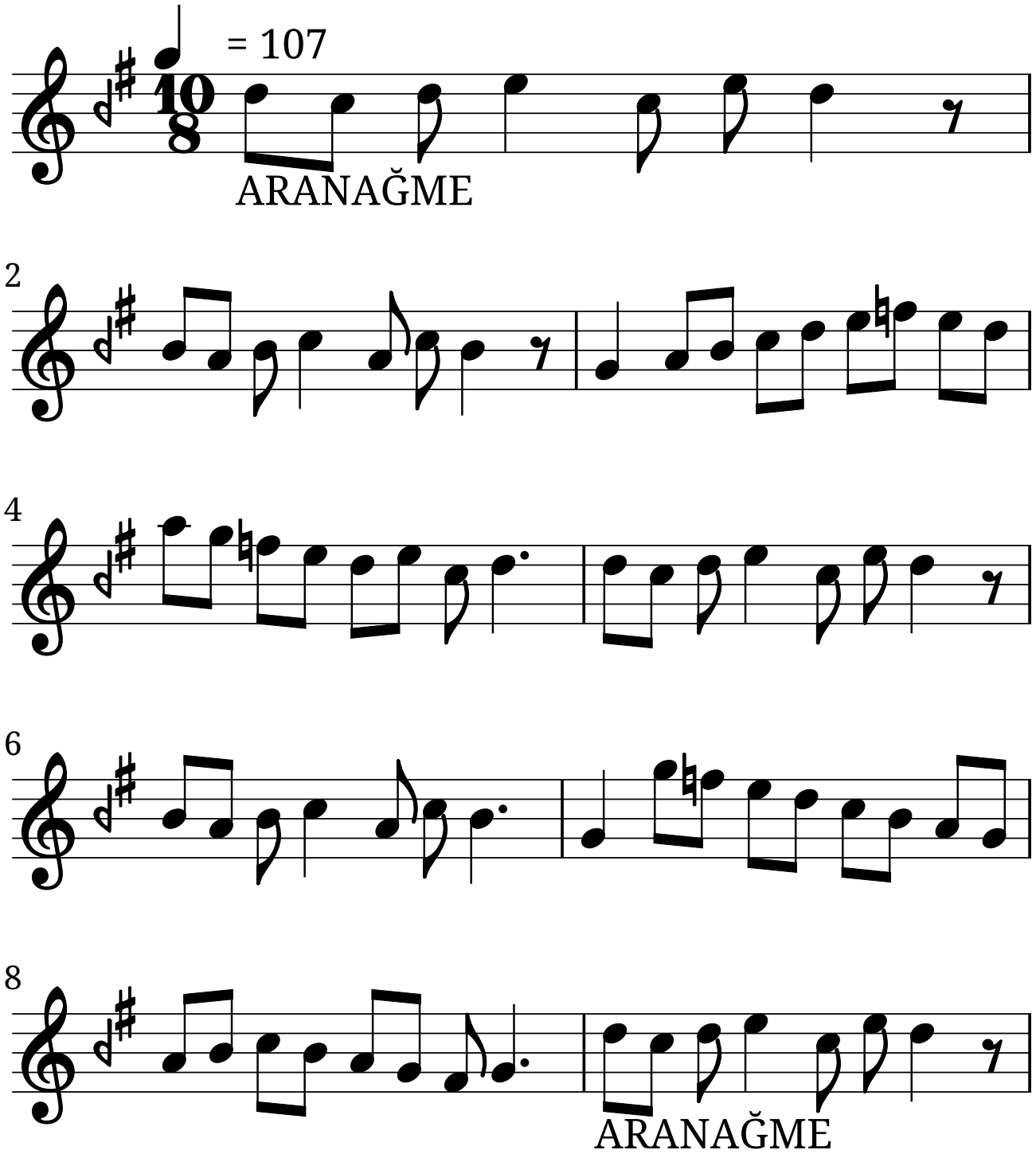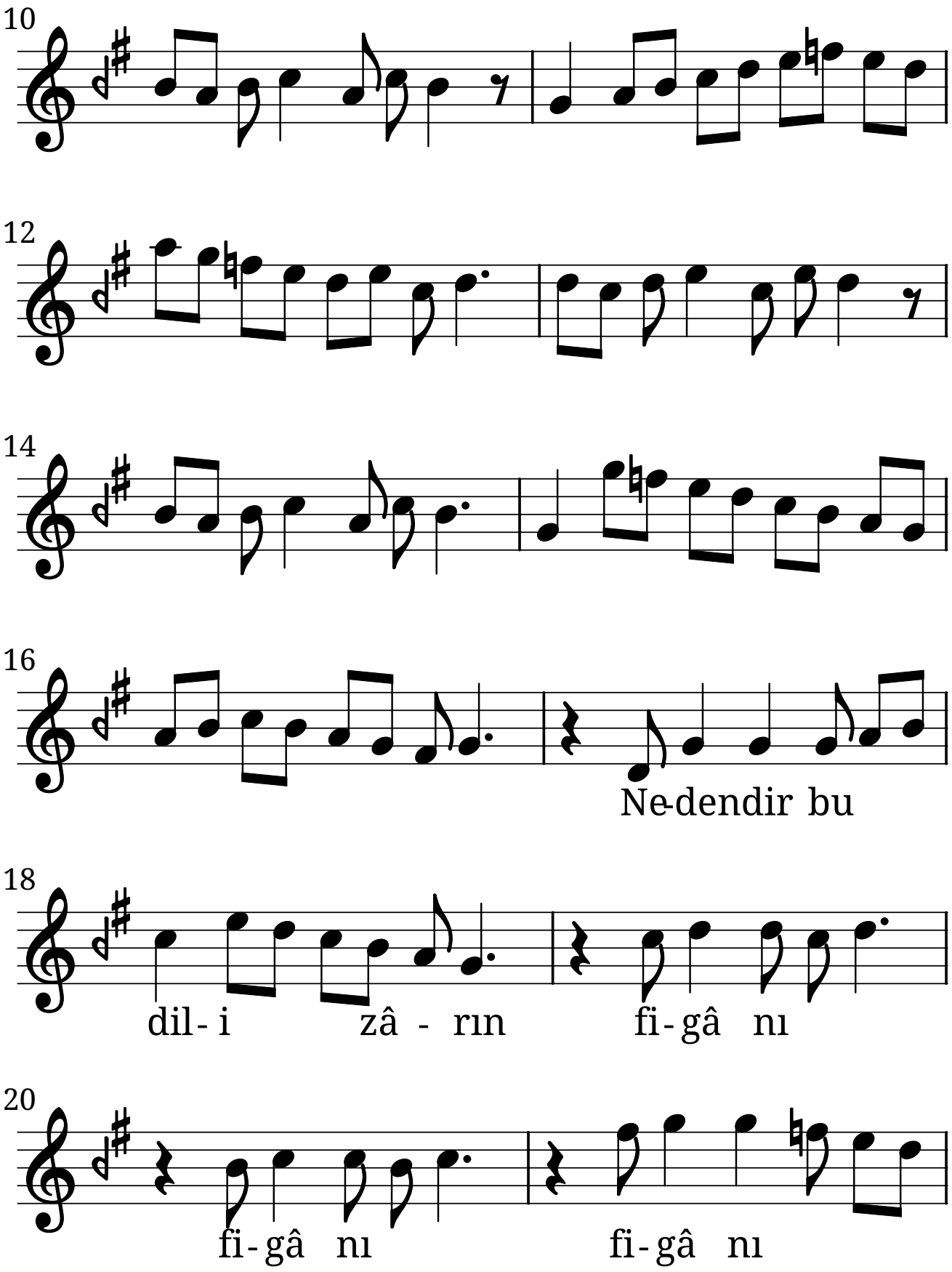
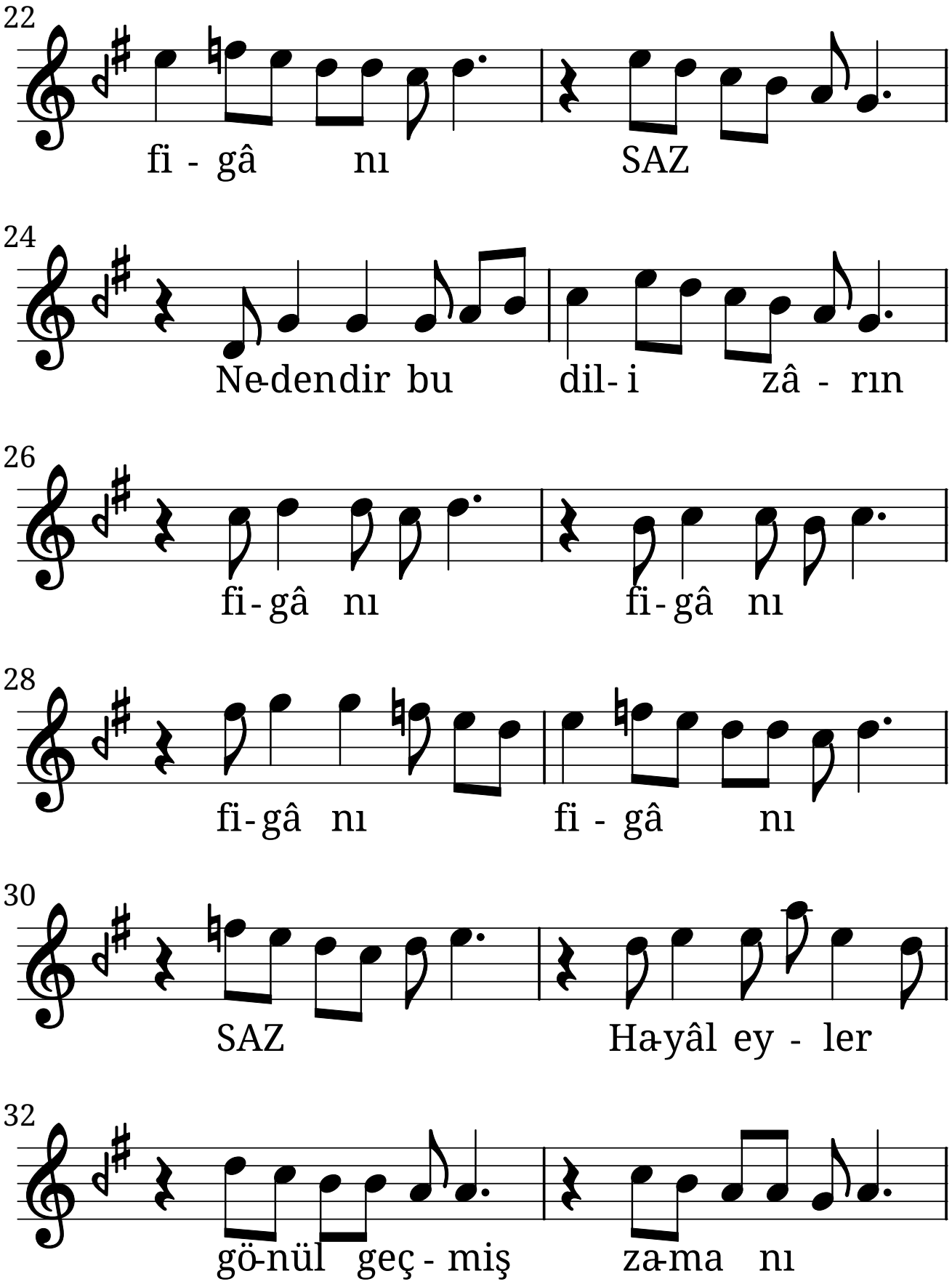
Nedendir Bu Dil-i Zârın Figanı

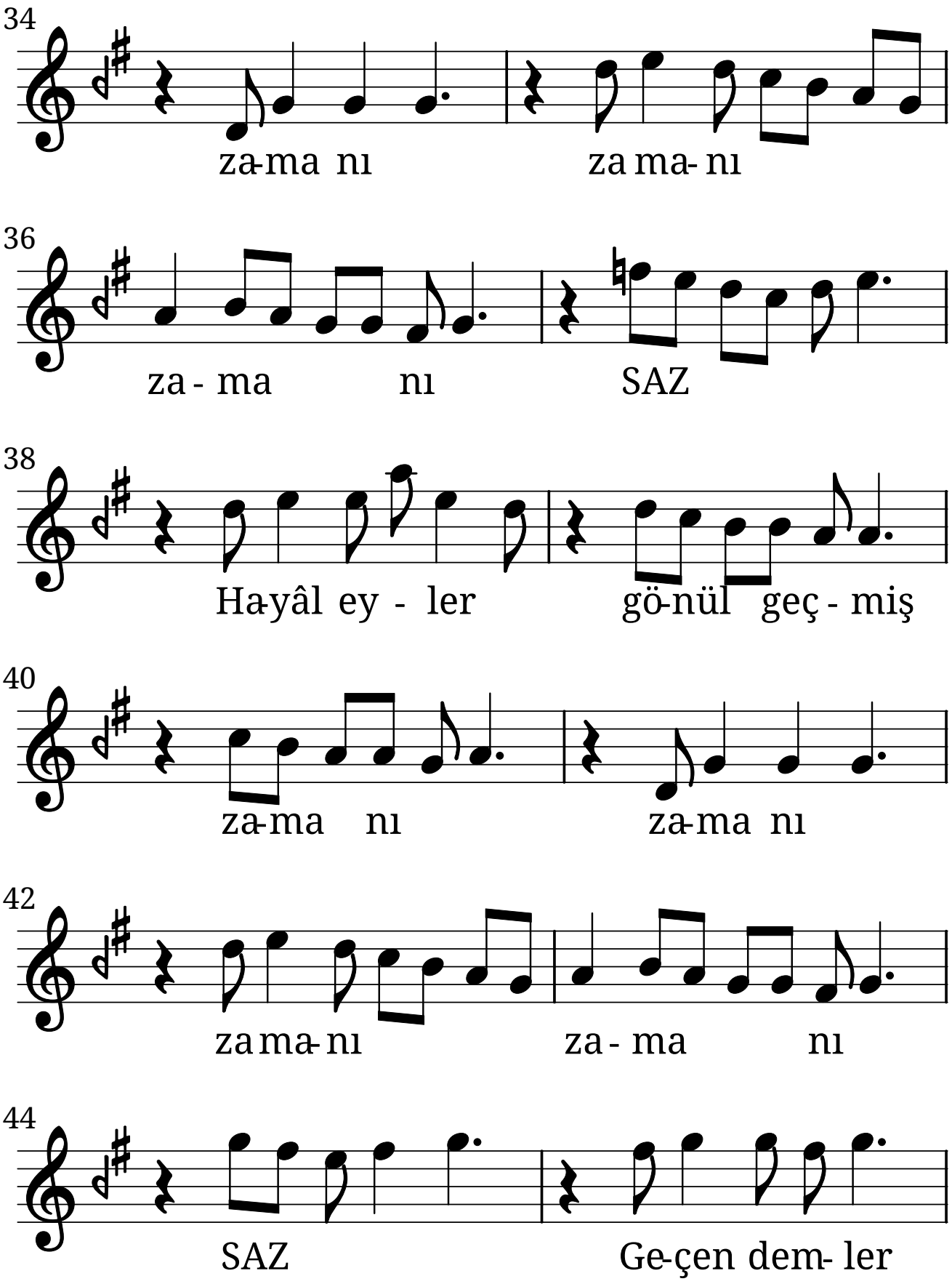
Şevkî Bey (1860–1890) · Güfte: Mehmet Sâdi Bey
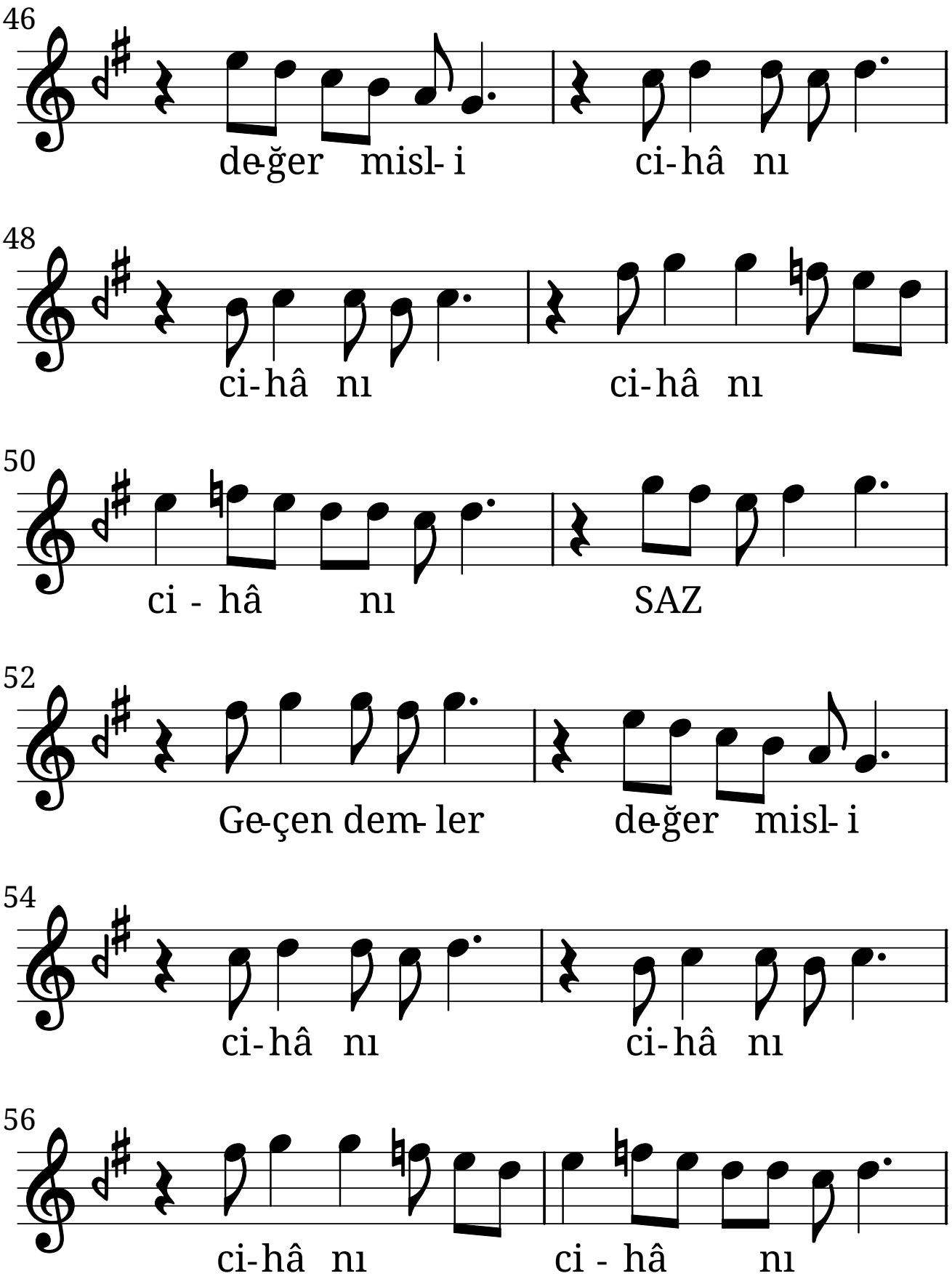
Makam: Rast · Form: Şarkı · Usul: K. Curcuna
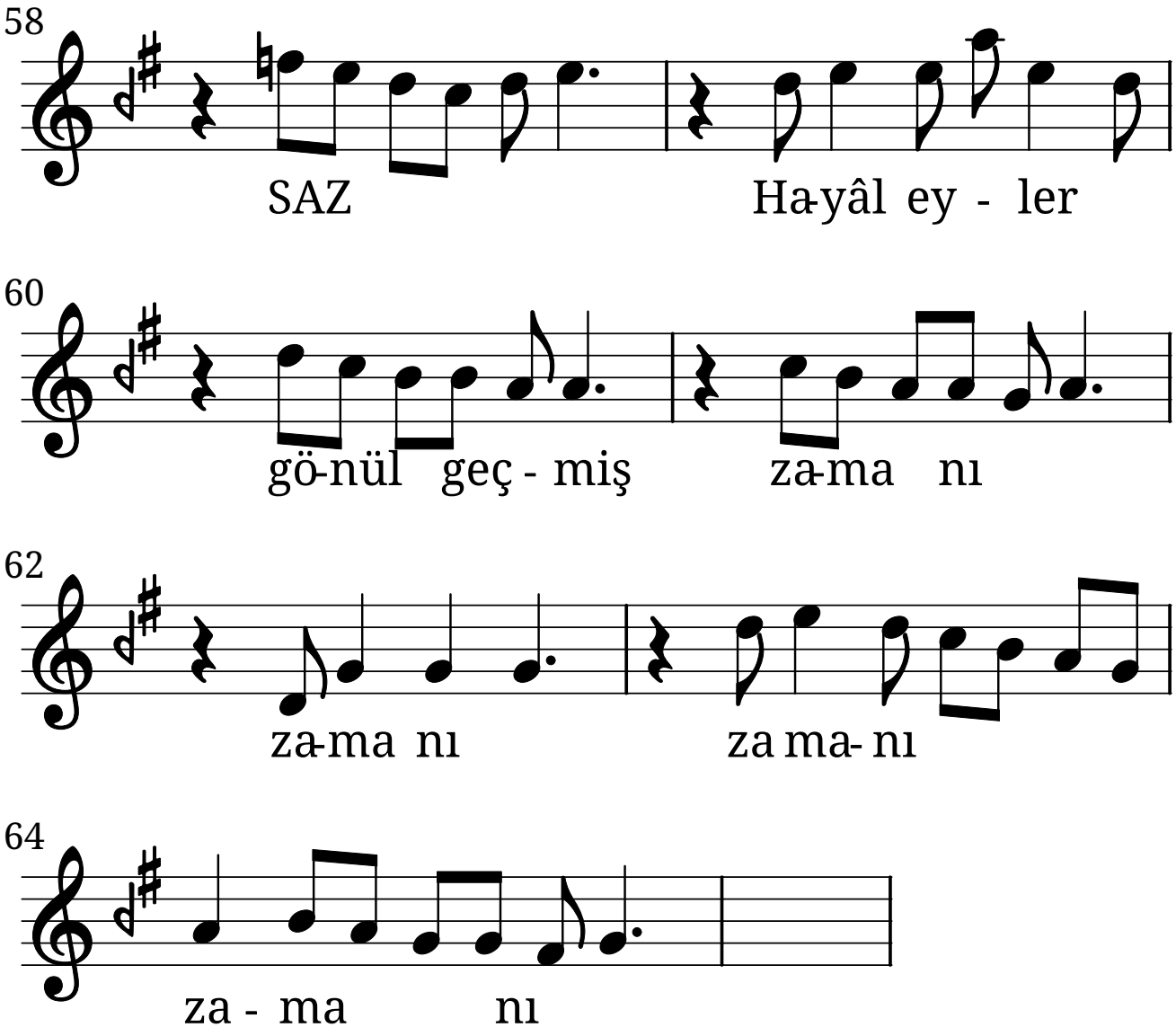



10
12
14
16
Ne-dendir bu
18
dil- i zâ - rın fi- gâ nı
20
fi- gâ nı fi- gâ nı


22
fi - gâ nı SAZ
24
Ne-den-dir bu dil- i zâ - rın
26
fi - gâ nı fi - gâ nı
28
fi - gâ nı fi - gâ nı
30
SAZ Ha-yâl ey - ler
32
gö-nül geç - miş za-ma nı


34
za-ma nı
za ma- nı
36
za - ma
nı
SAZ
38
Ha-yâl ey - ler
gö-nül geç - miş
40
za-ma nı
za-ma nı
42
za ma-nı
za - ma
nı
44
SAZ
Ge-çen dem- ler


46
de-ğer misl- i
ci- hâ nı
48
ci- hâ nı
ci- hâ nı
50
ci - hâ nı
SAZ
52
Ge-çen dem- ler
de-ğer misl- i
54
ci- hâ nı
ci- hâ nı
56
ci- hâ nı
ci - hâ nı



Bu eseri Miras-ı Saz'da dinleyin ve çalın

- Notayı izleyerek dinleyin; tempoyu düşürün, zor yeri A–B döngüsüne alın
- Usulü vurmalı ya da metronomla birlikte çalın, kendi ahenginize göçürün
- Sanal kanun, ud, ney ve başka çalgılarda makamın perdeleriyle deneyin

mirasisaz.com › Nota Arşivi › Nedendir Bu Dil-i Zârın Figanı

Nota: SymbTr (MTG, Universitat Pompeu Fabra), Miras-ı Saz düzenlemesi. Lisans: CC BY-NC-SA 4.0; ticari olmayan amaçla, kaynak gösterilerek ve aynı lisansla paylaşılabilir. https://mirasisaz.com/eser/rast-sarki-nedendir-bu-sevki-bey/