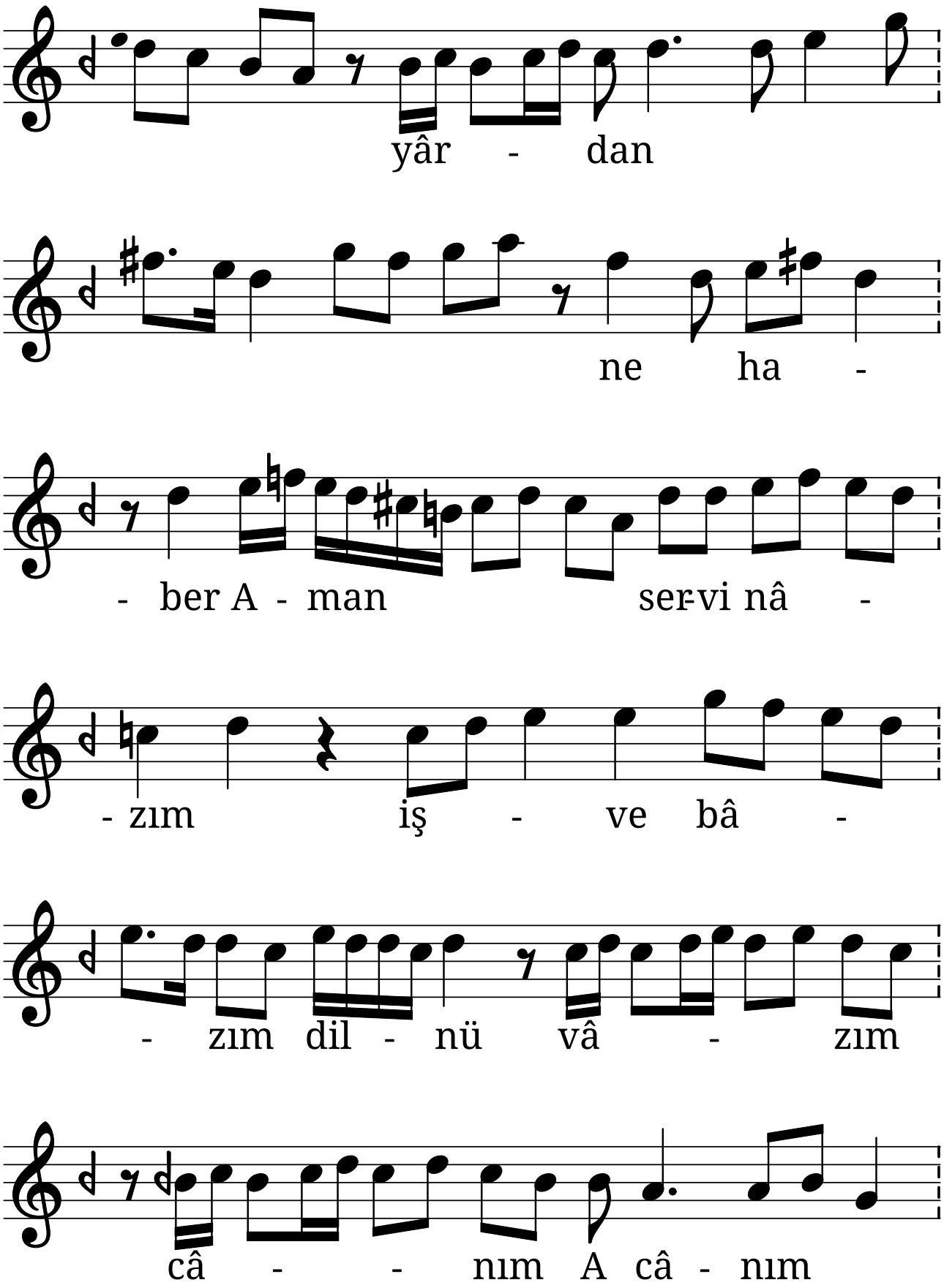
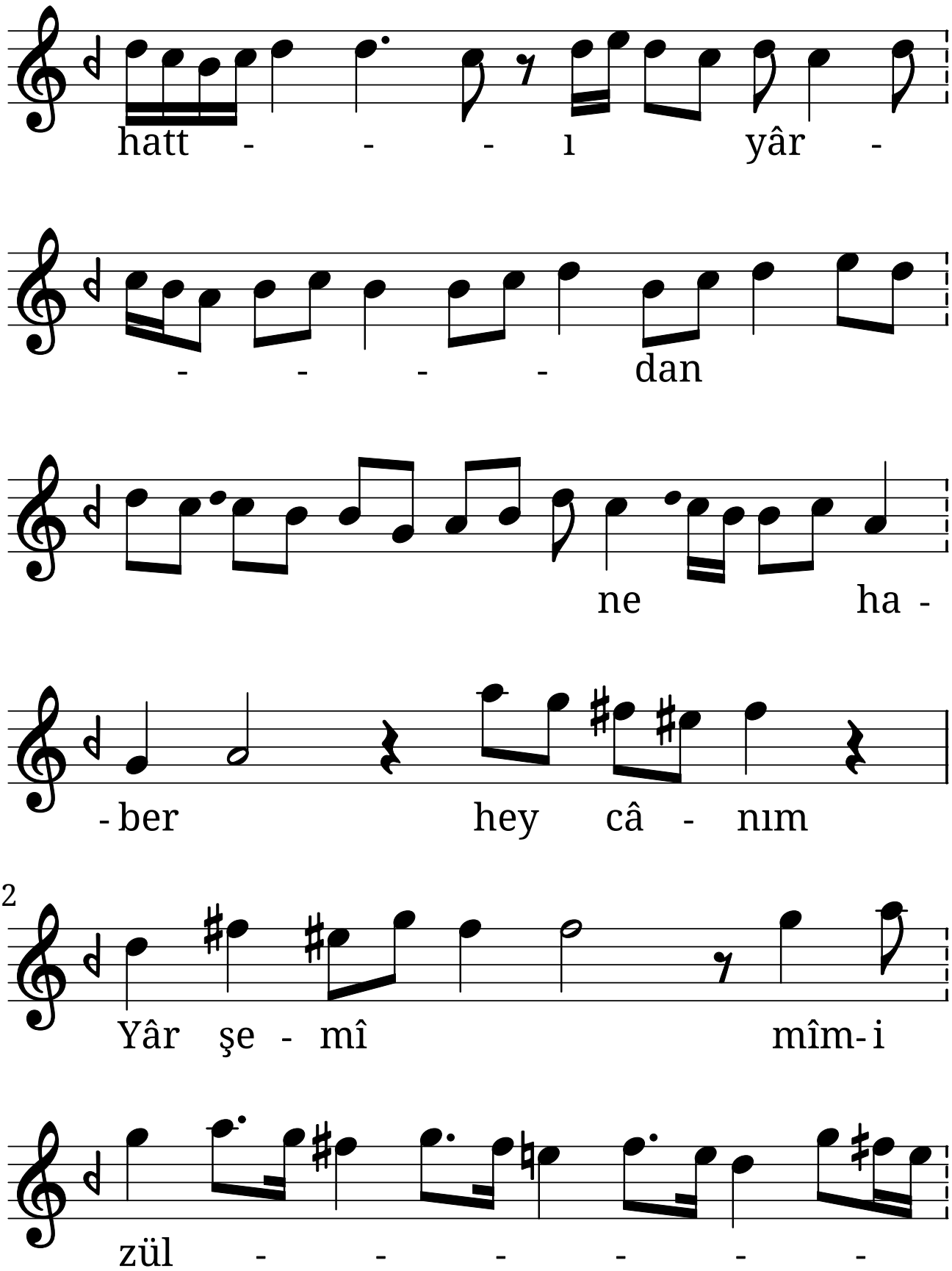
# Gel Ey Nesîm-i Sabâ

Buhûrîzâde Mustafa Itrî (1640–1711) · Güfte: Nâbi

Makam: Isfahân · Form: Beste · Usul: Zencîr

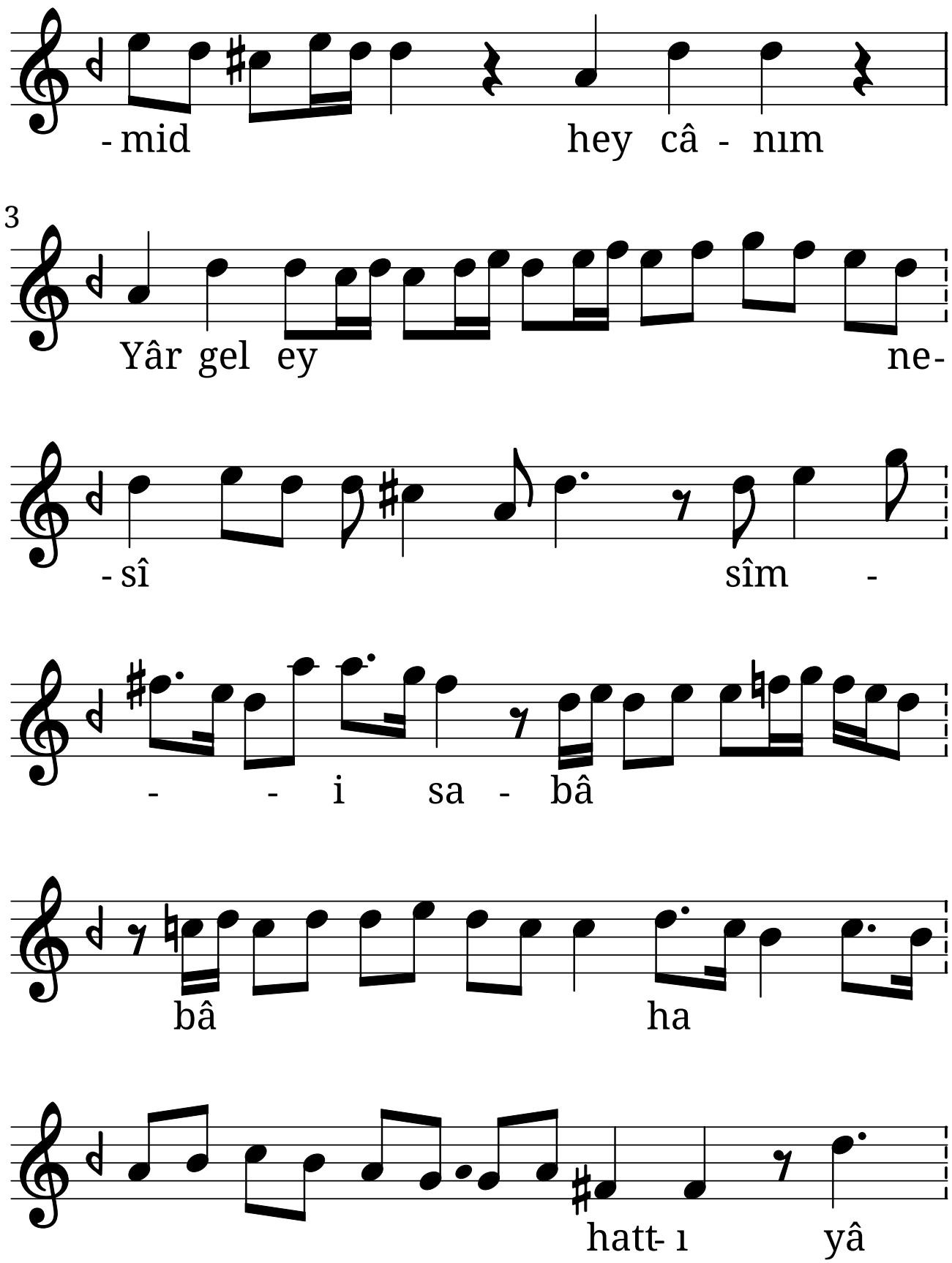


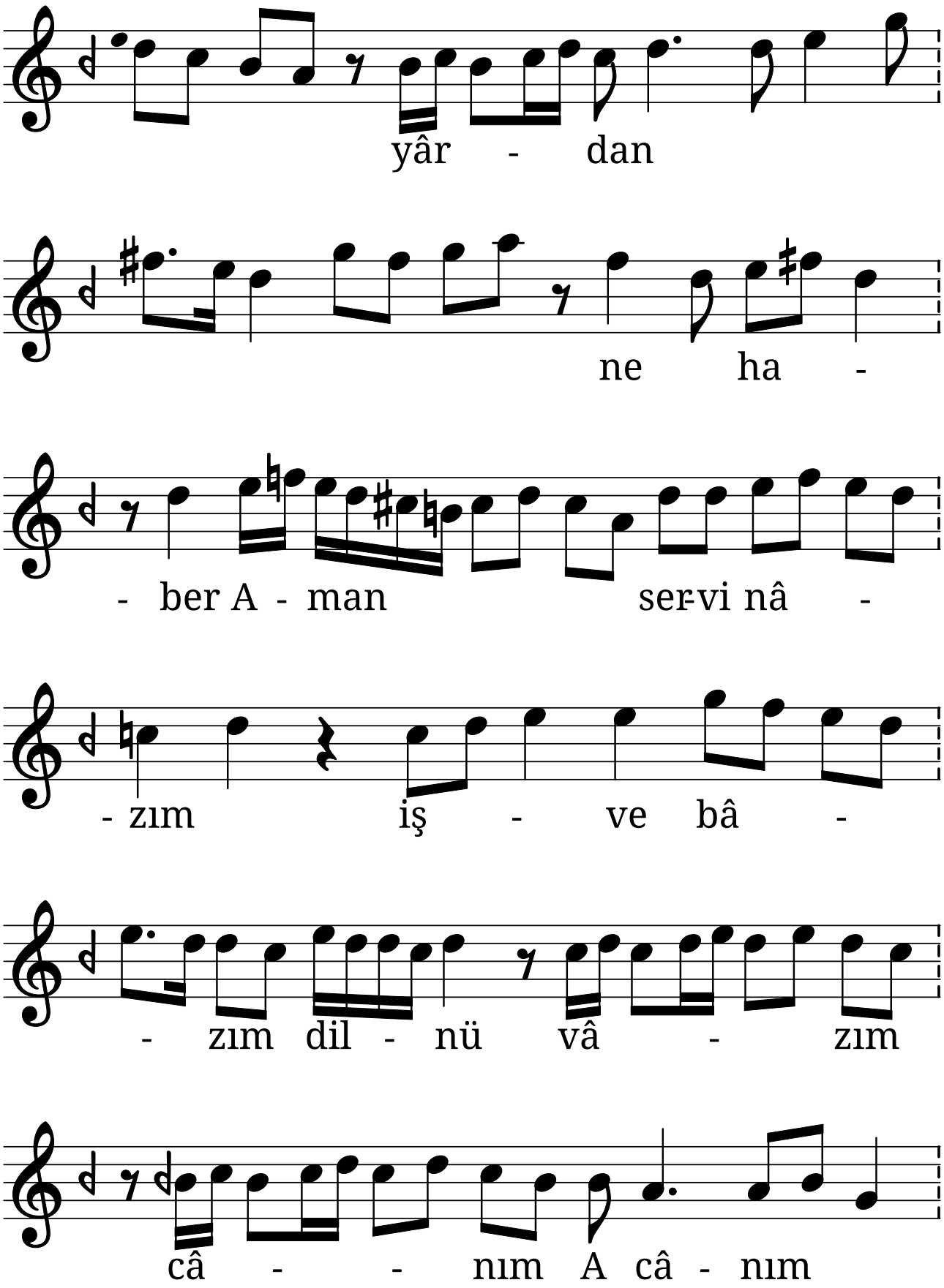

yâr - dan
ne ha -
- ber A - man ser-vi nâ -
- zım iş - ve bâ -
- zım dil - nü vâ - zım
câ - - nım A câ - nım

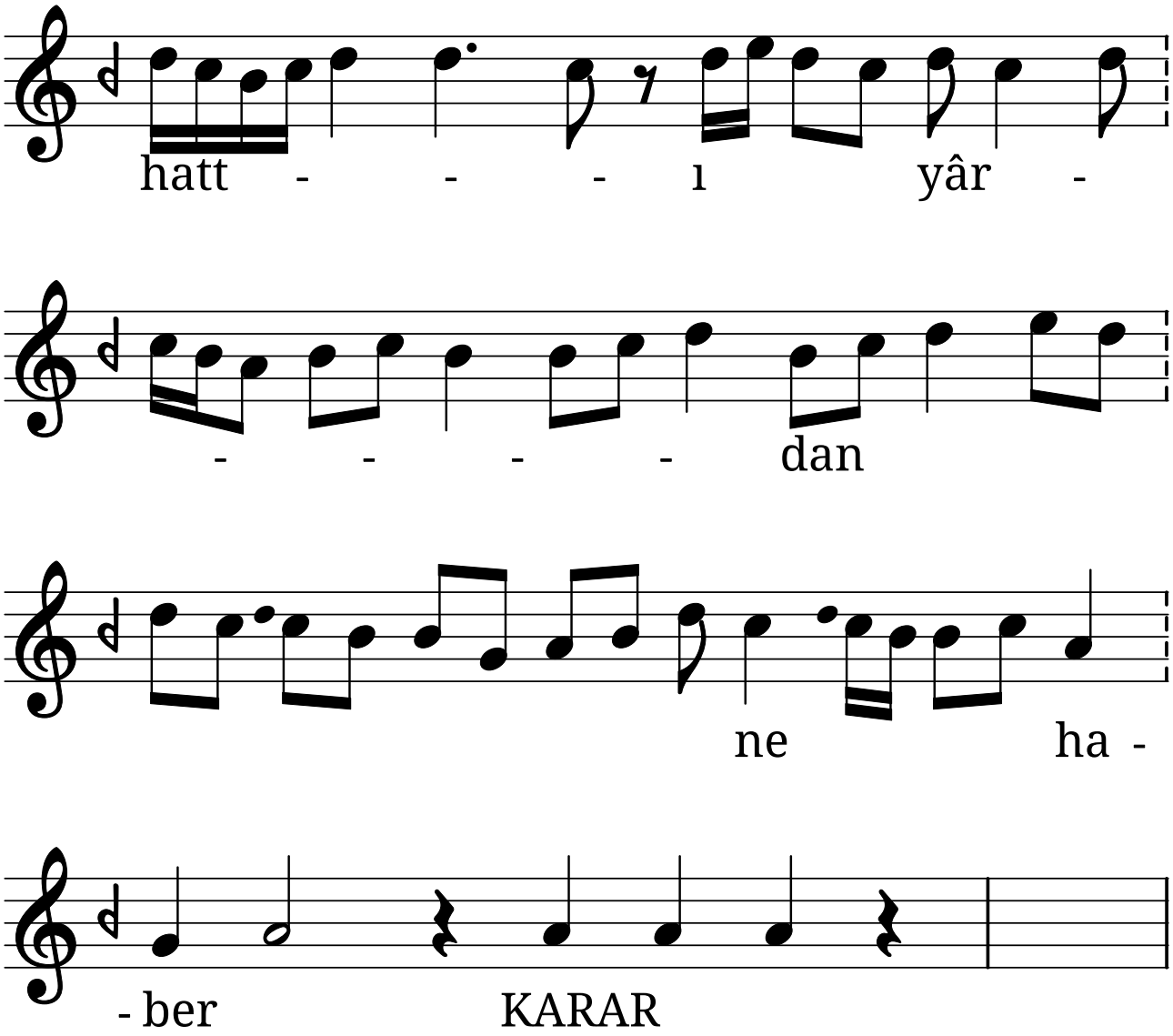

hatt - - - ı yâr -
- - - - dan
ne ha -
- ber hey câ - nım
2
Yâr şe - mî mîm- i
zül - - - - - -


- - fü ne â
â - - - mâ
SAZ de - di
dir me-şâ
şâm - - - ı ü -
- mîd Ser-vi nâ -


-zım iş - ve bâ -
- zım dil - nü vâ - zım
câ - - nım A câ - nım
â - - - - mâ de-dir
me - şâm
ı ü -


-mid hey câ - nım
3
Yâr gel ey ne-
-sî sîm -
- - i sa - bâ
bâ ha
hatt-ı yâ


yâr - dan
ne ha -
- ber A - man ser-vi nâ -
- zım iş - ve bâ -
- zım dil - nü vâ - zım
câ - - nım A câ - nım




## Bu eseri Miras-ı Saz'da dinleyin ve çalın

- Notayı izleyerek dinleyin; tempoyu düşürün, zor yeri A–B döngüsüne alın
- Usulü vurmalı ya da metronomla birlikte çalın, kendi ahenginize göçürün
- Sanal kanun, ud, ney ve başka çalgılarda makamın perdeleriyle deneyin

mirasisaz.com › Nota Arşivi › Gel Ey Nesîm-i Sabâ

Nota: SymbTr (MTG, Universitat Pompeu Fabra), Miras-ı Saz düzenlemesi. Lisans: CC BY-NC-SA 4.0; ticari olmayan amaçla, kaynak gösterilerek ve aynı lisansla paylaşılabilir. https://mirasisaz.com/eser/isfahan-beste-gel-ey-itri/