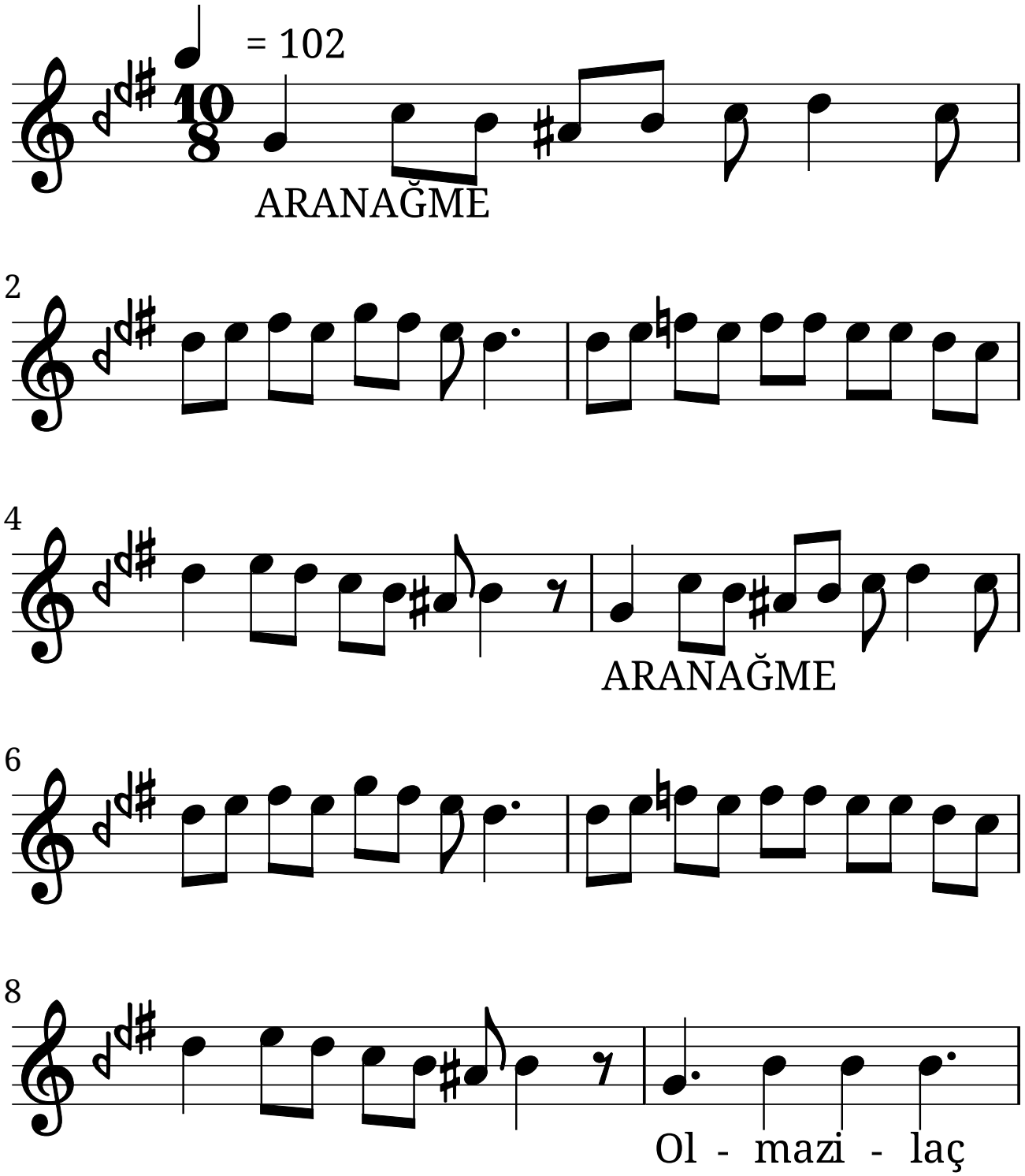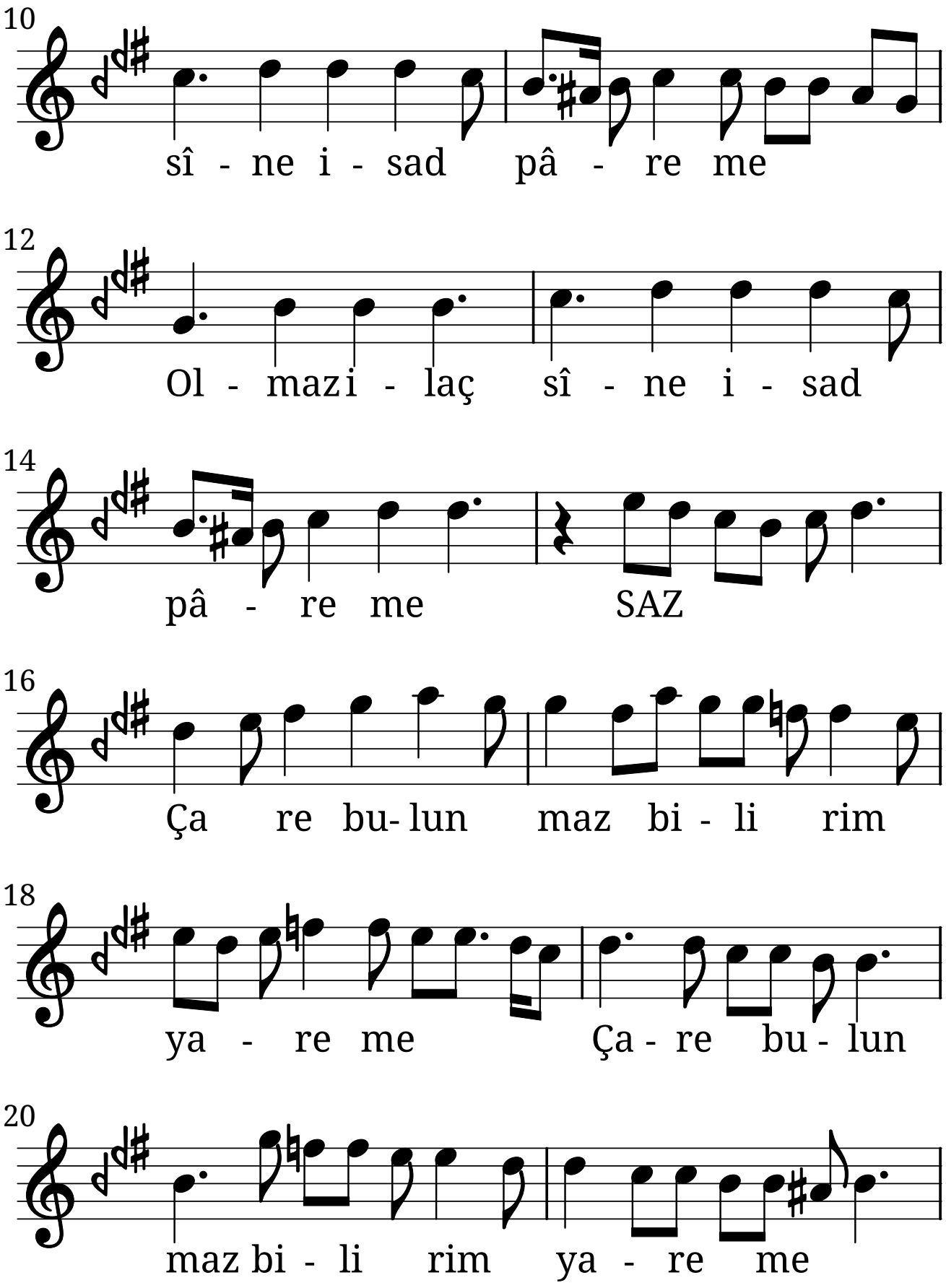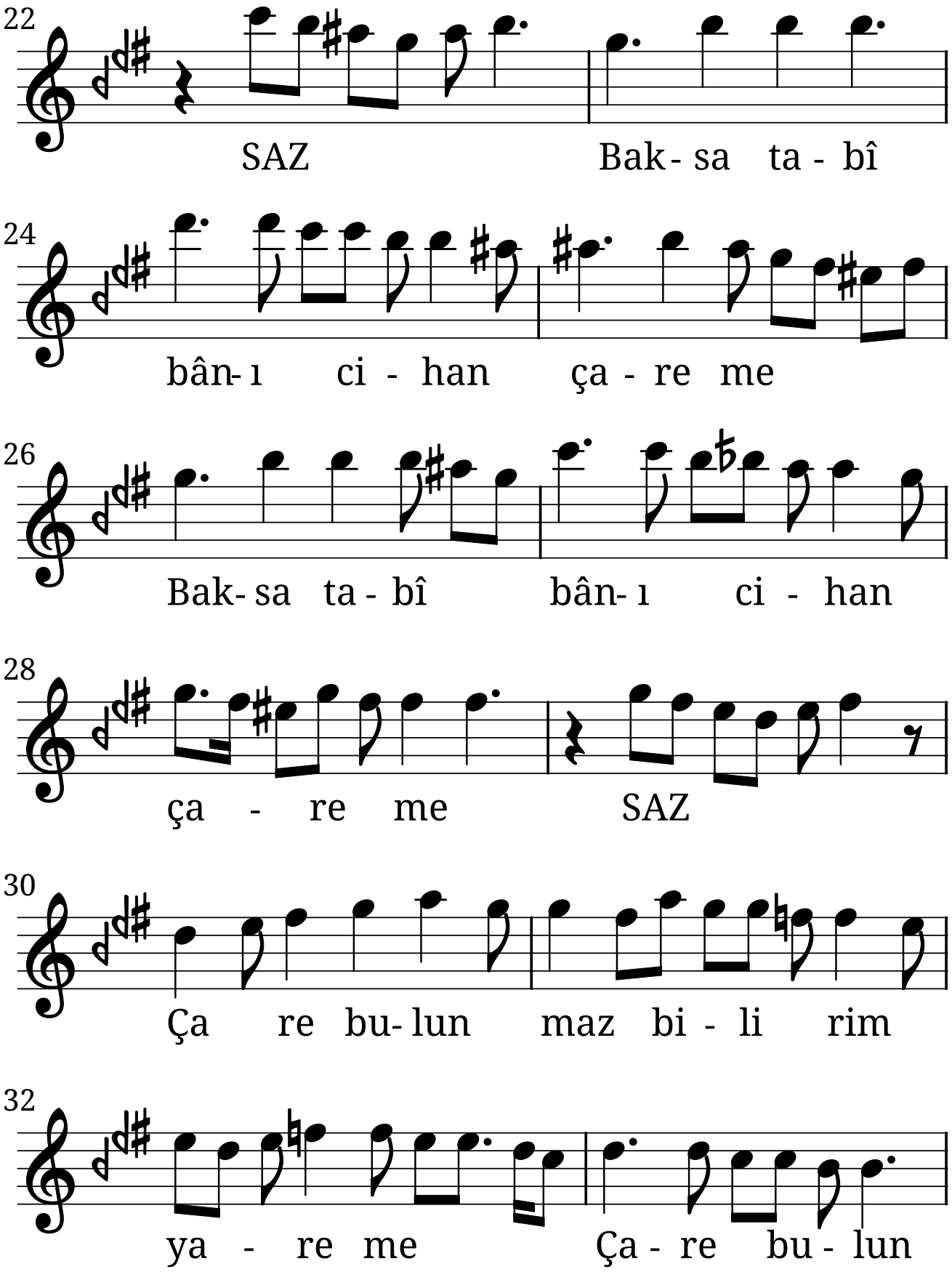
Olmaz İlaç Sîne-i Sad-Pâreme
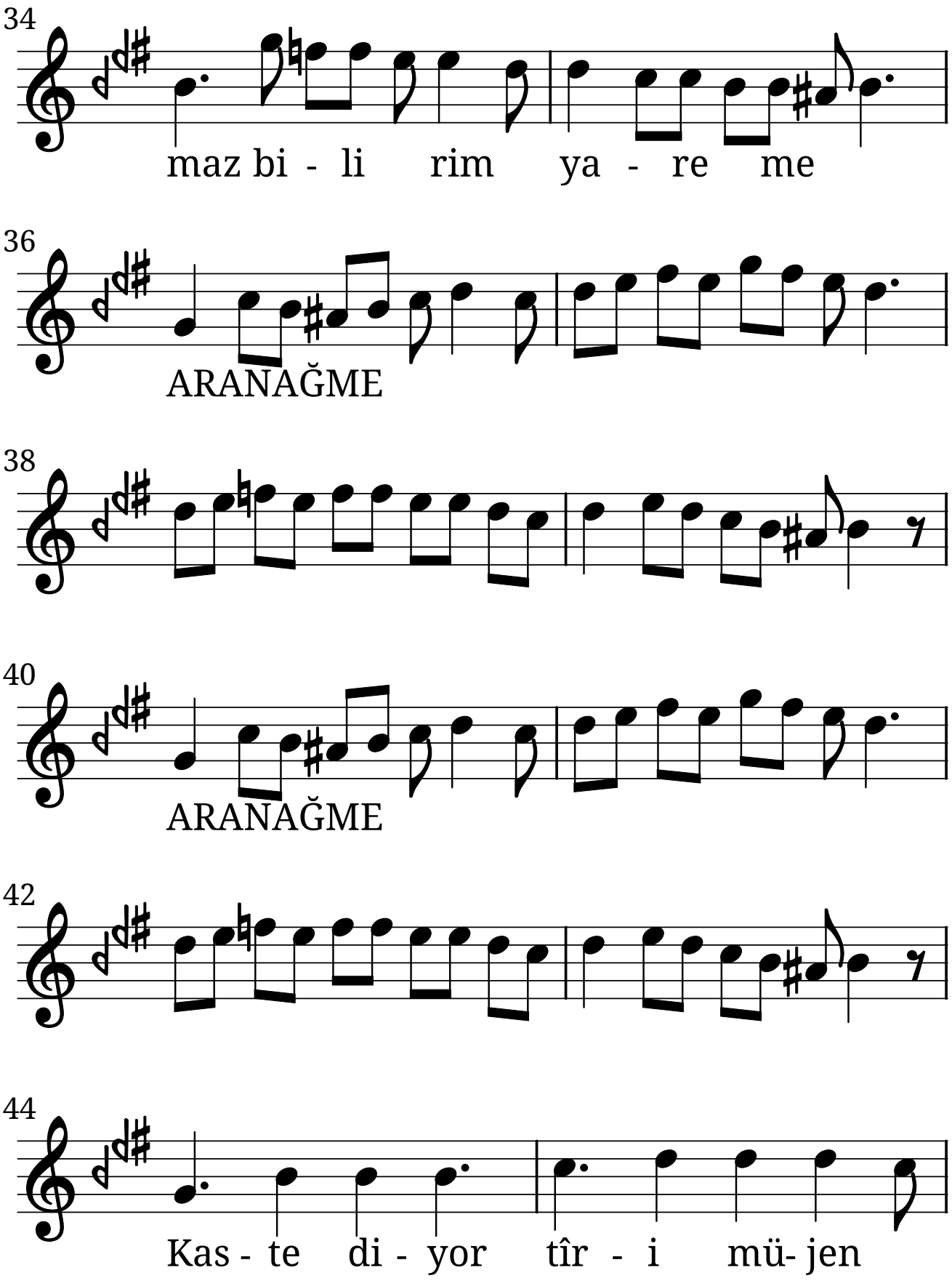
Hacı Ârif Bey (1831–1885) · Güfte: Namık Kemal
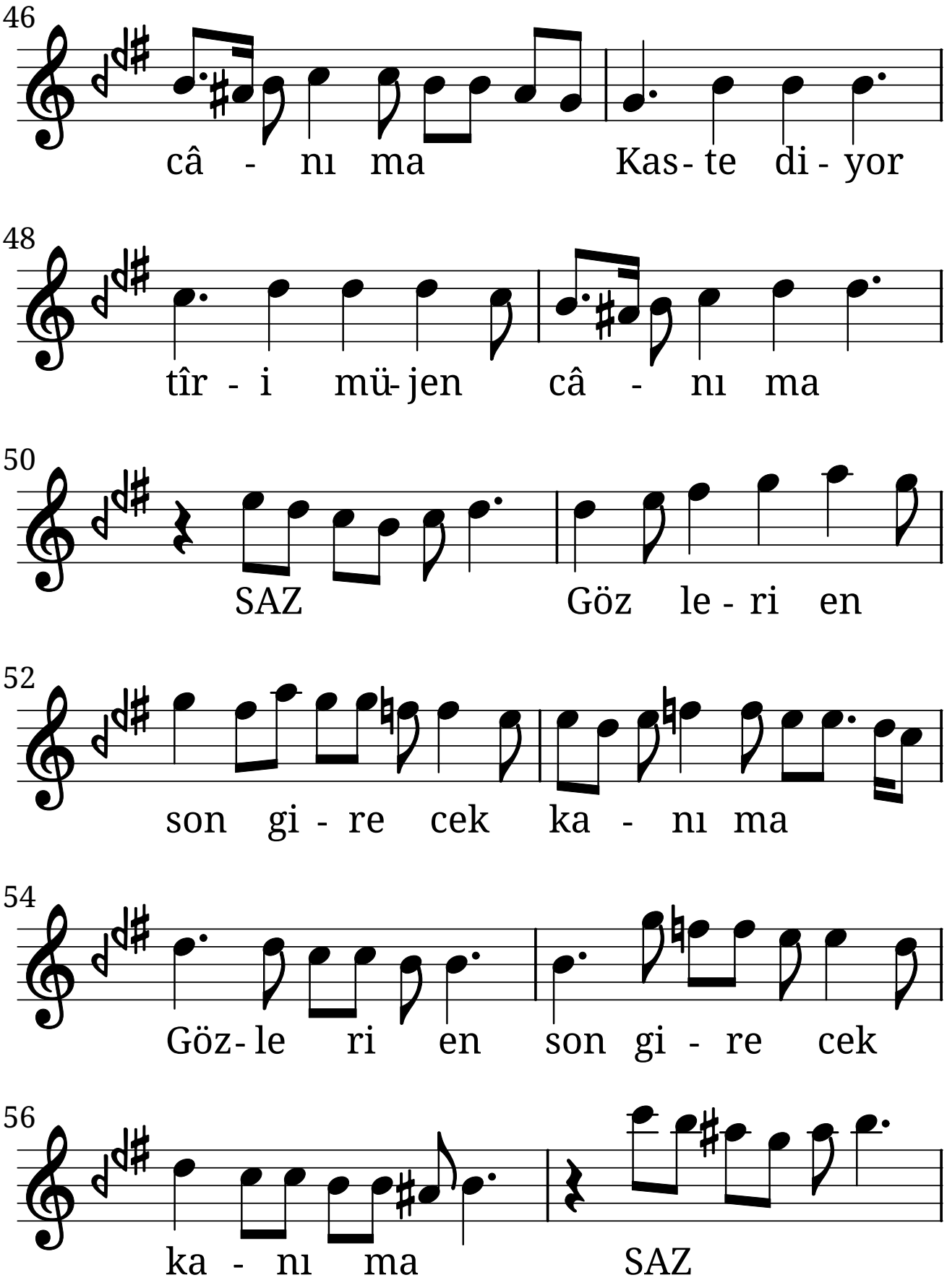
Makam: Segâh · Form: Şarkı · Usul: Curcuna
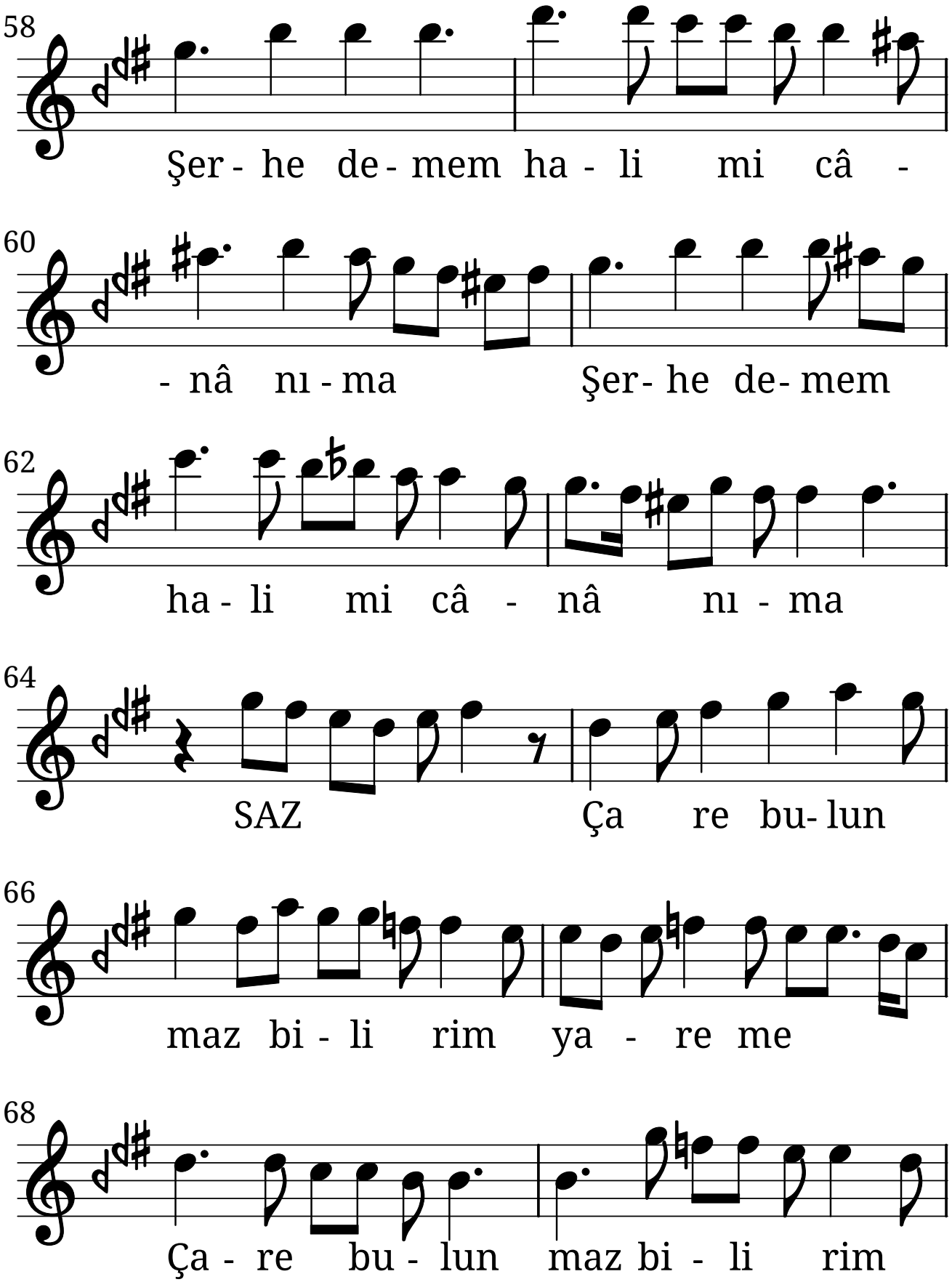


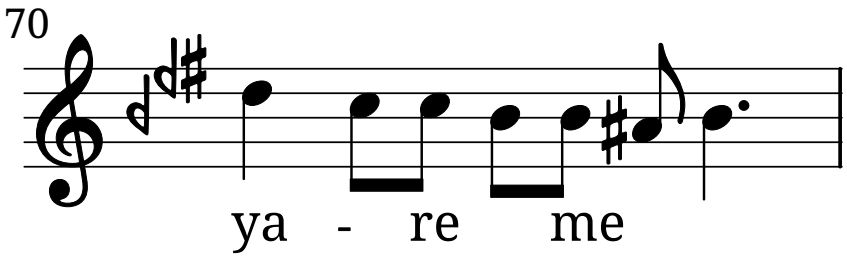

10
sî - ne i - sad pâ - re me
12
Ol - mazi - laç sî - ne i - sad
14
pâ - re me SAZ
16
Ça re bu- lun maz bi - li rim
18
ya - re me Ça - re bu - lun
20
maz bi - li rim ya - re me


22
SAZ
Bak- sa ta - bî
24
bân- ı ci - han ça - re me
26
Bak- sa ta - bî bân- ı ci - han
28
ça - re me SAZ
30
Ça re bu- lun maz bi - li rim
32
ya - re me Ça - re bu - lun


34
maz bi - li rim ya - re me
36
ARANAĞME
38
40
ARANAĞME
42
44
Kas - te di - yor tîr - i mü- jen


46
câ - nı ma Kas- te di - yor
48
tîr - i mü- jen câ - nı ma
50
SAZ Göz le - ri en
52
son gi - re cek ka - nı ma
54
Göz- le ri en son gi - re cek
56
ka - nı ma SAZ


58
Şer - he de - mem ha - li mi câ -
60
- nâ nı - ma Şer - he de - mem
62
ha - li mi câ - nâ nı - ma
64
SAZ Ça re bu - lun
66
maz bi - li rim ya - re me
68
Ça - re bu - lun maz bi - li rim



Bu eseri Miras-ı Saz'da dinleyin ve çalın

- Notayı izleyerek dinleyin; tempoyu düşürün, zor yeri A–B döngüsüne alın
- Usulü vurmalı ya da metronomla birlikte çalın, kendi ahenginize göçürün
- Sanal kanun, ud, ney ve başka çalgılarda makamın perdeleriyle deneyin

mirasisaz.com › Nota Arşivi › Olmaz İlaç Sîne-i Sad-Pâreme

Nota: SymbTr (MTG, Universitat Pompeu Fabra), Miras-ı Saz düzenlemesi. Lisans: CC BY-NC-SA 4.0; ticari olmayan amaçla, kaynak gösterilerek ve aynı lisansla paylaşılabilir. https://mirasisaz.com/eser/segah-sarki-olmaz-ilac-haci-arif-bey/