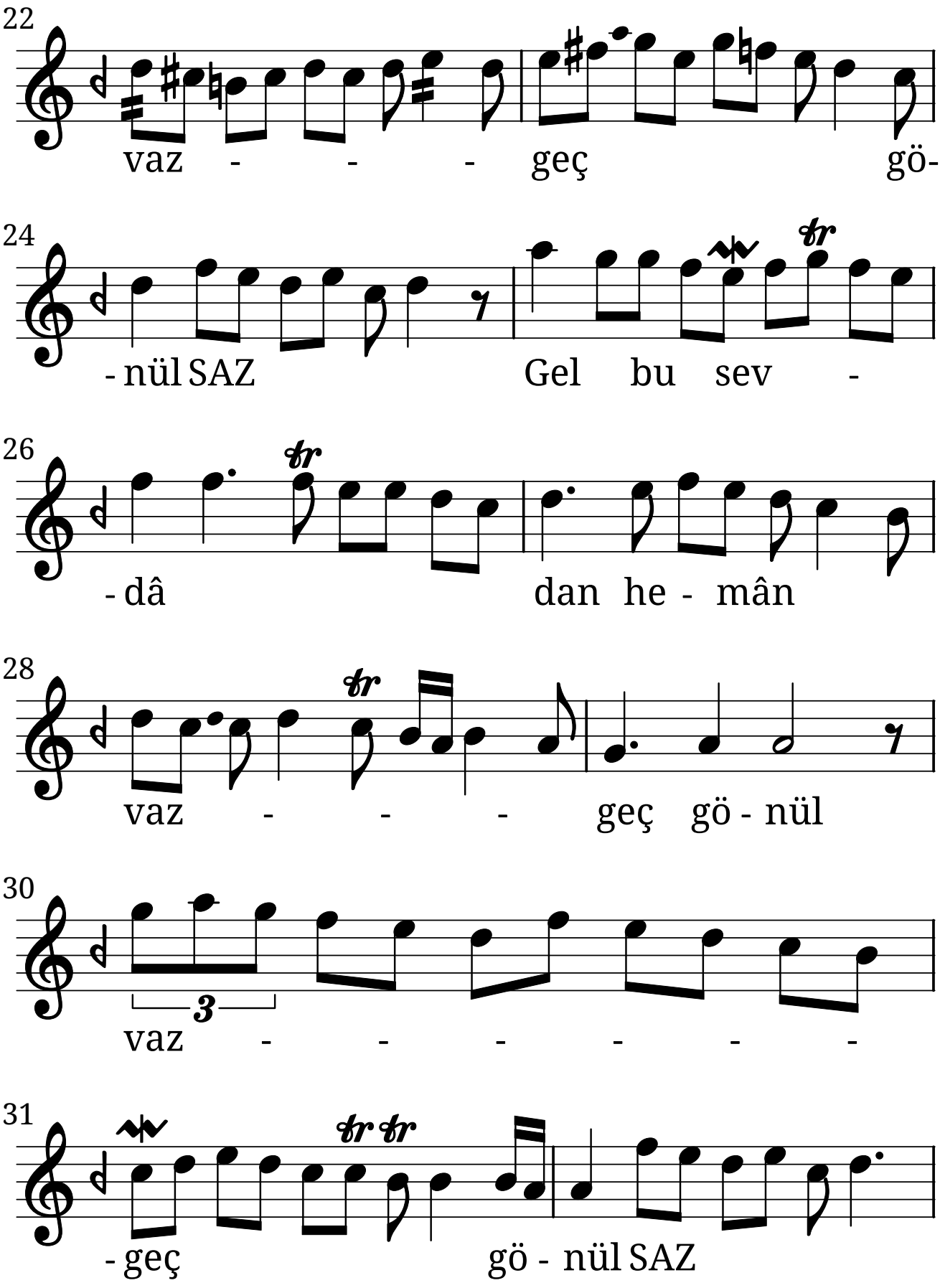
Etme Beyhûde Figan

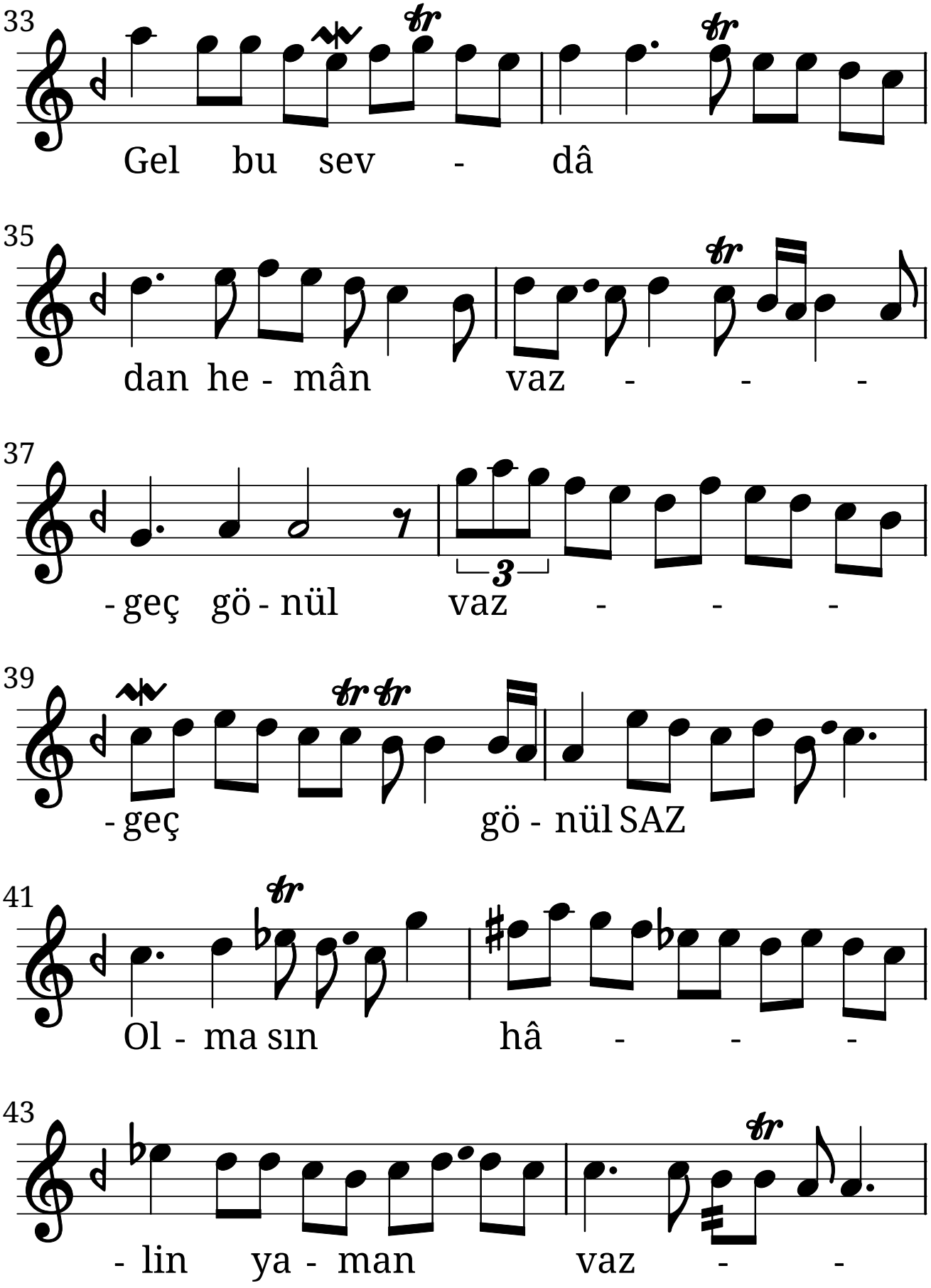
Rahmi Bey (1865–1924) · Güfte: Recâizade Mahmut Ekrem

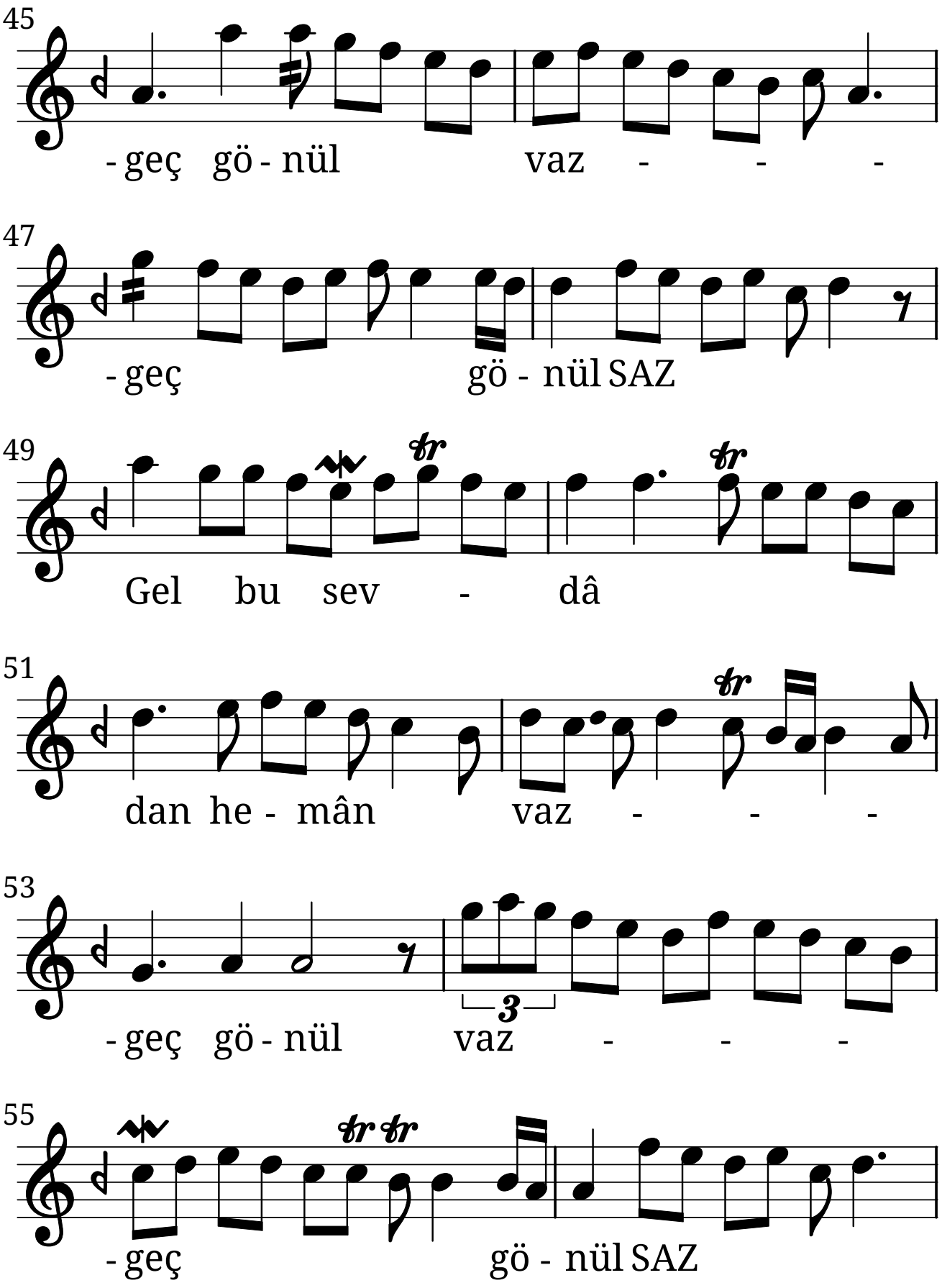
Makam: Isfahân · Form: Şarkı · Usul: Curcuna




10
-hû de fi - gan
12
vaz - - geç gö - nül
14
vaz - - - geç gö-
16
-nül SAZ Et - me bey -
18
-hû de fi - gan
20
vaz - - geç gö - nül


22
vaz - - - geç gö-
24
- nül SAZ Gel bu sev -
26
- dâ dan he - mân
28
vaz - - - geç gö - nül
30
3
vaz - - - - - -
31
- geç gö - nül SAZ


33
Gel bu sev - dâ
35
dan he - mân vaz - - -
37
- geç gö - nül vaz - - -
3
39
- geç gö - nül SAZ
41
Ol - ma sın hâ - - -
43
- lin ya - man vaz - -


45
- geç gö - nül vaz - - -
47
- geç gö - nül SAZ
49
Gel bu sev - dâ
51
dan he - mân vaz - - -
53
- geç gö - nül vaz - - -
55
- geç gö - nül SAZ



Bu eseri Miras-ı Saz'da dinleyin ve çalın

- Notayı izleyerek dinleyin; tempoyu düşürün, zor yeri A–B döngüsüne alın
- Usulü vurmalı ya da metronomla birlikte çalın, kendi ahenginize göçürün
- Sanal kanun, ud, ney ve başka çalgılarda makamın perdeleriyle deneyin

mirasisaz.com › Nota Arşivi › Etme Beyhûde Figan

Nota: SymbTr (MTG, Universitat Pompeu Fabra), Miras-ı Saz düzenlemesi. Lisans: CC BY-NC-SA 4.0; ticari olmayan amaçla, kaynak gösterilerek ve aynı lisansla paylaşılabilir. https://mirasisaz.com/eser/isfahan-sarki-etme-beyhude-rahmi-bey/