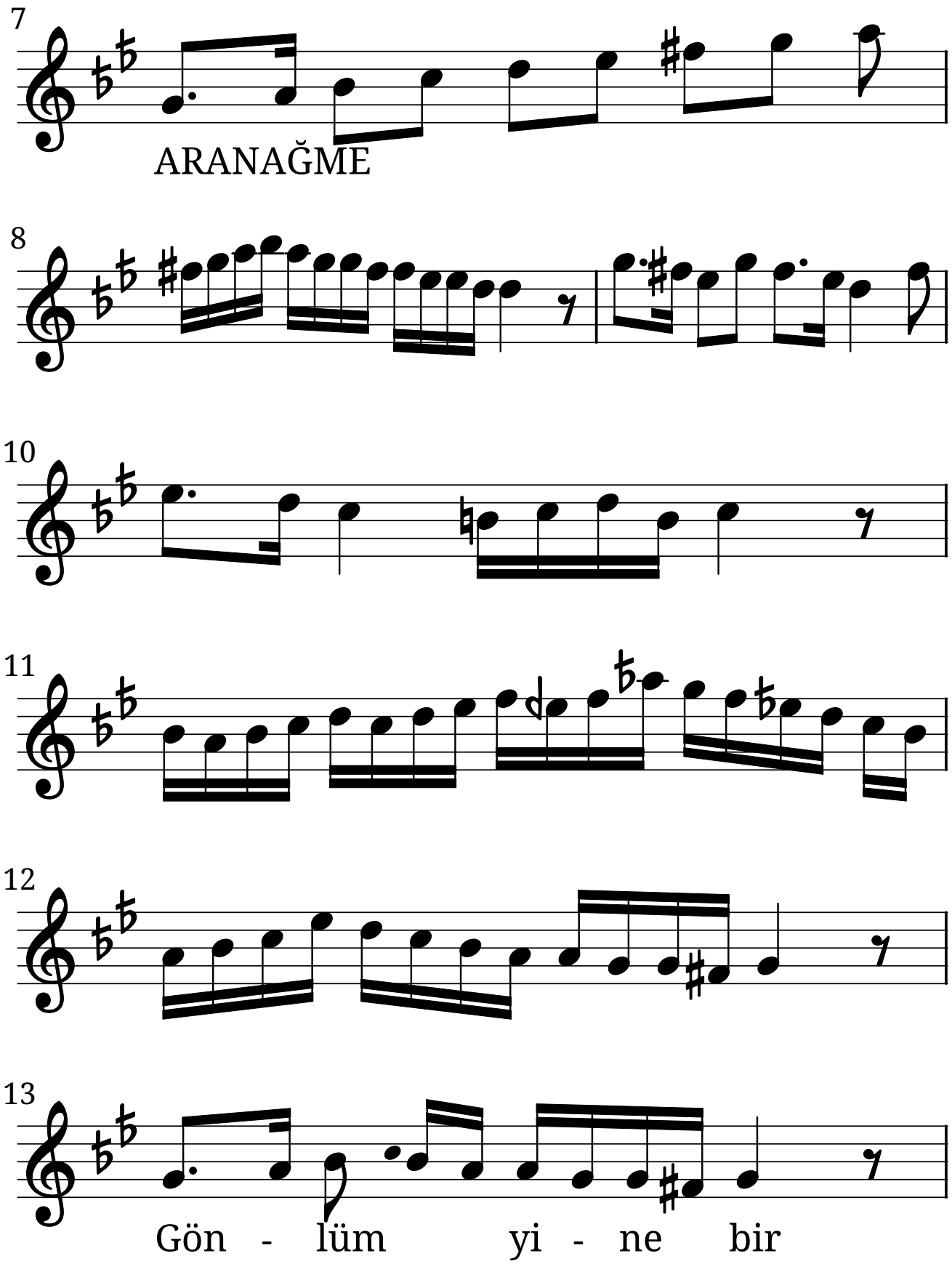
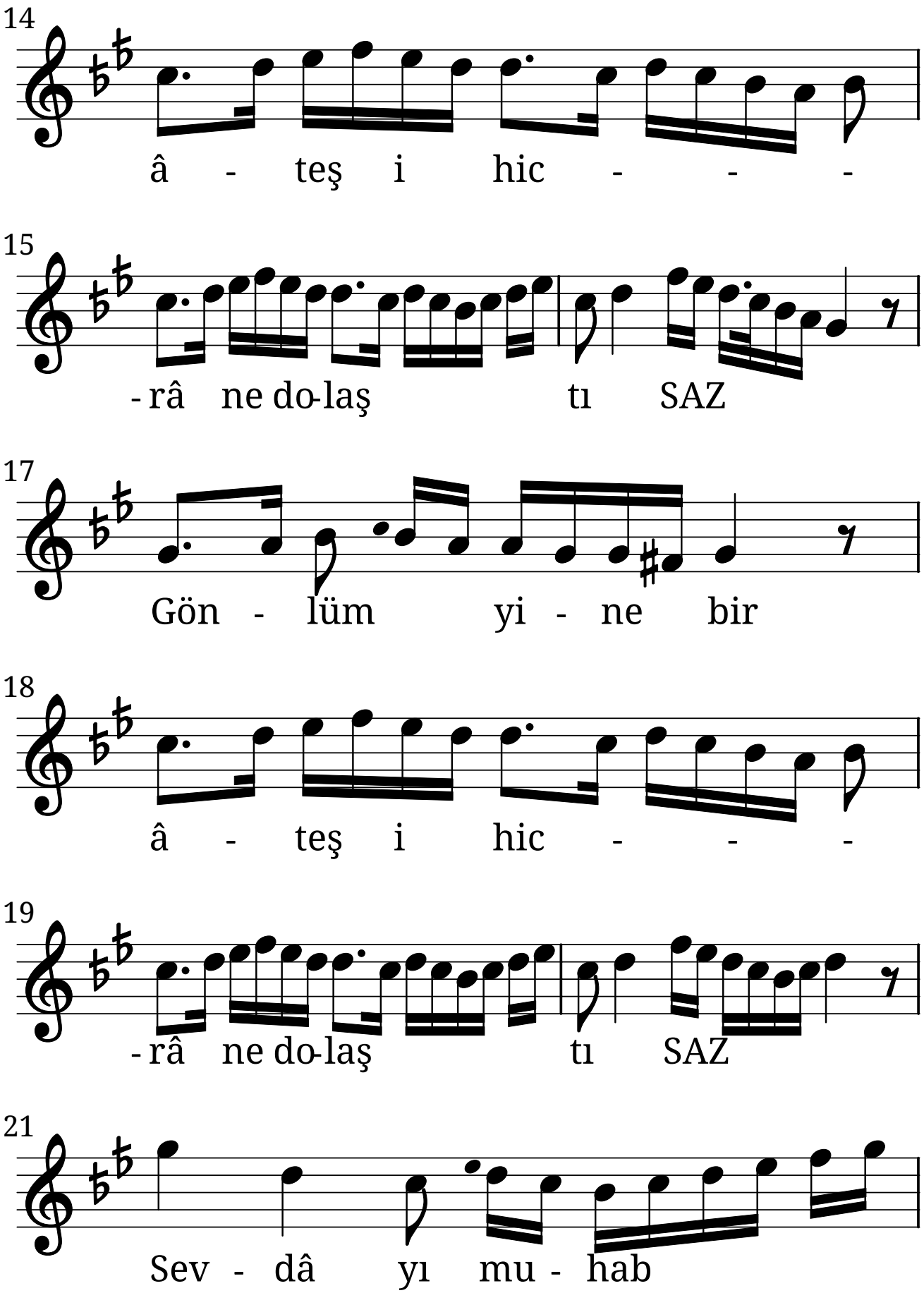
Gönlüm Yine Bir Âteş-i Hicrâne

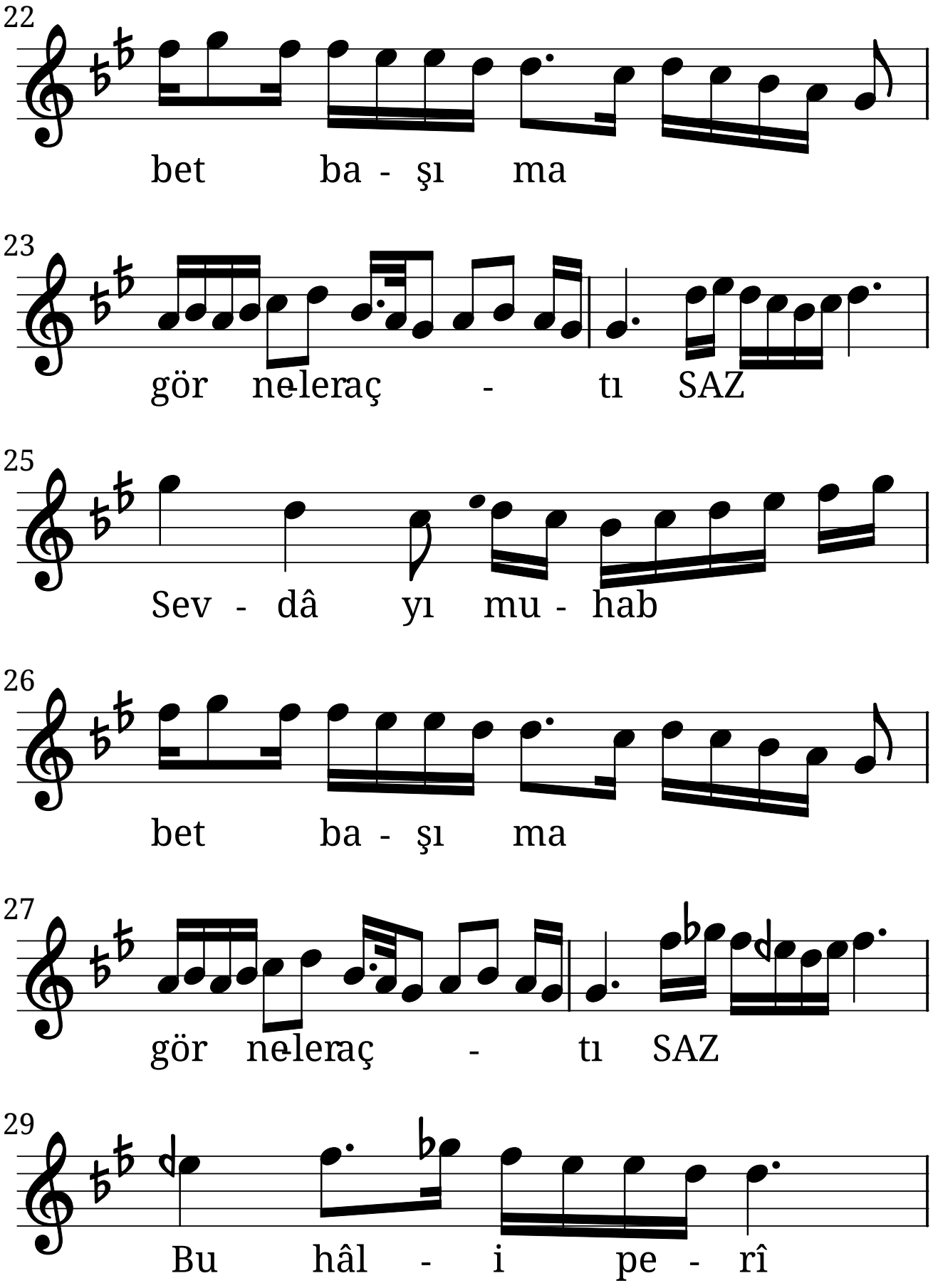
Şeyh Hacı Edhem Efendi (1862–1933) · Güfte: Mehmet Sâdi Bey

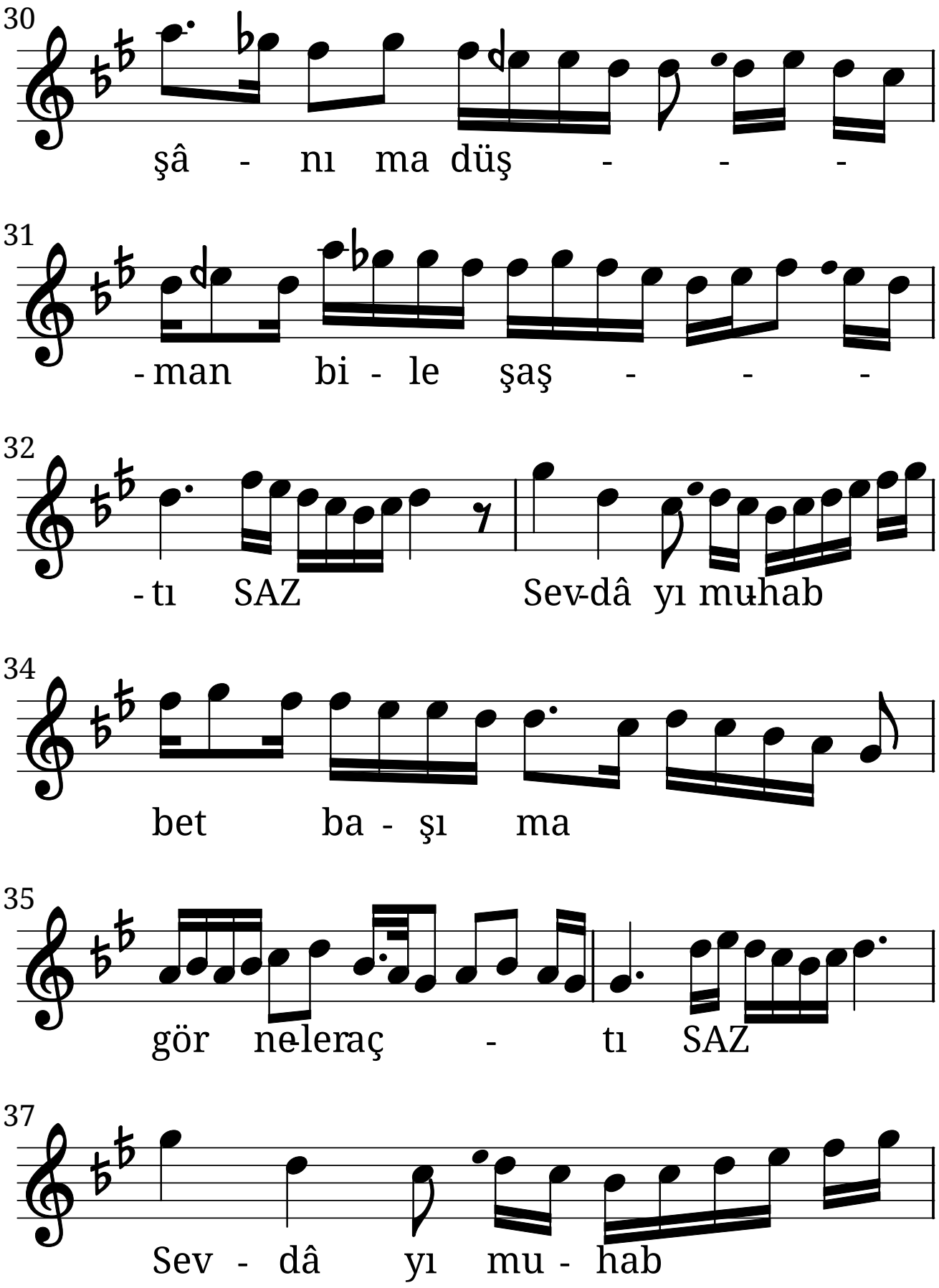
Makam: Nihâvent · Form: Şarkı · Usul: Aksak

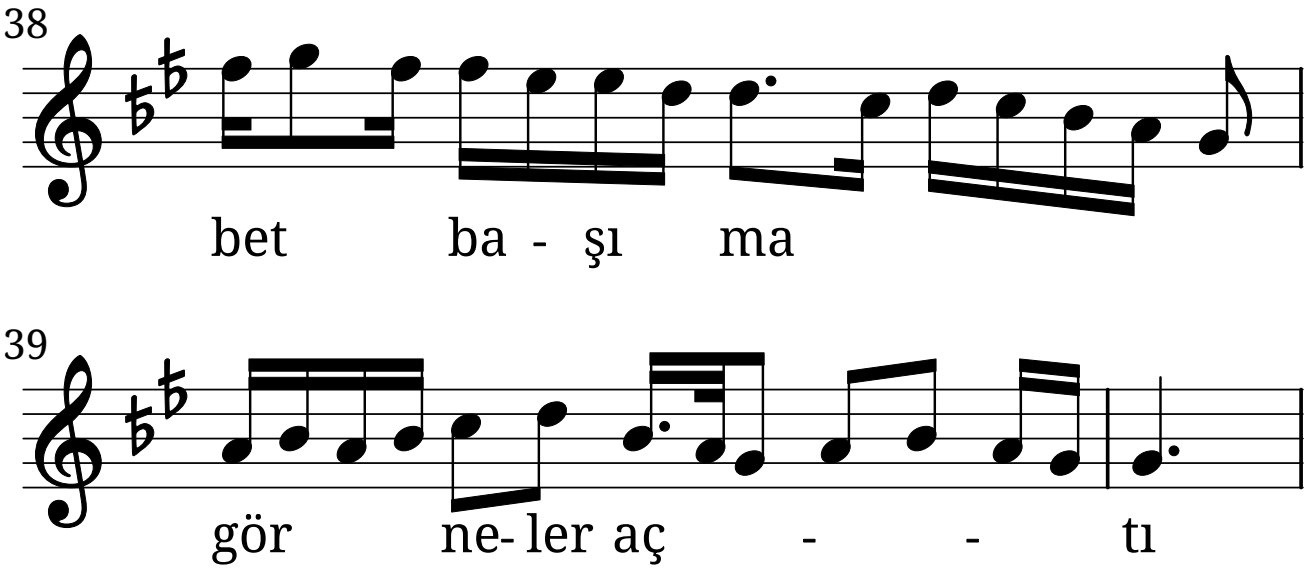



7
ARANAĞME
8
10
11
12
13
Gön - lüm yi - ne bir


14
â - teş i hic - - -
15
- râ ne do-laş tı SAZ
17
Gön - lüm yi - ne bir
18
â - teş i hic - - -
19
- râ ne do-laş tı SAZ
21
Sev - dâ yı mu - hab


22
bet ba - şı ma
23
gör ne-leraç - tı SAZ
25
Sev - dâ yı mu - hab
26
bet ba - şı ma
27
gör ne-leraç - tı SAZ
29
Bu hâl - i pe - rî


30
şâ - nı ma düş - - -
31
-man bi - le şaş - - -
32
-tı SAZ Sev-dâ yı mu-hab
34
bet ba - şı ma
35
gör ne-leraç - tı SAZ
37
Sev - dâ yı mu - hab



Bu eseri Miras-ı Saz'da dinleyin ve çalın

- Notayı izleyerek dinleyin; tempoyu düşürün, zor yeri A–B döngüsüne alın
- Usulü vurmalı ya da metronomla birlikte çalın, kendi ahenginize göçürün
- Sanal kanun, ud, ney ve başka çalgılarda makamın perdeleriyle deneyin

mirasisaz.com › Nota Arşivi › Gönlüm Yine Bir Âteş-i Hicrâne

Nota: SymbTr (MTG, Universitat Pompeu Fabra), Miras-ı Saz düzenlemesi. Lisans: CC BY-NC-SA 4.0; ticari olmayan amaçla, kaynak gösterilerek ve aynı lisansla paylaşılabilir. https://mirasisaz.com/eser/nihavent-sarki-gonlum-yine-seyh-ethem-efendi/