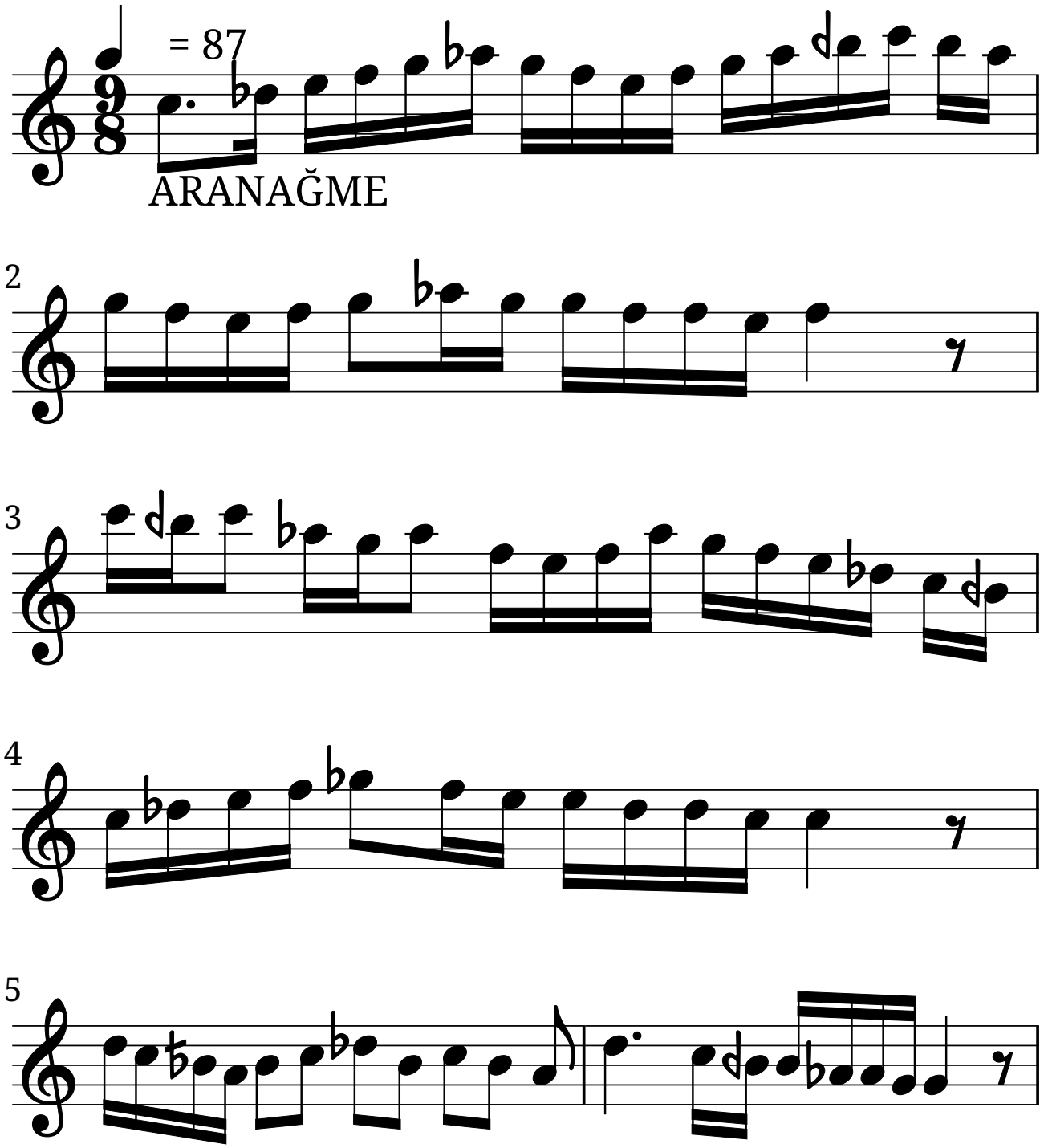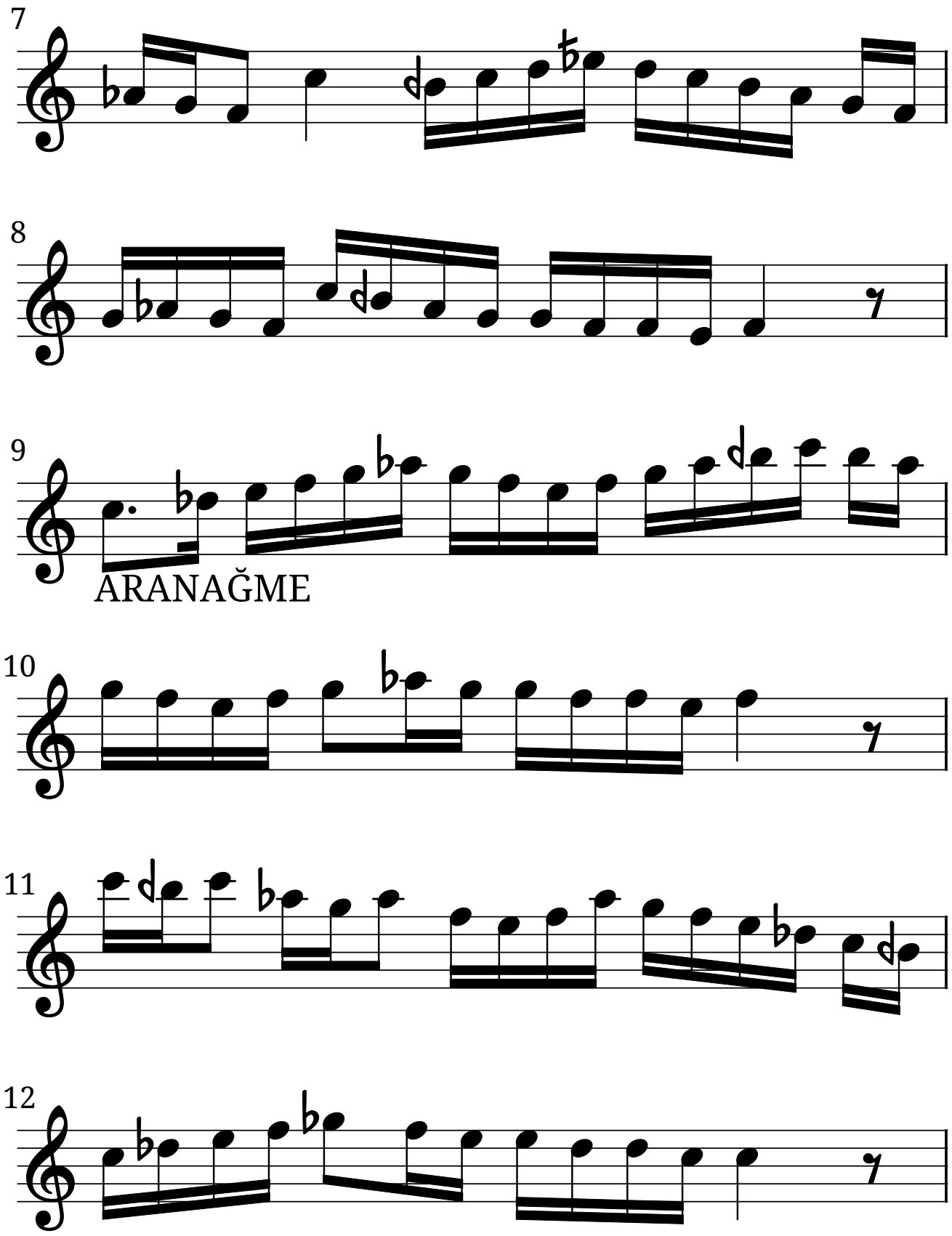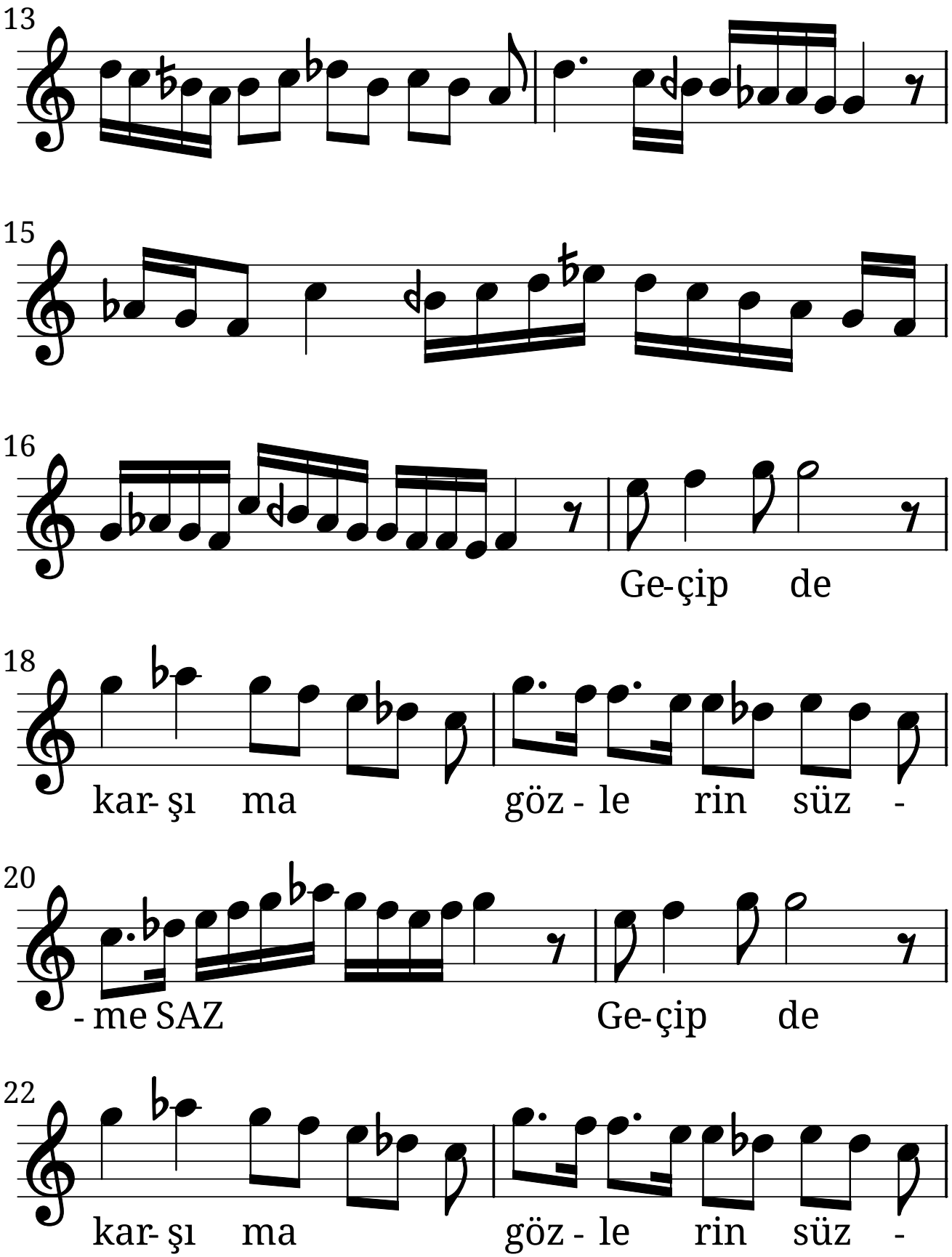
Geçip De Karşıma

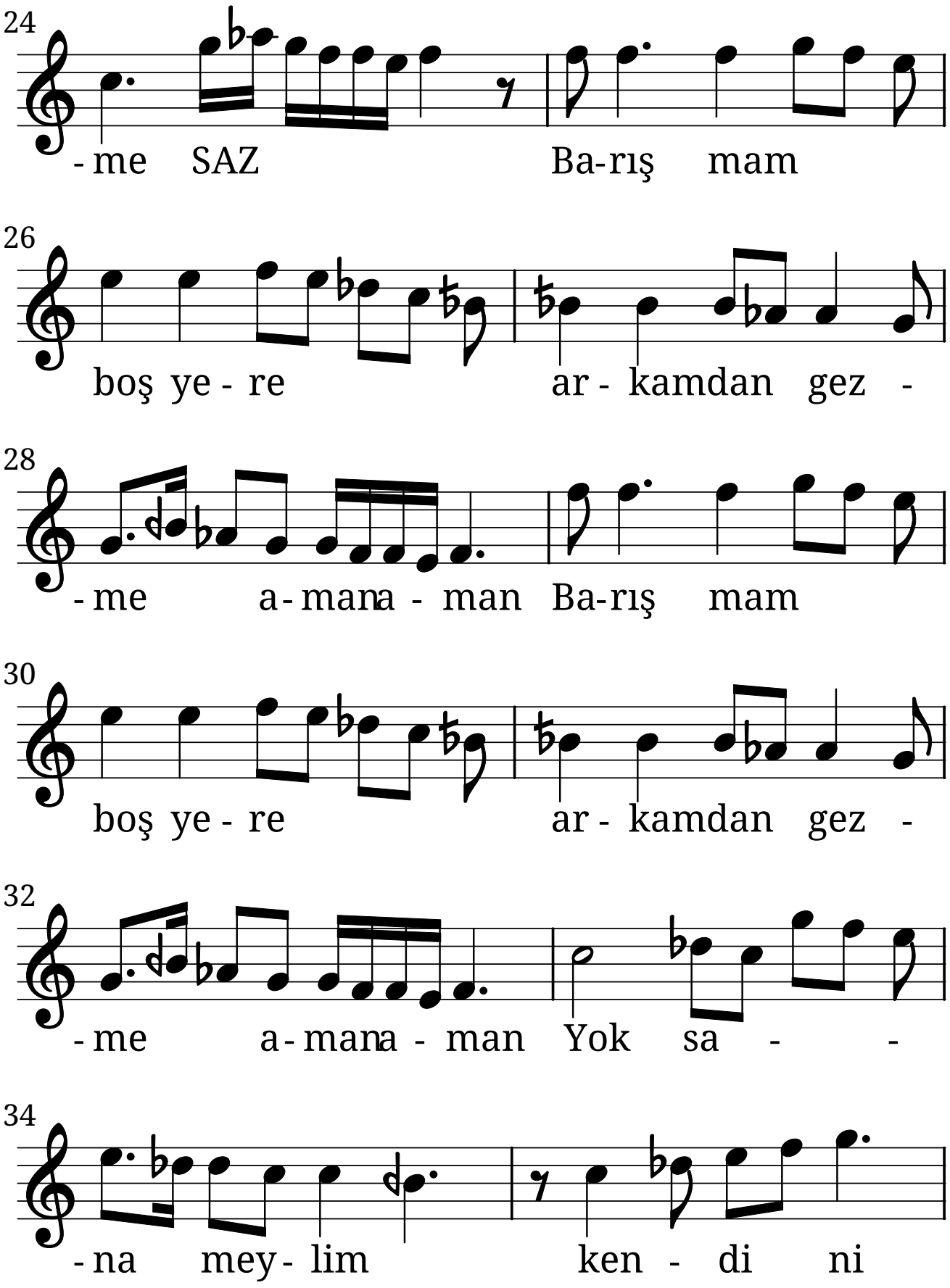
Musahib Ahmet Ağa (?–1794)

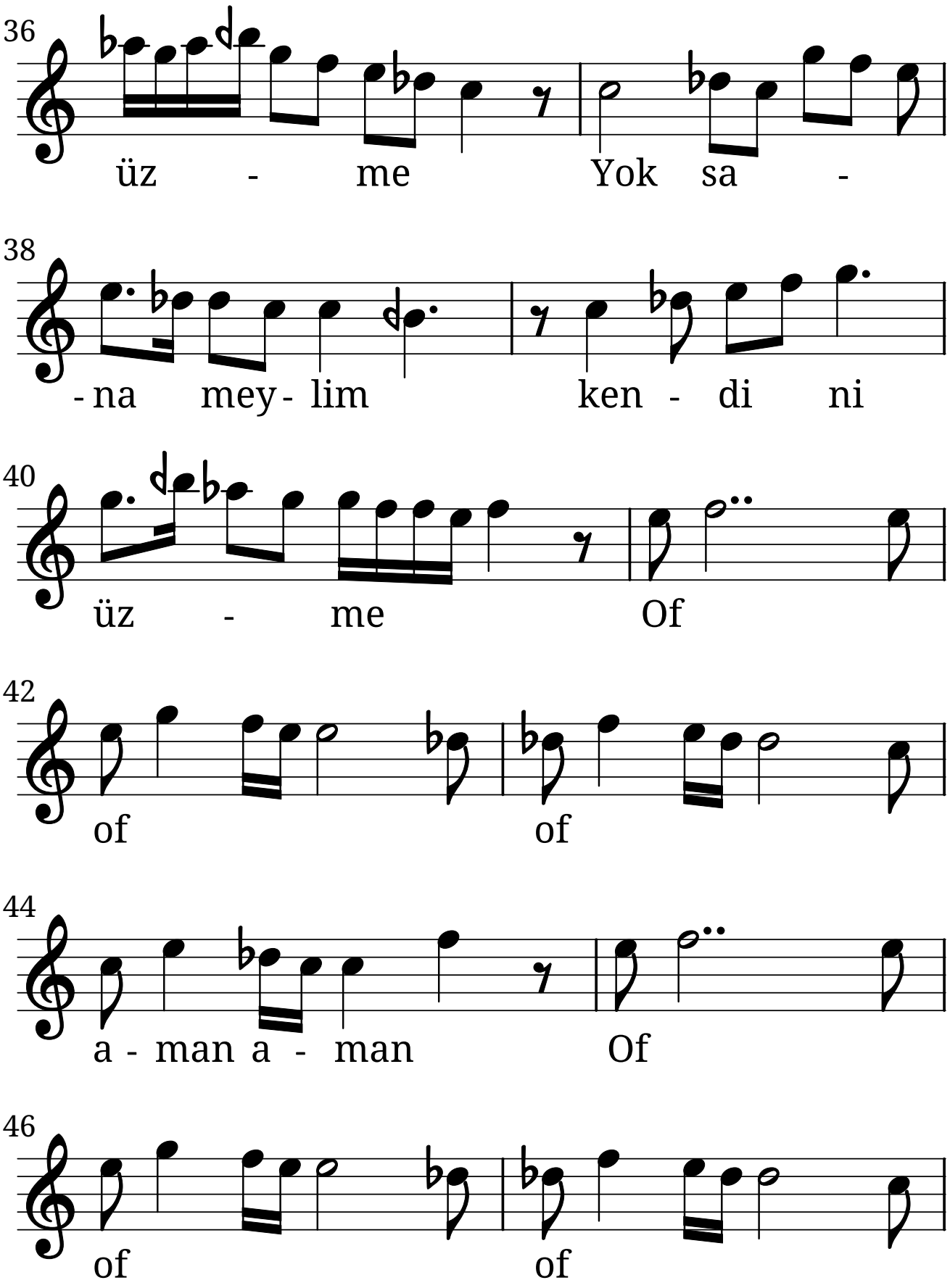
Makam: Şevk'efzâ · Form: Şarkı · Usul: Çiftesofyan

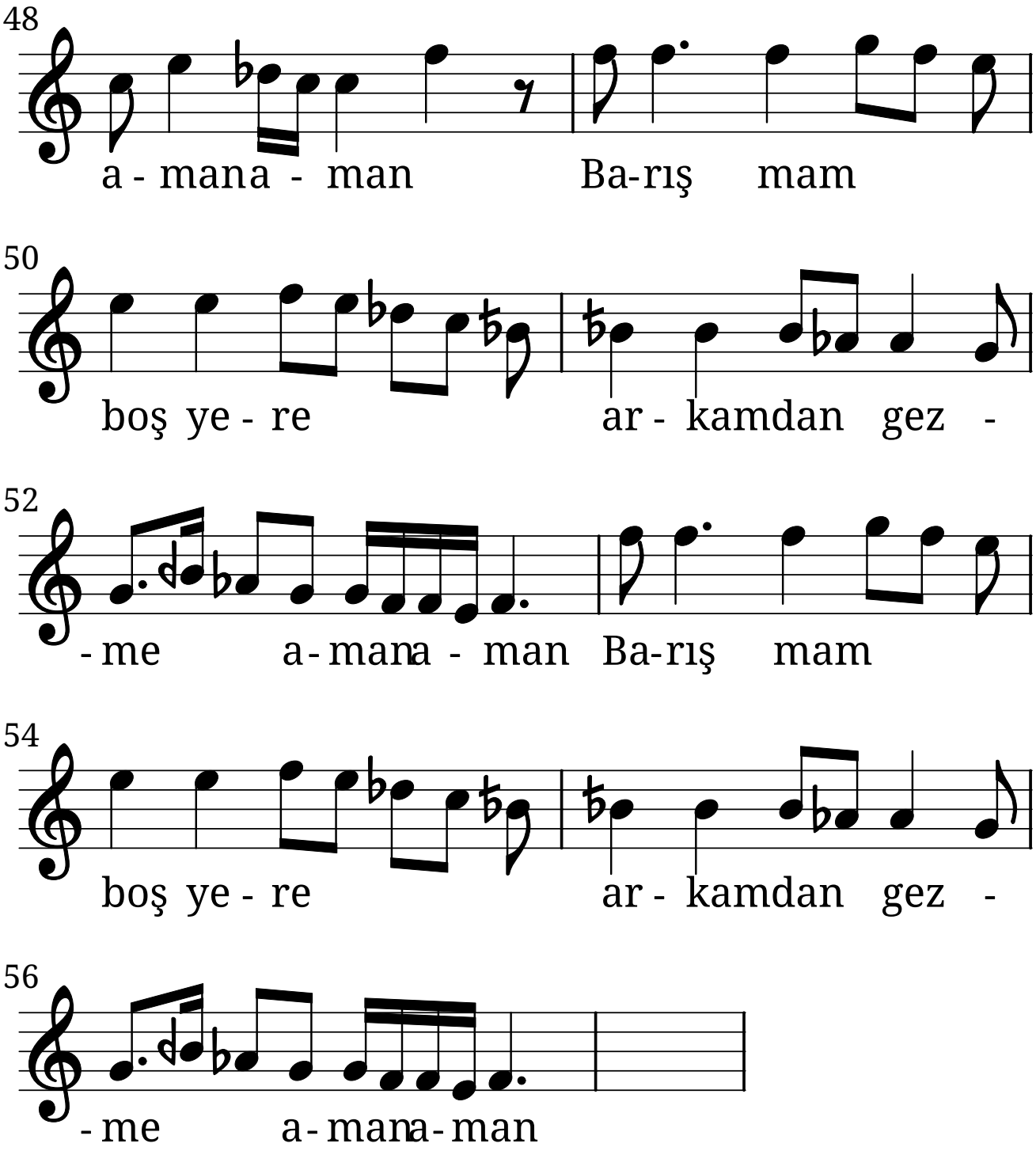



7
8
9
ARANAĞME
10
11
12


13
15
16
Ge-çip de
18
kar-şı ma göz-le rin süz-
20
-me SAZ Ge-çip de
22
kar-şı ma göz-le rin süz-


24
-me SAZ Ba-rış mam
26
boş ye - re ar - kamdan gez -
28
-me a - mana - man Ba-rış mam
30
boş ye - re ar - kamdan gez -
32
-me a - mana - man Yok sa - -
34
-na mey - lim ken - di ni


36
üz - me Yok sa -
38
-na mey- lim ken - di ni
40
üz - me Of
42
of of
44
a - man a - man Of
46
of of



Bu eseri Miras-ı Saz'da dinleyin ve çalın

- Notayı izleyerek dinleyin; tempoyu düşürün, zor yeri A–B döngüsüne alın
- Usulü vurmalı ya da metronomla birlikte çalın, kendi ahenginize göçürün
- Sanal kanun, ud, ney ve başka çalgılarda makamın perdeleriyle deneyin

mirasisaz.com › Nota Arşivi › Geçip De Karşıma

Nota: SymbTr (MTG, Universitat Pompeu Fabra), Miras-ı Saz düzenlemesi. Lisans: CC BY-NC-SA 4.0; ticari olmayan amaçla, kaynak gösterilerek ve aynı lisansla paylaşılabilir. https://mirasisaz.com/eser/sevkefza-sarki-gecip-de-karsima-ahmed-aga/