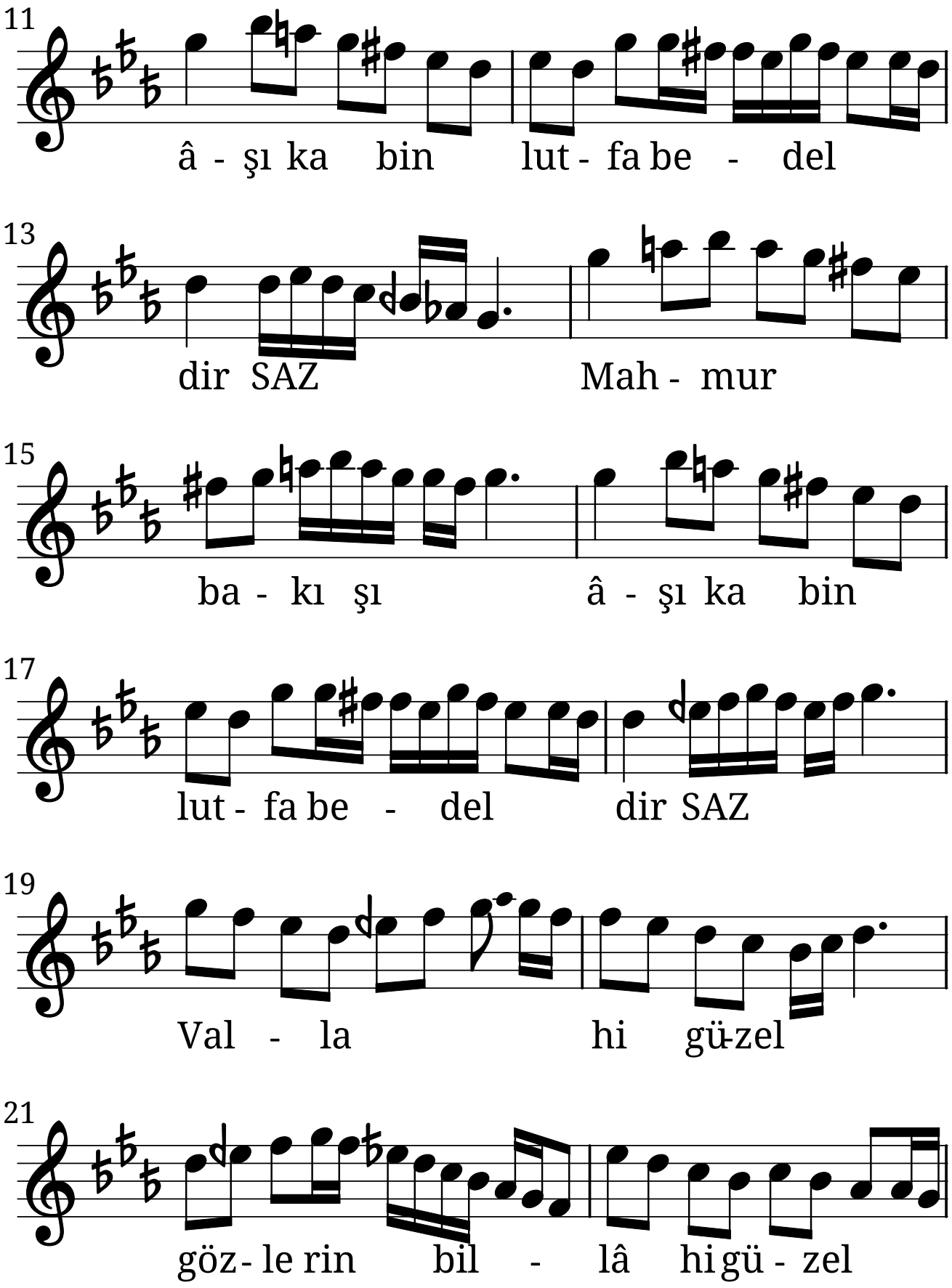
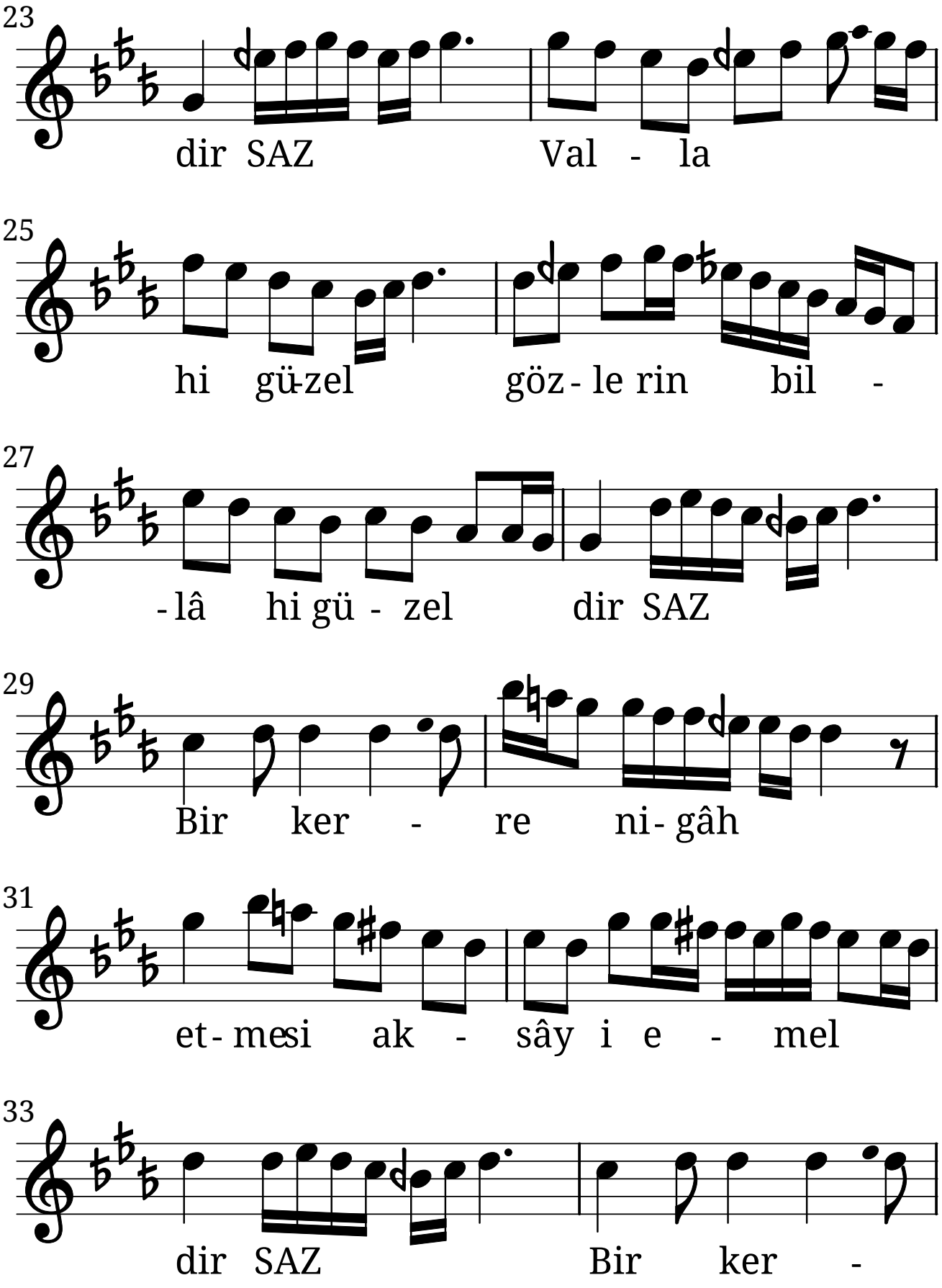
Mahmur Bakışı Âşıka

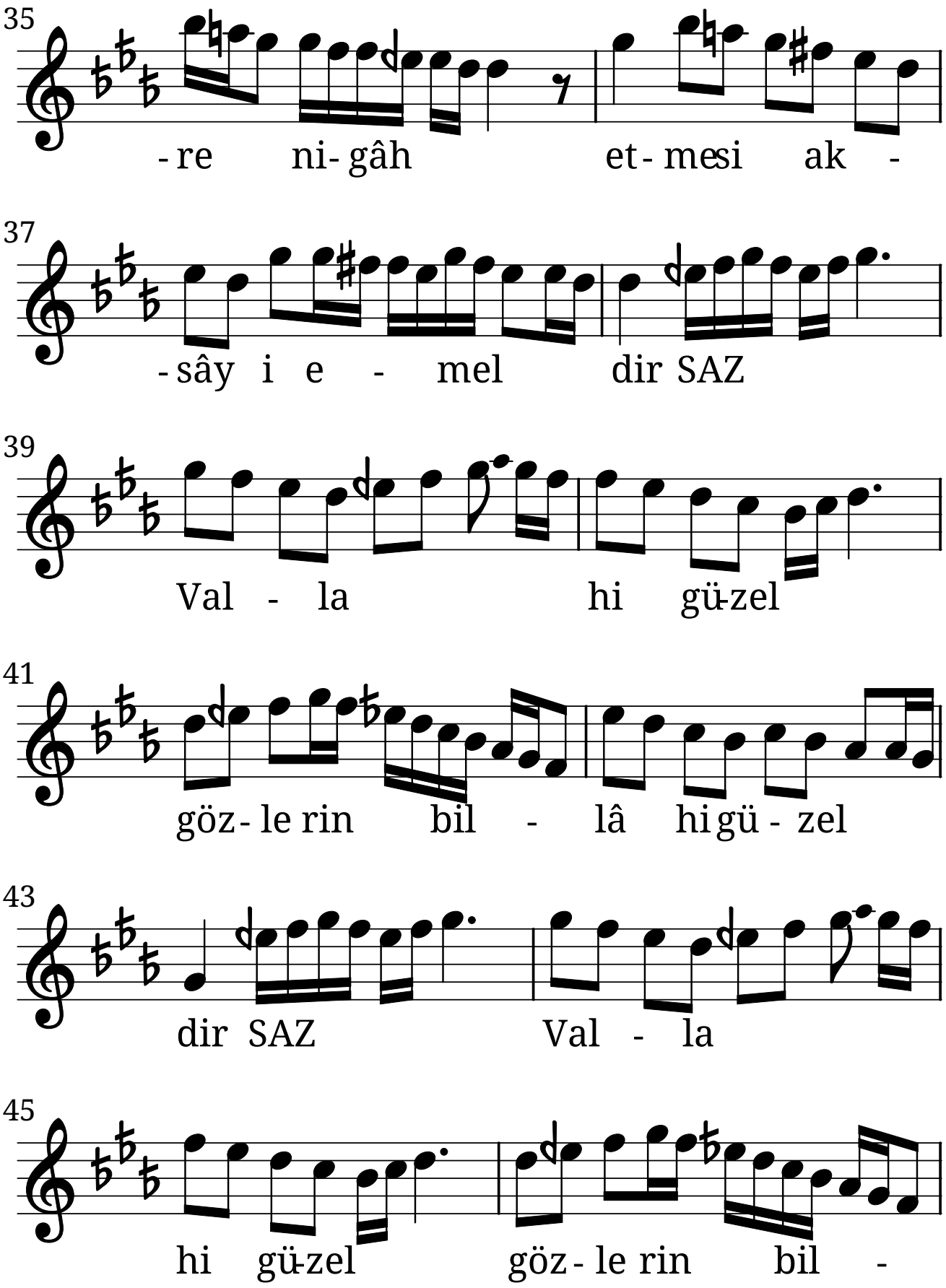
Şekerci Cemil Bey (1867–1928) · Güfte: Namık Kemal

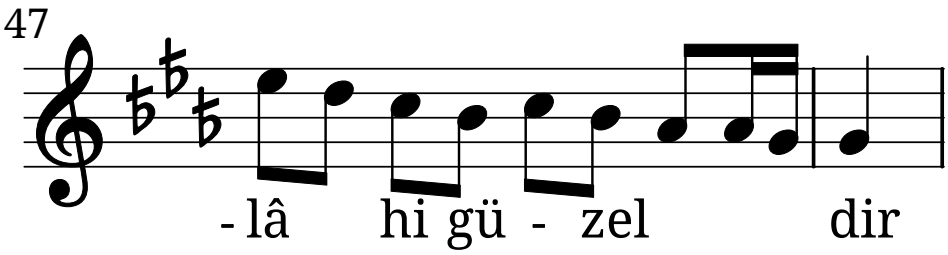
Makam: Kürdîlihicazkâr · Form: Şarkı · Usul: Müsemmen




11
â - şı ka bin lut - fa be - del
13
dir SAZ Mah - mur
15
ba - kı şı â - şı ka bin
17
lut - fa be - del dir SAZ
19
Val - la hi gü-zel
21
göz - le rin bil - lâ hi gü - zel


23
dir SAZ Val - la
25
hi gü-zel göz - le rin bil -
27
-lâ hi gü - zel dir SAZ
29
Bir ker - re ni - gâh
31
et - mesi ak - sây i e - mel
33
dir SAZ Bir ker -


35
-re ni-gâh et-mesi ak-
37
-sây i e-mel dir SAZ
39
Val-la hi gü-zel
41
göz-le rin bil-lâ hi gü-zel
43
dir SAZ Val-la
45
hi gü-zel göz-le rin bil-



Bu eseri Miras-ı Saz'da dinleyin ve çalın

- Notayı izleyerek dinleyin; tempoyu düşürün, zor yeri A–B döngüsüne alın
- Usulü vurmalı ya da metronomla birlikte çalın, kendi ahenginize göçürün
- Sanal kanun, ud, ney ve başka çalgılarda makamın perdeleriyle deneyin

mirasisaz.com › Nota Arşivi › Mahmur Bakışı Âşıka

Nota: SymbTr (MTG, Universitat Pompeu Fabra), Miras-ı Saz düzenlemesi. Lisans: CC BY-NC-SA 4.0; ticari olmayan amaçla, kaynak gösterilerek ve aynı lisansla paylaşılabilir. https://mirasisaz.com/eser/kurdilihicazkar-sarki-mahmur-bakisi-sekerci-cemil-bey/