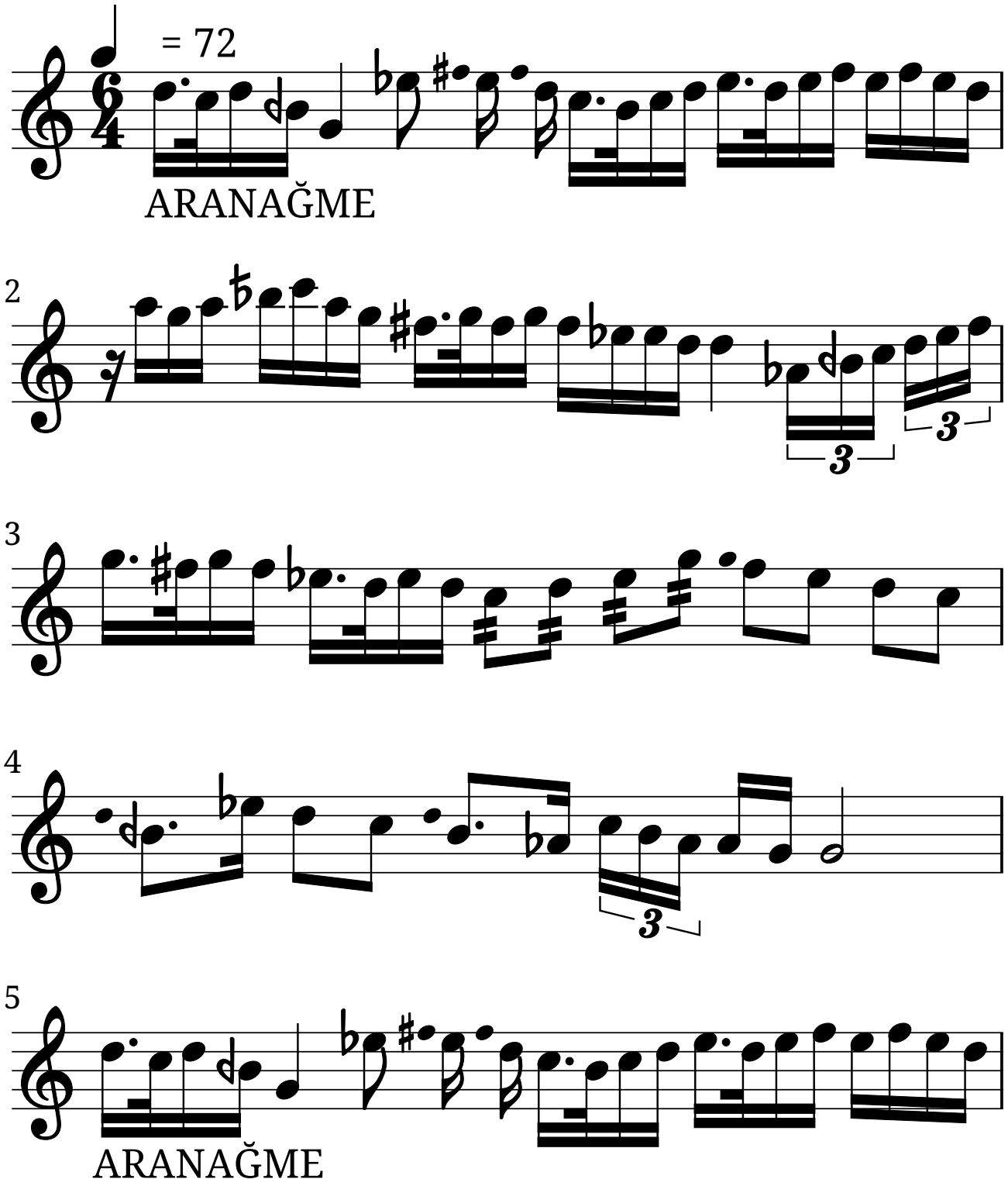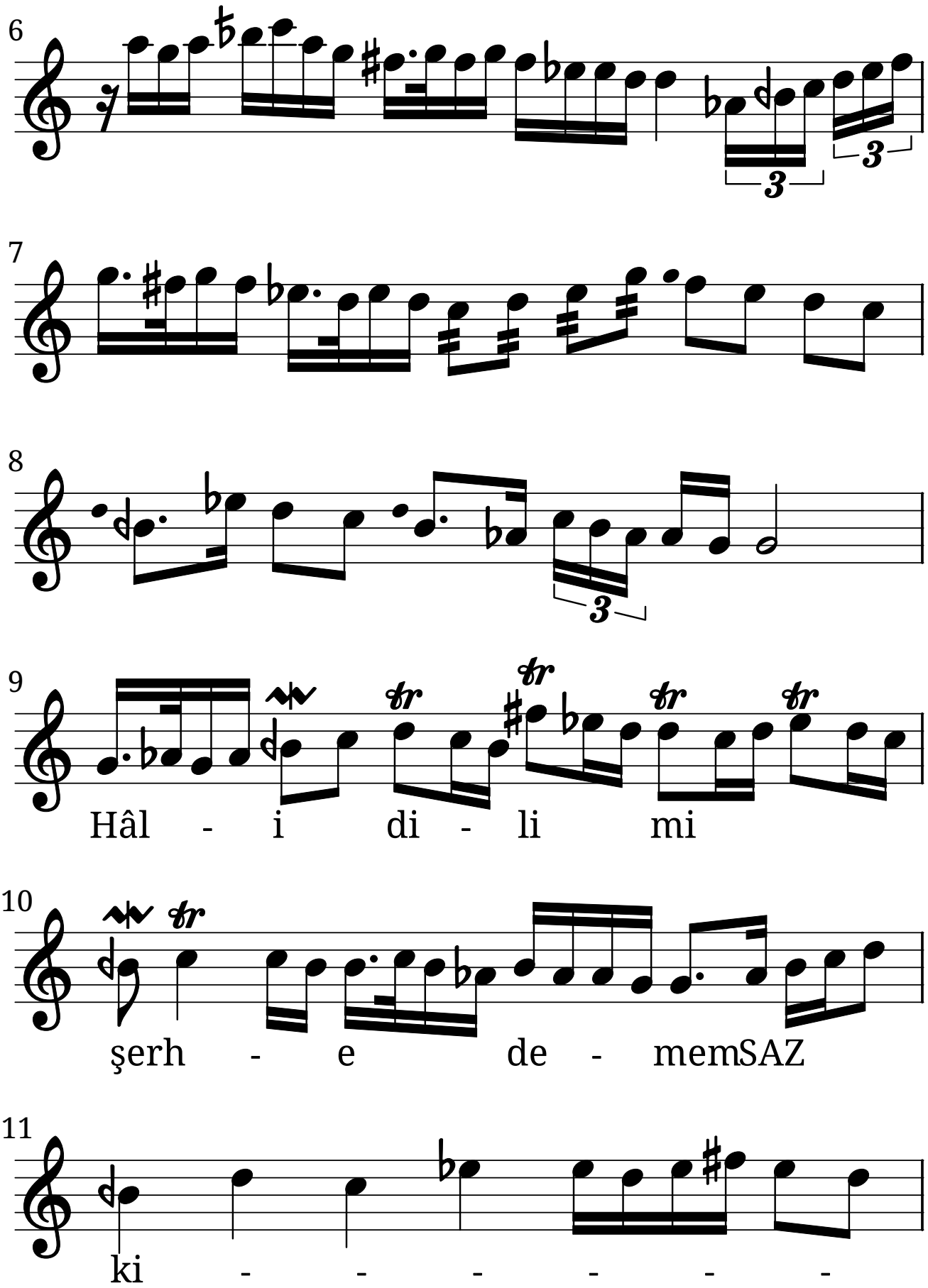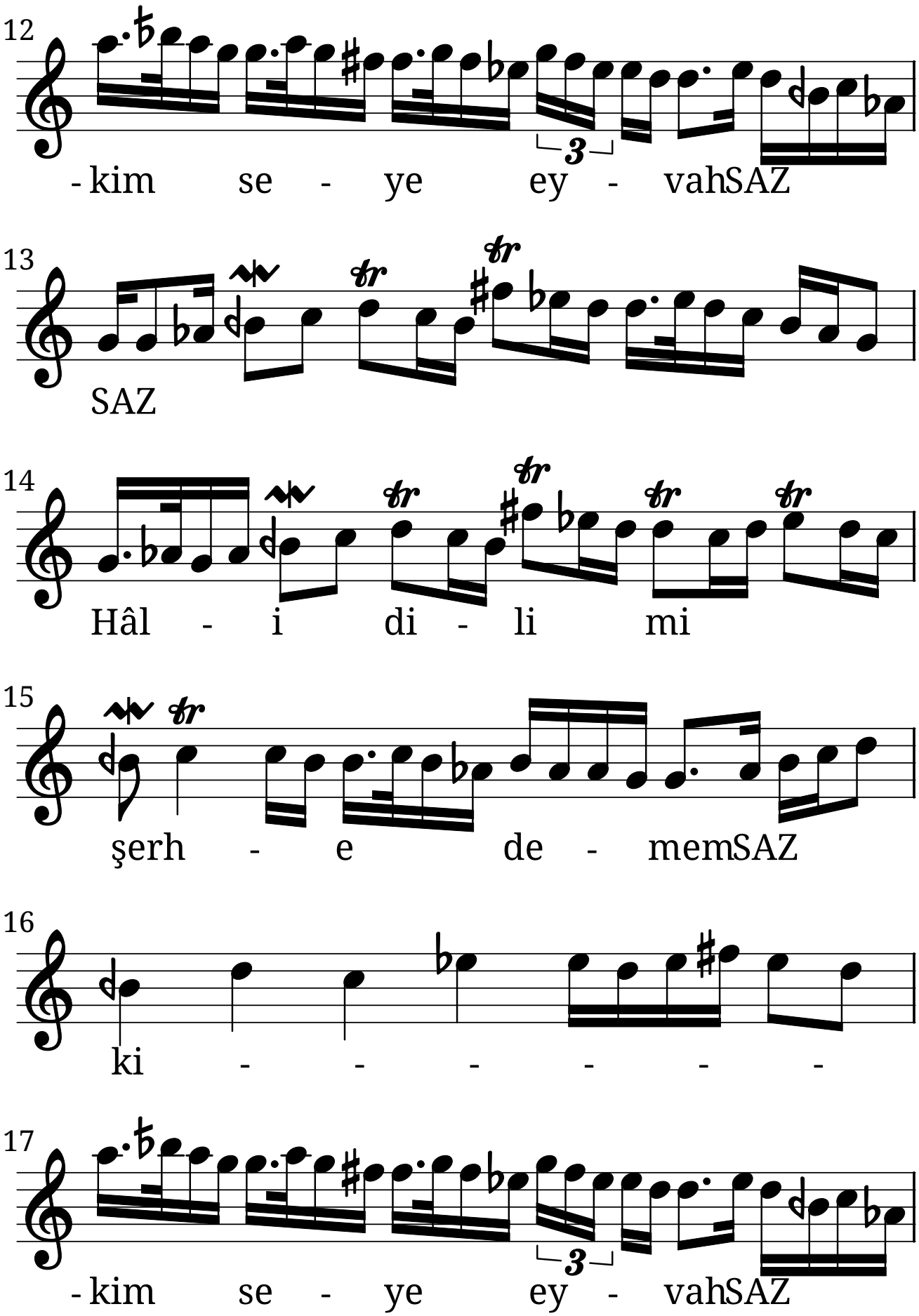
Hâl-i Dilimi Şerhedemem

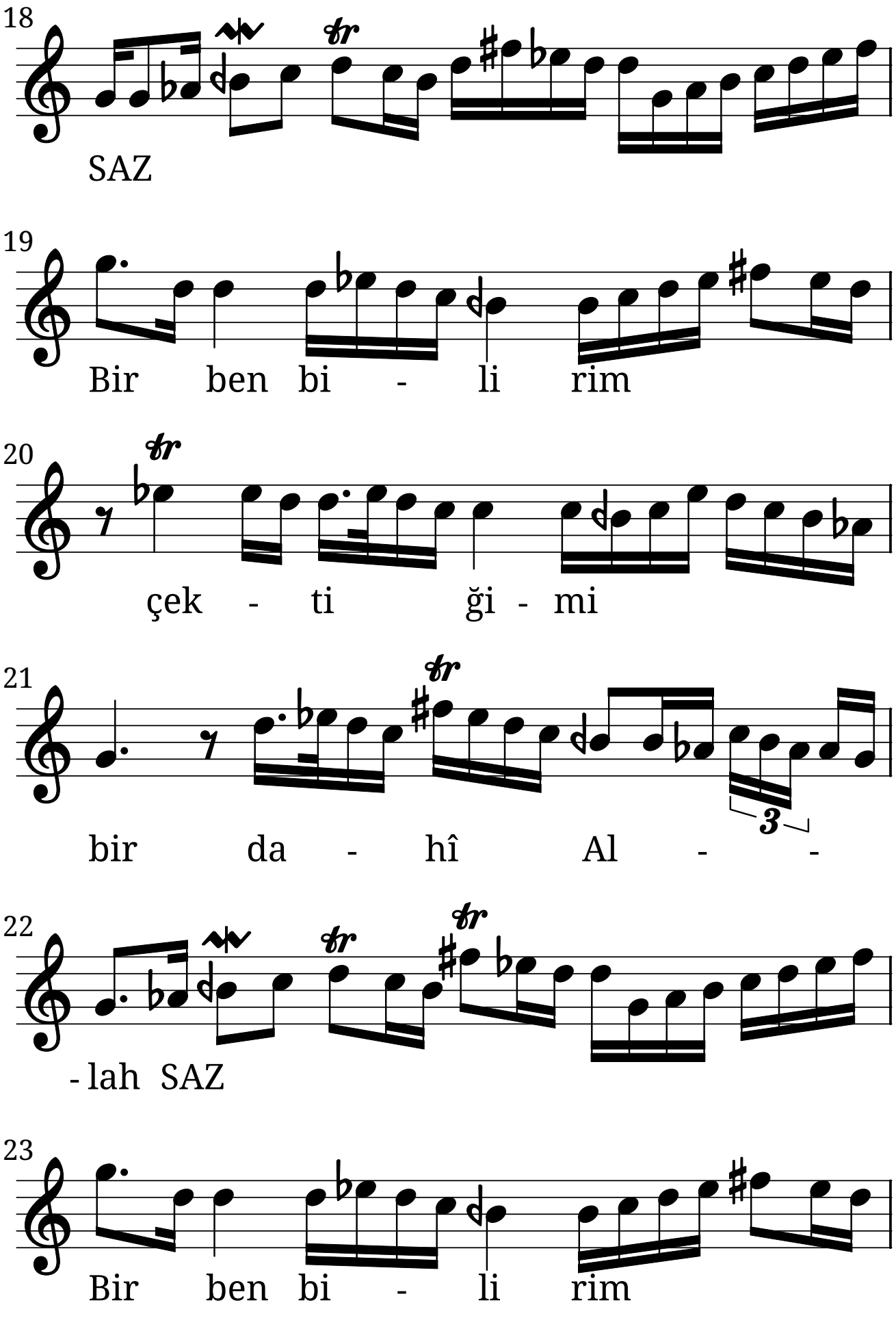
Şekerci Cemil Bey (1867–1928) · Güfte: Mehmet Sâdi Bey

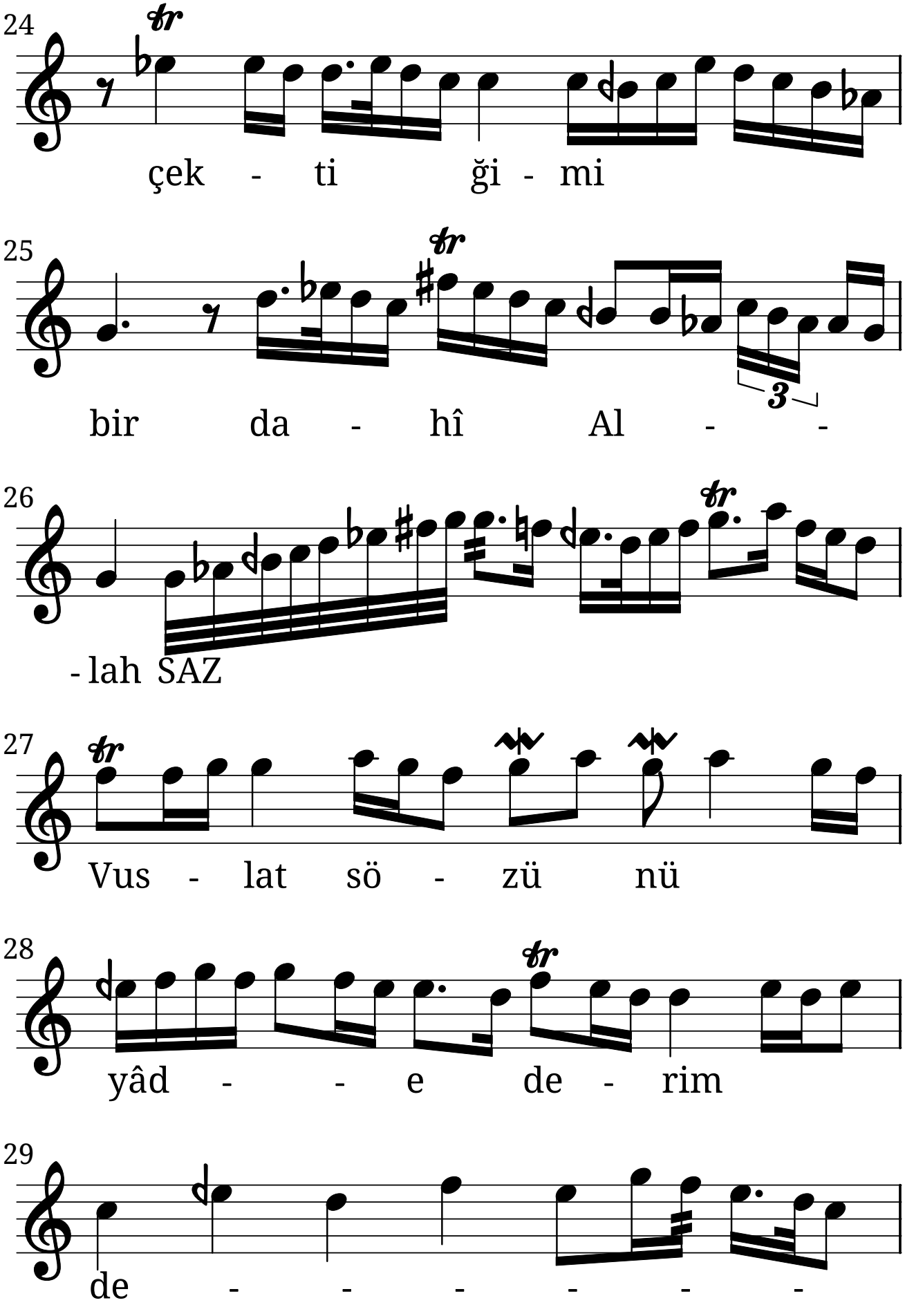
Makam: Sûzinâk-Zirgüle · Form: Şarkı · Usul: Senginsemâî

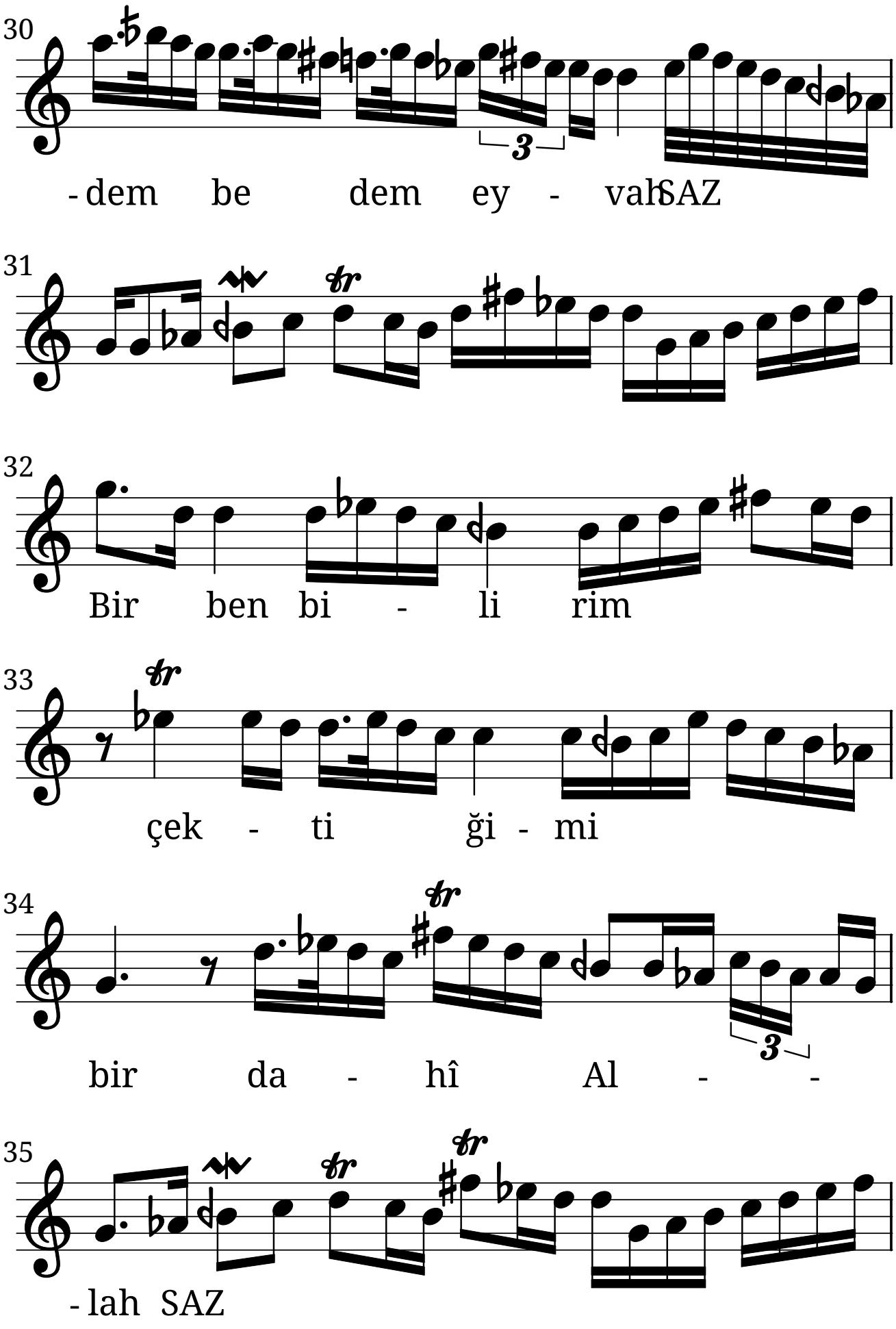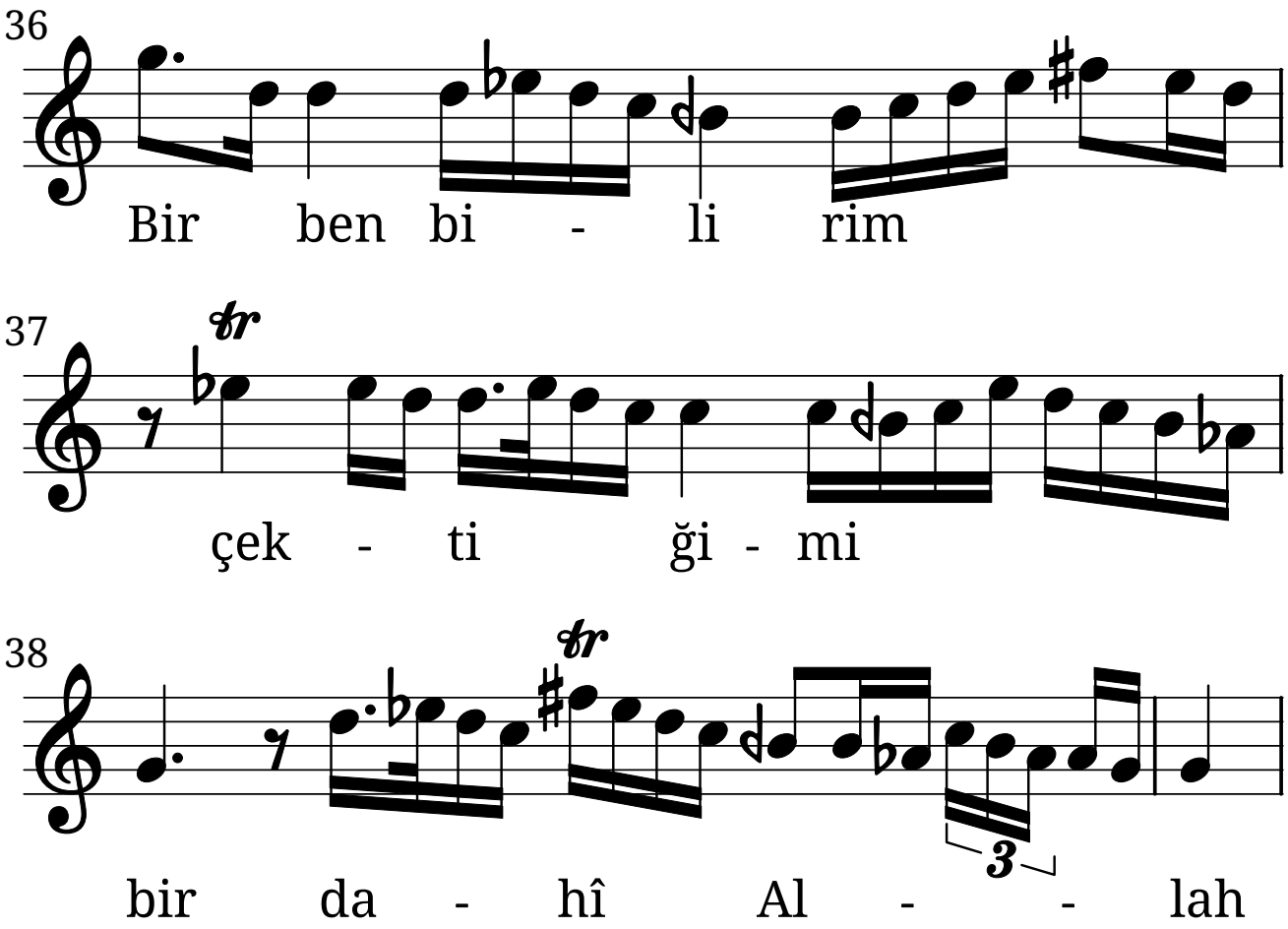



6
7
8
9
Hâl - i di - li mi
10
şerh - e de - memSAZ
11
ki - - - - - -


12
-kim se - ye ey - vahSAZ
13
SAZ
14
Hâl - i di - li mi
15
şerh - e de - memSAZ
16
ki - - - - - -
17
-kim se - ye ey - vahSAZ


18
SAZ
19
Bir ben bi - li rim
20
çek - ti ği - mi
21
bir da - hî Al - -
22
- lah SAZ
23
Bir ben bi - li rim


24
çek - ti ği - mi
25
bir da - hî Al - -
26
- lah SAZ
27
Vus - lat sö - zü nü
28
yâd - - e de - rim
29
de - - - - - -


30
-dem be dem ey - vah SAZ
31
32
Bir ben bi - li rim
33
çek - ti ği - mi
34
bir da - hî Al - -
35
-lah SAZ



Bu eseri Miras-ı Saz'da dinleyin ve çalın

- Notayı izleyerek dinleyin; tempoyu düşürün, zor yeri A–B döngüsüne alın
- Usulü vurmalı ya da metronomla birlikte çalın, kendi ahenginize göçürün
- Sanal kanun, ud, ney ve başka çalgılarda makamın perdeleriyle deneyin

mirasisaz.com › Nota Arşivi › Hâl-i Dilimi Şerhedemem

Nota: SymbTr (MTG, Universitat Pompeu Fabra), Miras-ı Saz düzenlemesi. Lisans: CC BY-NC-SA 4.0; ticari olmayan amaçla, kaynak gösterilerek ve aynı lisansla paylaşılabilir. https://mirasisaz.com/eser/suzinak-zirgule-sarki-hal-i-dilimi-sekerci-cemil-bey/