Bu Akşam Gün Batarken Gel

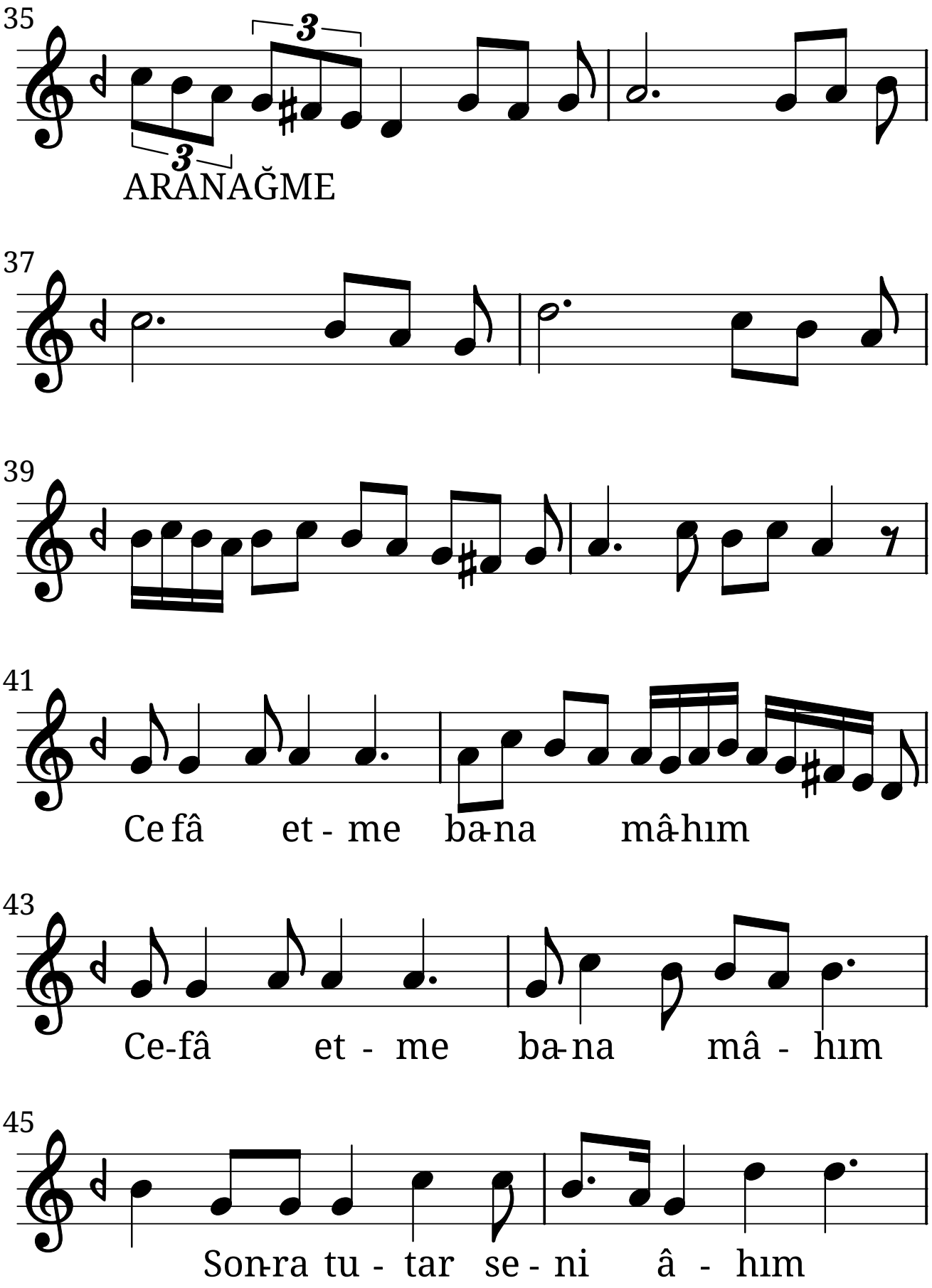
Kemânî Tatyos Efendi (1858–1913) · Güfte: Ahmet Rasim Bey

Makam: Uşşak · Form: Şarkı · Usul: Aksak




11
13
Bu ak - şam gün ba-tar ken gel
15
Bu ak - şam gün ba-tar ken gel
17
Sa-kın geç kal- ma er - ken gel
19
A man geç kal- ma er - ken gel SAZ
21
Ta-ham mül kal - madı ar - tık


23
Ta-hammül kal - madı ar - tık
25
Sa-kın geç kal- ma er - ken gel
27
A man geç kal - ma er - ken gel
29
3
3
ARANAĞME
31
33


35
ARANAĞME
37
39
41
Ce fâ et - me ba-na mâ-hım
43
Ce-fâ et - me ba-na mâ - hım
45
Son-ra tu - tar se - ni â - hım



Bu eseri Miras-ı Saz'da dinleyin ve çalın

- Notayı izleyerek dinleyin; tempoyu düşürün, zor yeri A–B döngüsüne alın
- Usulü vurmalı ya da metronomla birlikte çalın, kendi ahenginize göçürün
- Sanal kanun, ud, ney ve başka çalgılarda makamın perdeleriyle deneyin

mirasisaz.com › Nota Arşivi › Bu Akşam Gün Batarken Gel

Nota: SymbTr (MTG, Universitat Pompeu Fabra), Miras-ı Saz düzenlemesi. Lisans: CC BY-NC-SA 4.0; ticari olmayan amaçla, kaynak gösterilerek ve aynı lisansla paylaşılabilir. https://mirasisaz.com/eser/ussak-sarki-bu-aksam-tatyos-efendi/