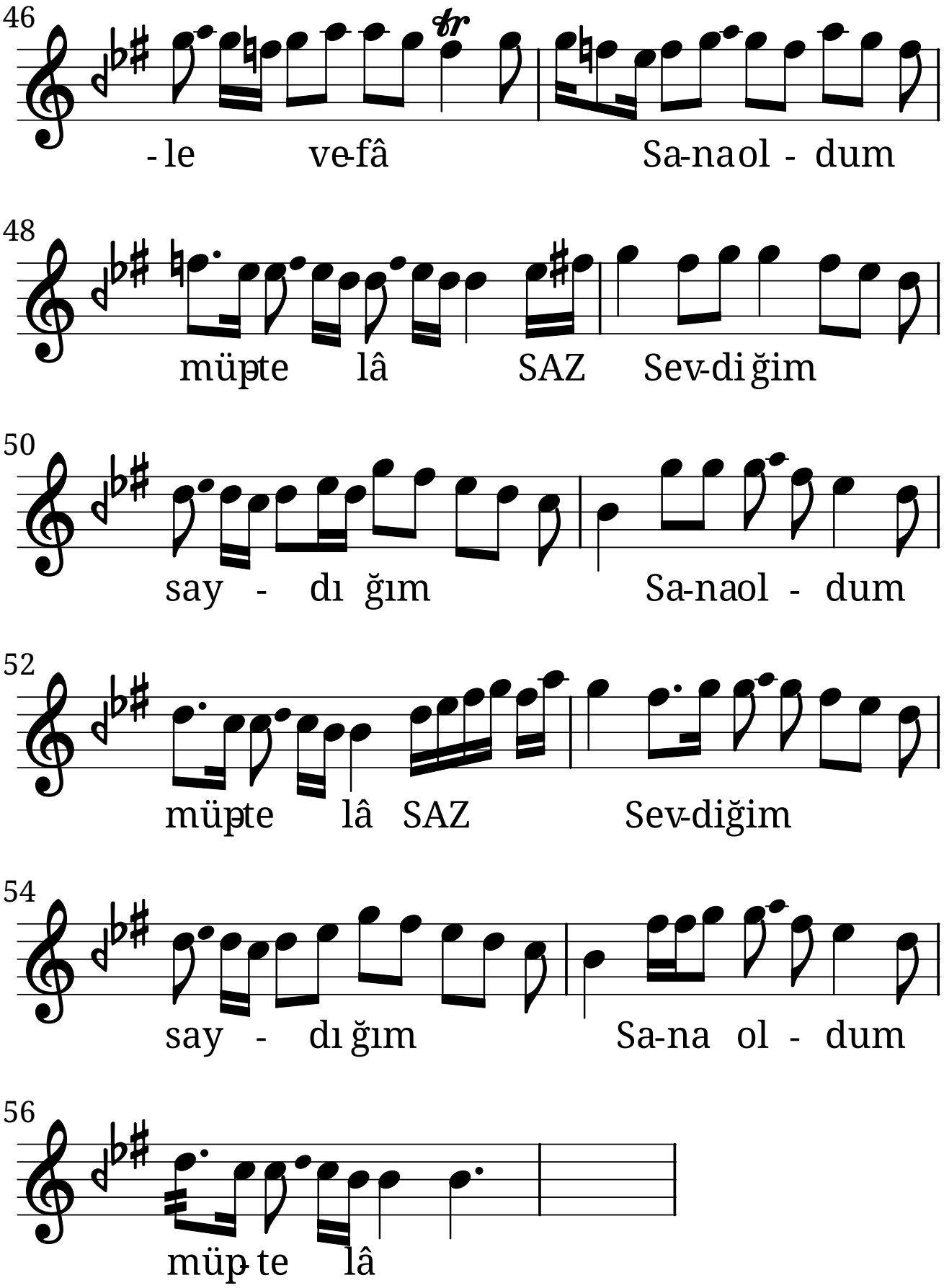



6
7
8
Eygüli bâğ -
10
-ı e - dâ Sa-na ol - dum
12
müp-te lâ SAZ Eygüli bağ -
14
-ı e - dâ Sa-na ol - dum


16
müp-te lâ SAZ Gelba-na ey -
18
-le ve-fâ Sa-na ol - dum
20
müp-te lâ SAZ Sev-di ğim
22
say - dı ğım Sa-na ol - dum
24
müp-te lâ SAZ Sev-diğim
26
say - dı ğım Sa-na ol - dum


28
müpte lâ ARANAĞME
30
31
32
33
ARANAGME
34


35
36
Eygül-i bâğ -
38
-ı e - dâ Sa-na ol - dum
40
müp-te lâ SAZ Eygül-i bağ -
42
-ı e - dâ Sa-na ol - dum
44
müp-te lâ SAZ Gelba-na ey -


46
-le ve-fâ Sa-na ol - dum
48
müp-te lâ SAZ Sev-di ğim
50
say - dı ğım Sa-na ol - dum
52
müp-te lâ SAZ Sev-diğim
54
say - dı ğım Sa-na ol - dum
56
müp-te lâ

Bu eseri Miras-ı Saz'da dinleyin ve çalın

- Notayı izleyerek dinleyin; tempoyu düşürün, zor yeri A–B döngüsüne alın
- Usulü vurmalı ya da metronomla birlikte çalın, kendi ahenginize göçürün
- Sanal kanun, ud, ney ve başka çalgılarda makamın perdeleriyle deneyin

mirasisaz.com › Nota Arşivi › Ey Gül-i Bağ-i Edâ

Nota: SymbTr (MTG, Universitat Pompeu Fabra), Miras-ı Saz düzenlemesi. Lisans: CC BY-NC-SA 4.0; ticari olmayan amaçla, kaynak gösterilerek ve aynı lisansla paylaşılabilir. https://mirasisaz.com/eser/huzzam-sarki-ey-gul-i-dede-efendi/