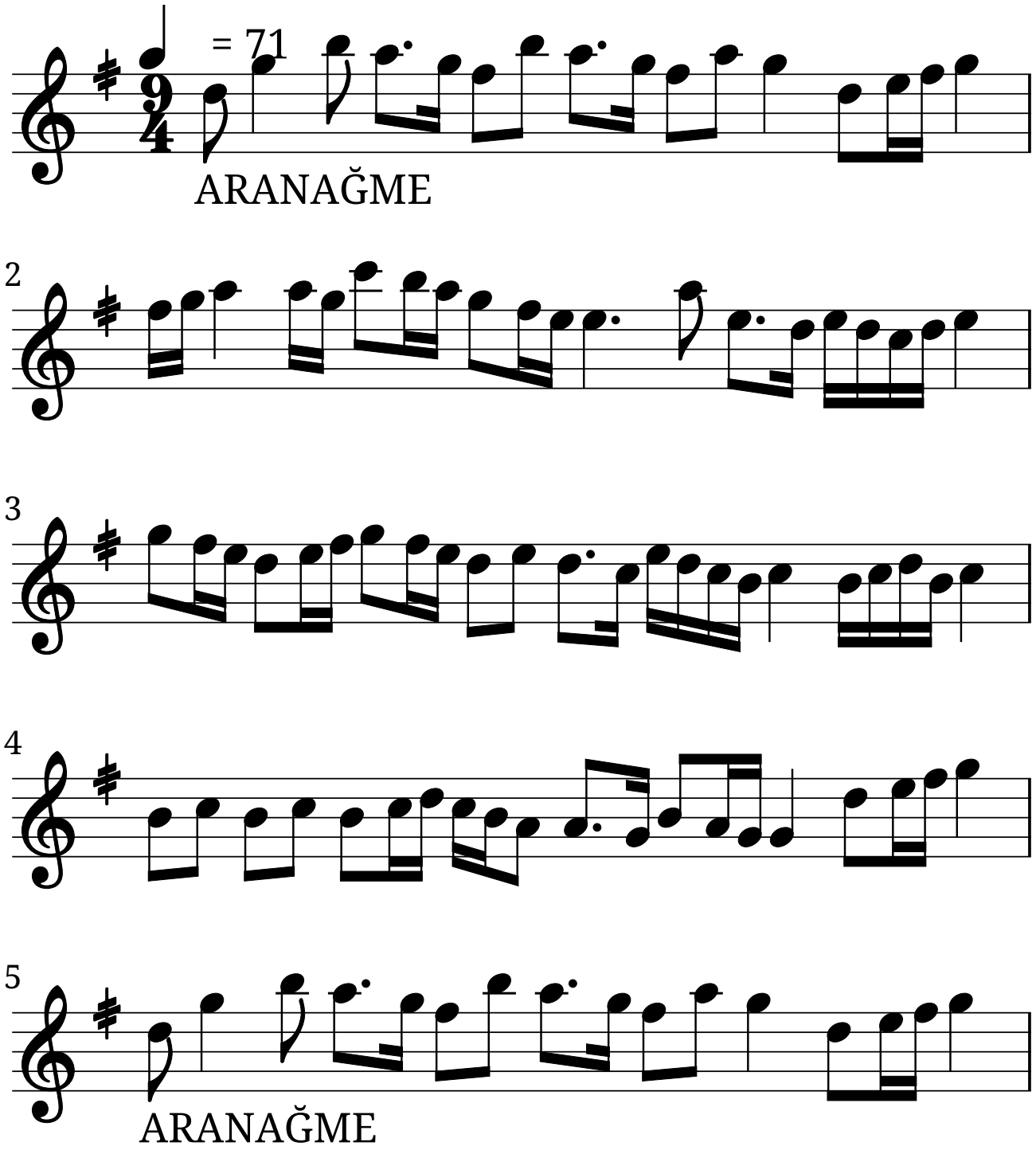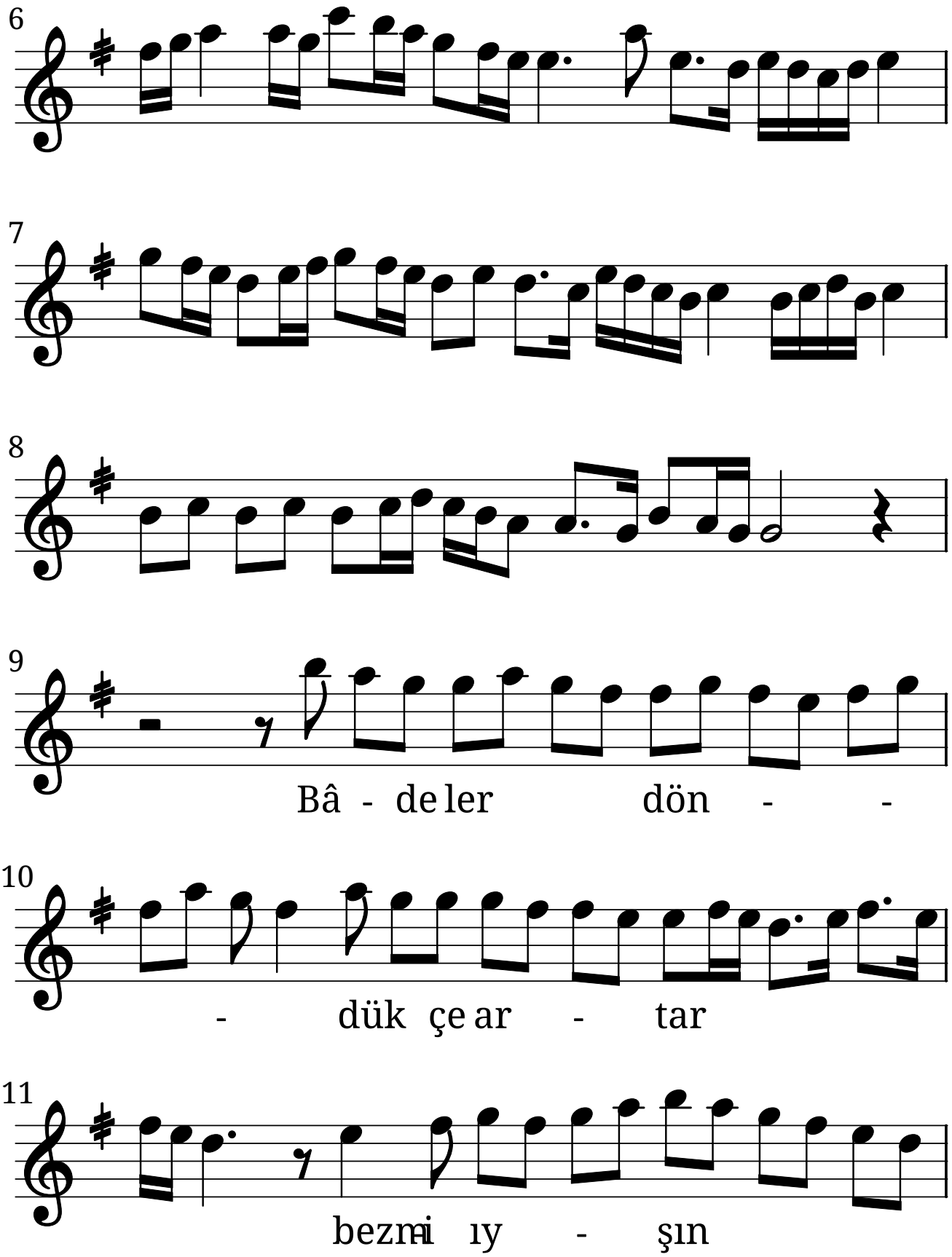
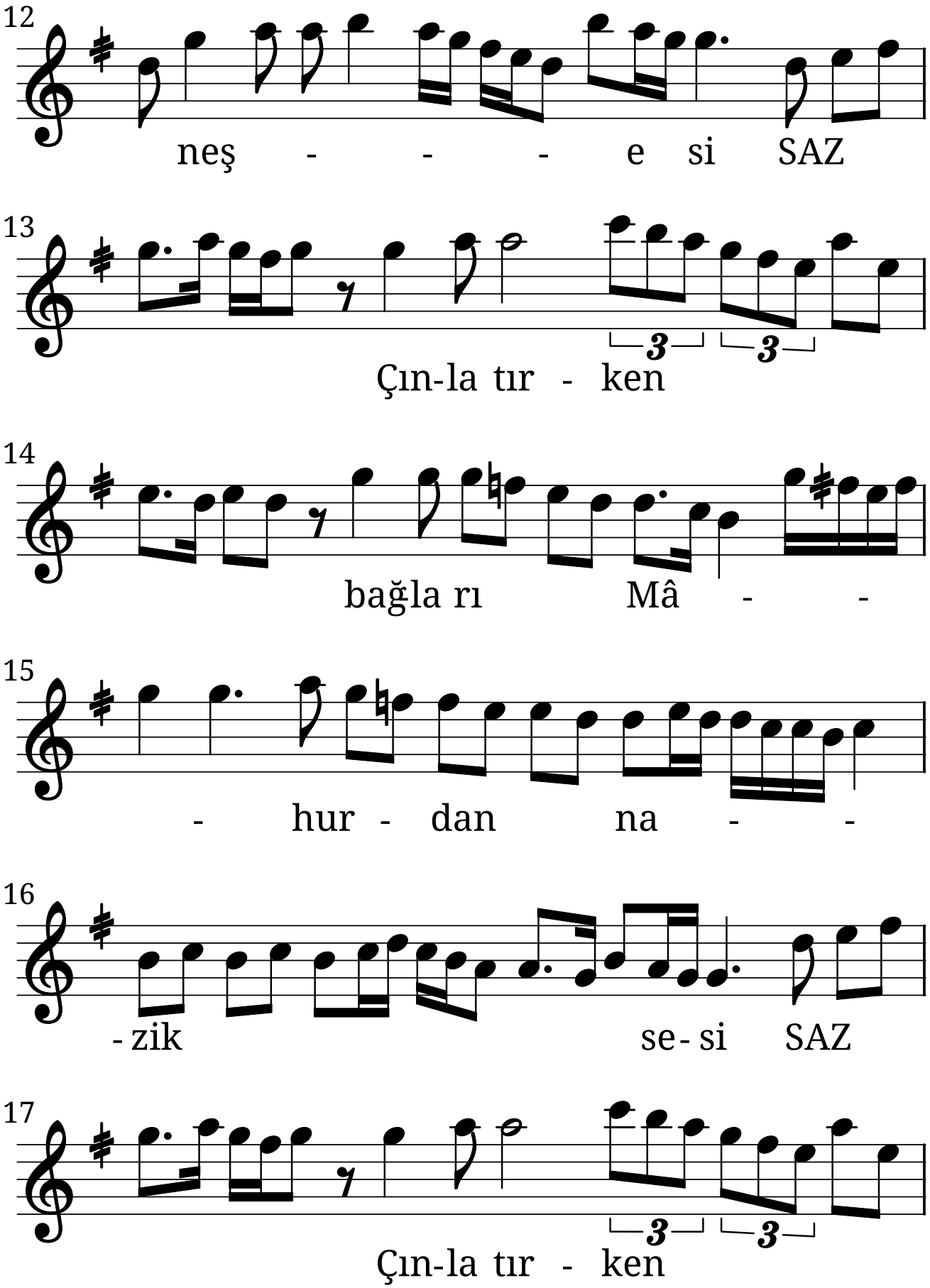
Bâdeler Döndükçe Artar

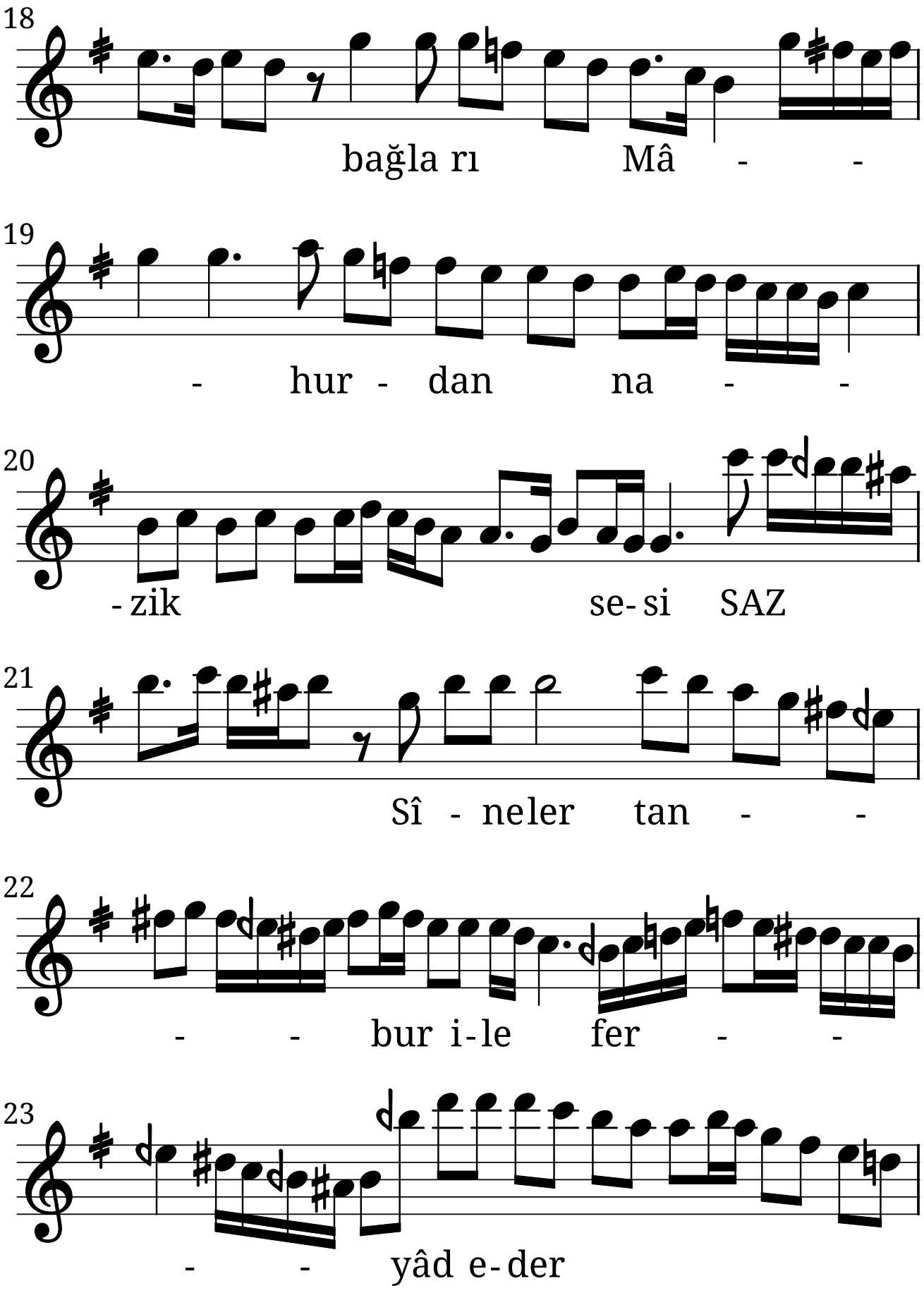
Selanikli Ahmet Bey (1868–1927) · Güfte: Ahmet Refik Altınay
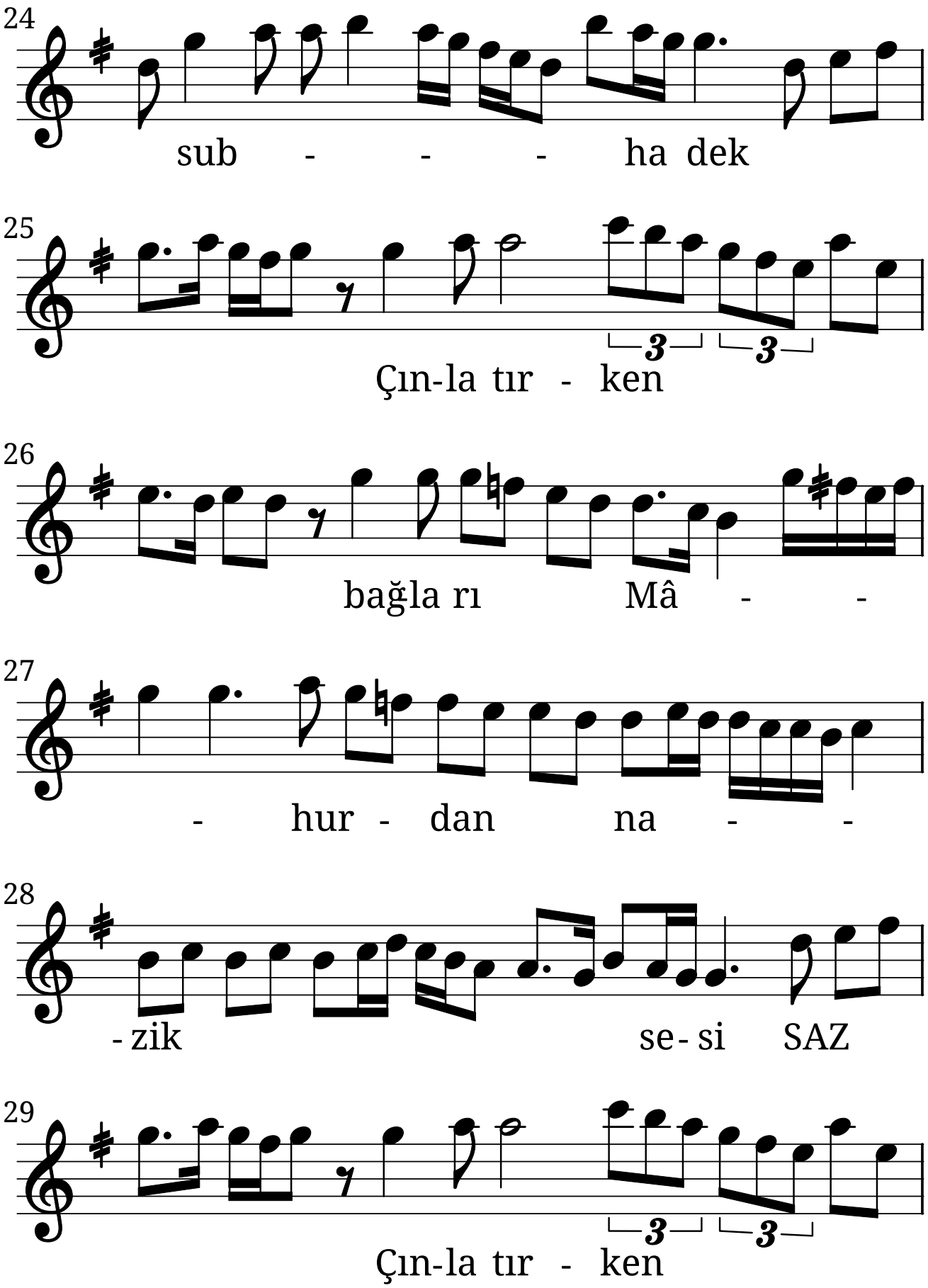
Makam: Mâhur · Form: Şarkı · Usul: Ağıraksak

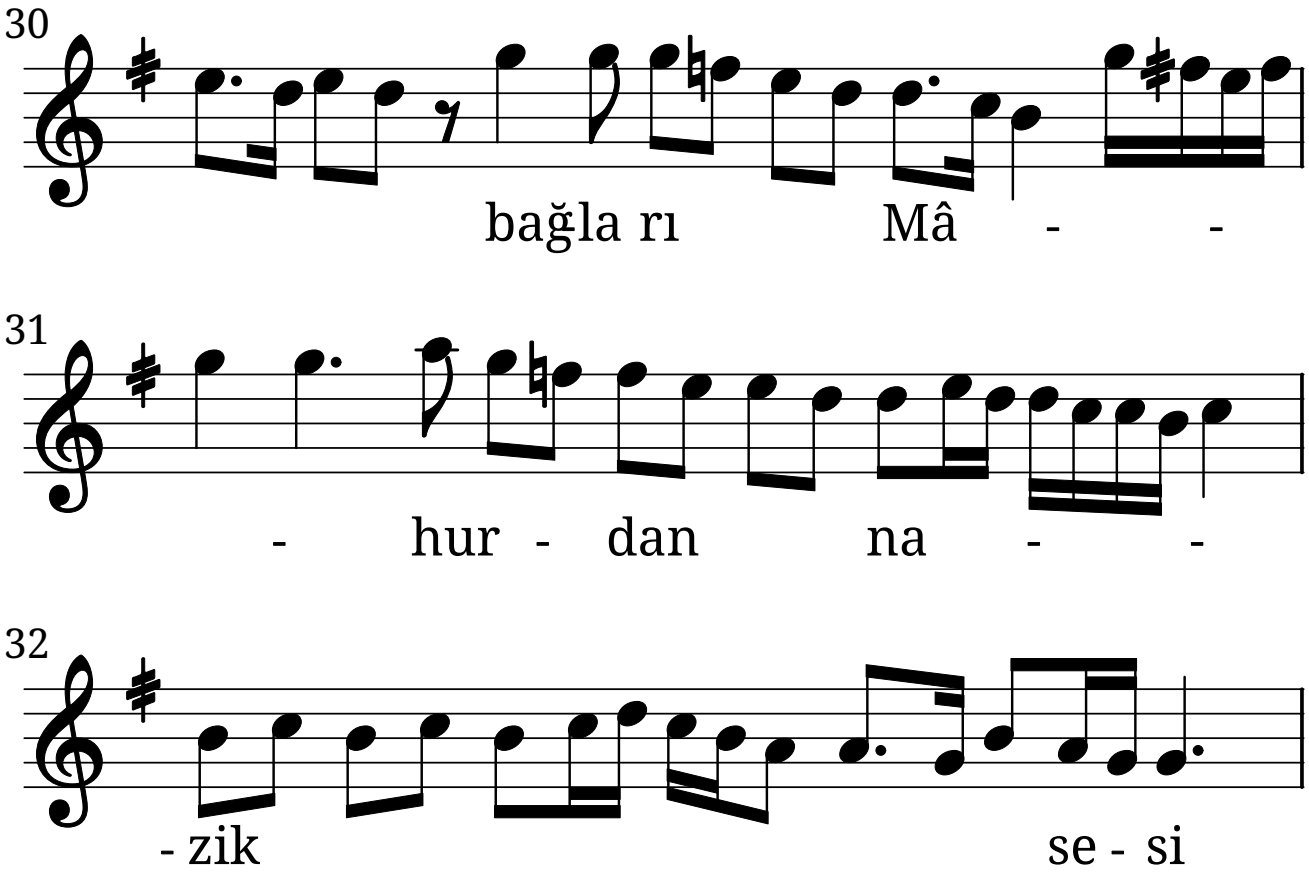



6
7
8
9
Bâ - de ler dön - -
10
- dük çe ar - tar
11
bezmi ıy - şın


12
neş - - - e si SAZ
13
3
3
Çın-la tır - ken
14
bağla rı Mâ - -
15
- hur - dan na - -
16
- zik se - si SAZ
17
3
3
Çın-la tır - ken


18
bağla rı Mâ - -
19
- hur - dan na - -
20
- zik se - si SAZ
21
Sî - neler tan - -
22
- - bur i - le fer - -
23
- - yâd e - der


24
sub - - - ha dek
25
Çın-la tır - ken
26
bağla rı Mâ - -
27
- hur - dan na - -
28
- zik se - si SAZ
29
Çın-la tır - ken



Bu eseri Miras-ı Saz'da dinleyin ve çalın

- Notayı izleyerek dinleyin; tempoyu düşürün, zor yeri A–B döngüsüne alın
- Usulü vurmalı ya da metronomla birlikte çalın, kendi ahenginize göçürün
- Sanal kanun, ud, ney ve başka çalgılarda makamın perdeleriyle deneyin

mirasisaz.com › Nota Arşivi › Bâdeler Döndükçe Artar

Nota: SymbTr (MTG, Universitat Pompeu Fabra), Miras-ı Saz düzenlemesi. Lisans: CC BY-NC-SA 4.0; ticari olmayan amaçla, kaynak gösterilerek ve aynı lisansla paylaşılabilir. https://mirasisaz.com/eser/mahur-sarki-badeler-dondukce-selanikli-ahmed-bey/