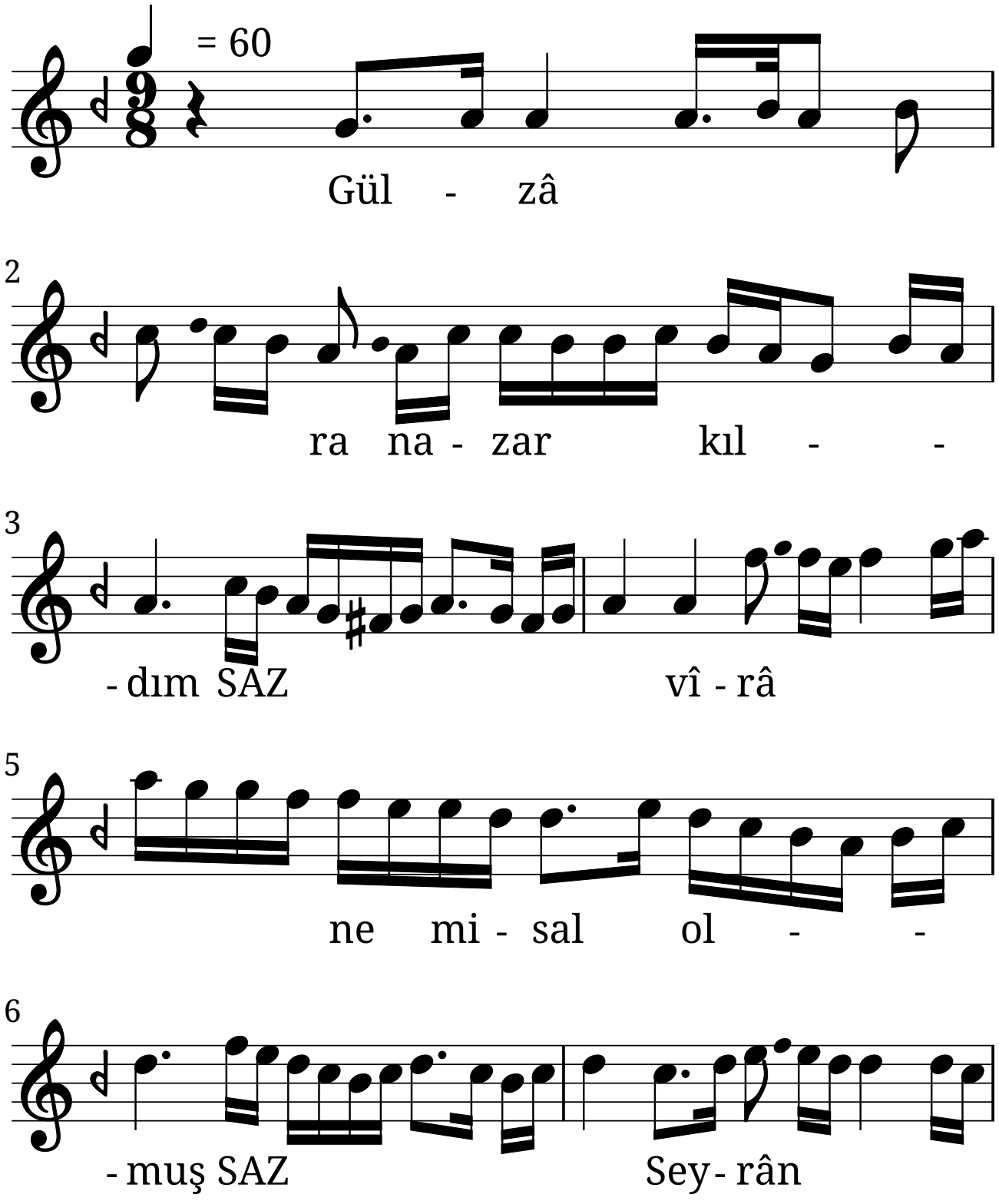
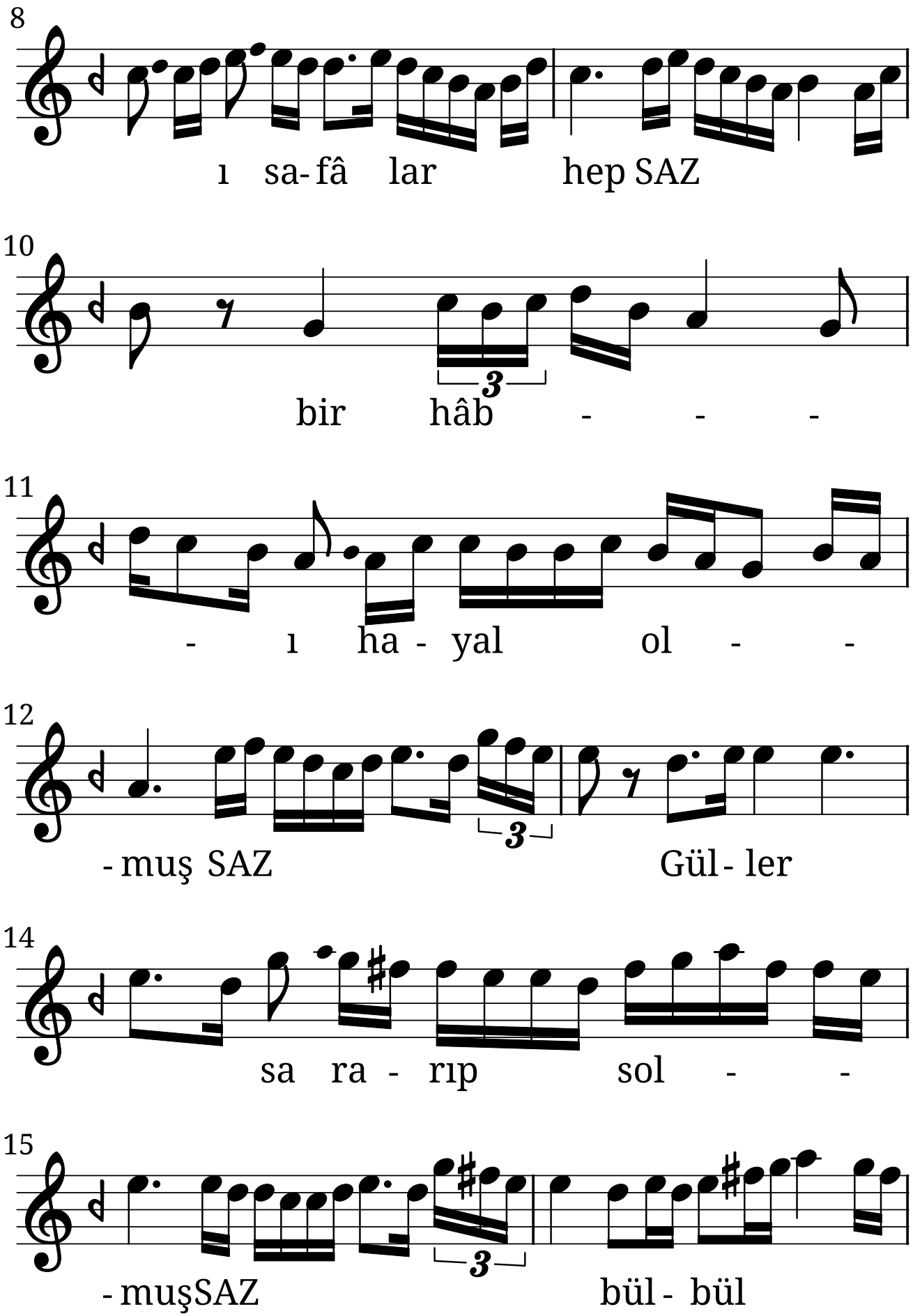
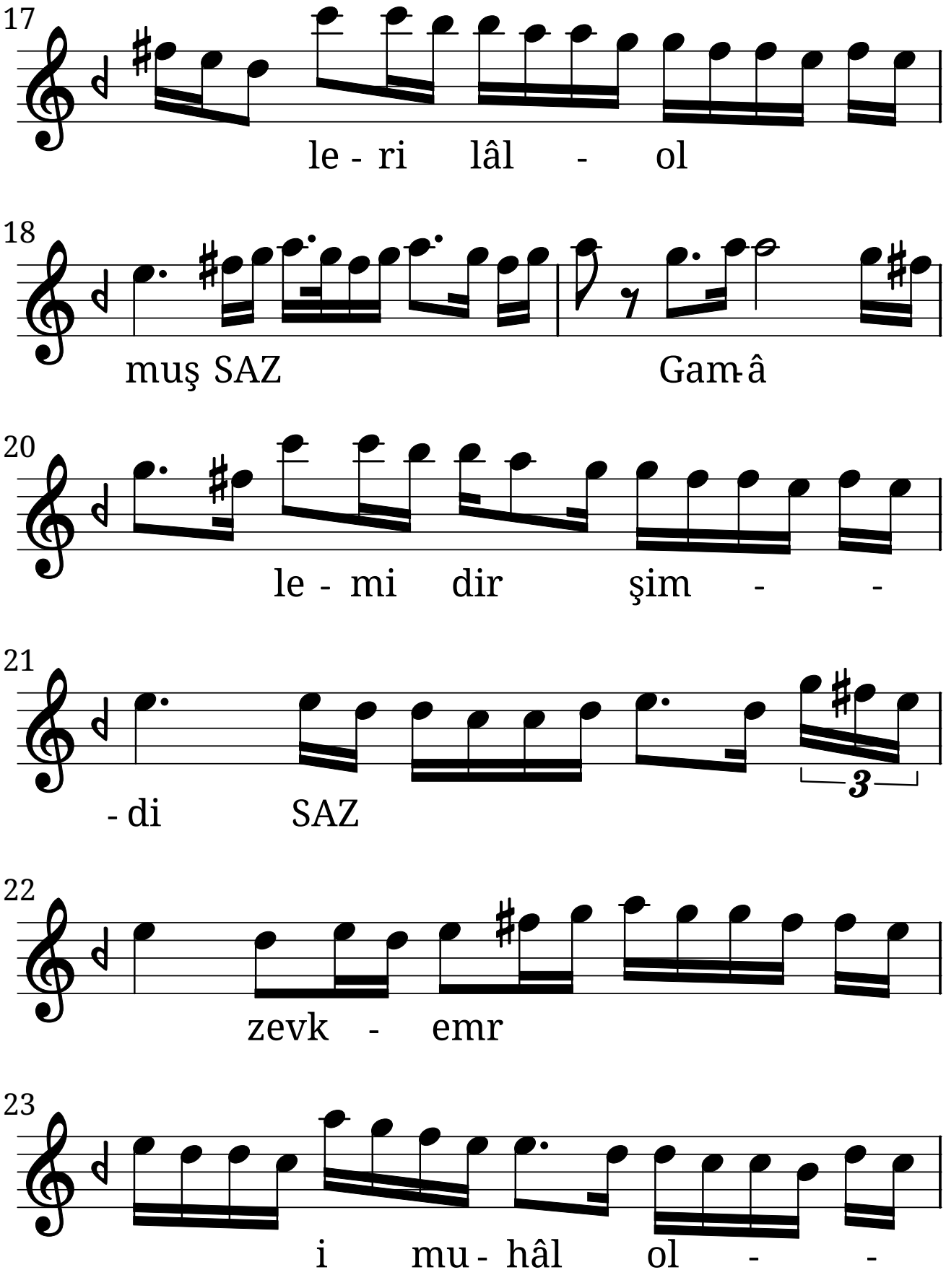
Gülzâra Nazar Kıldım

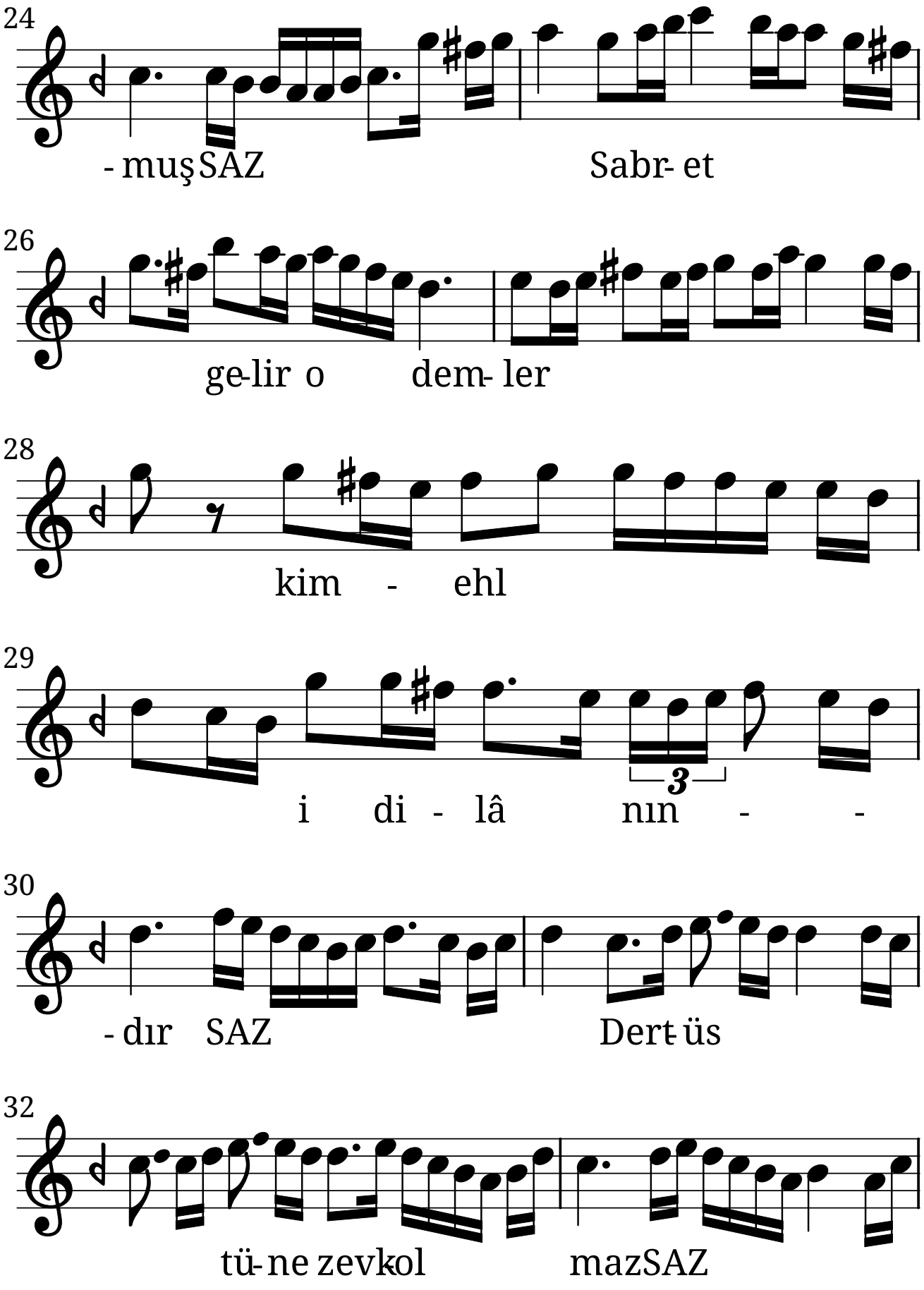
Şevkî Bey (1860–1890) · Güfte: Mehmet Sâdi Bey

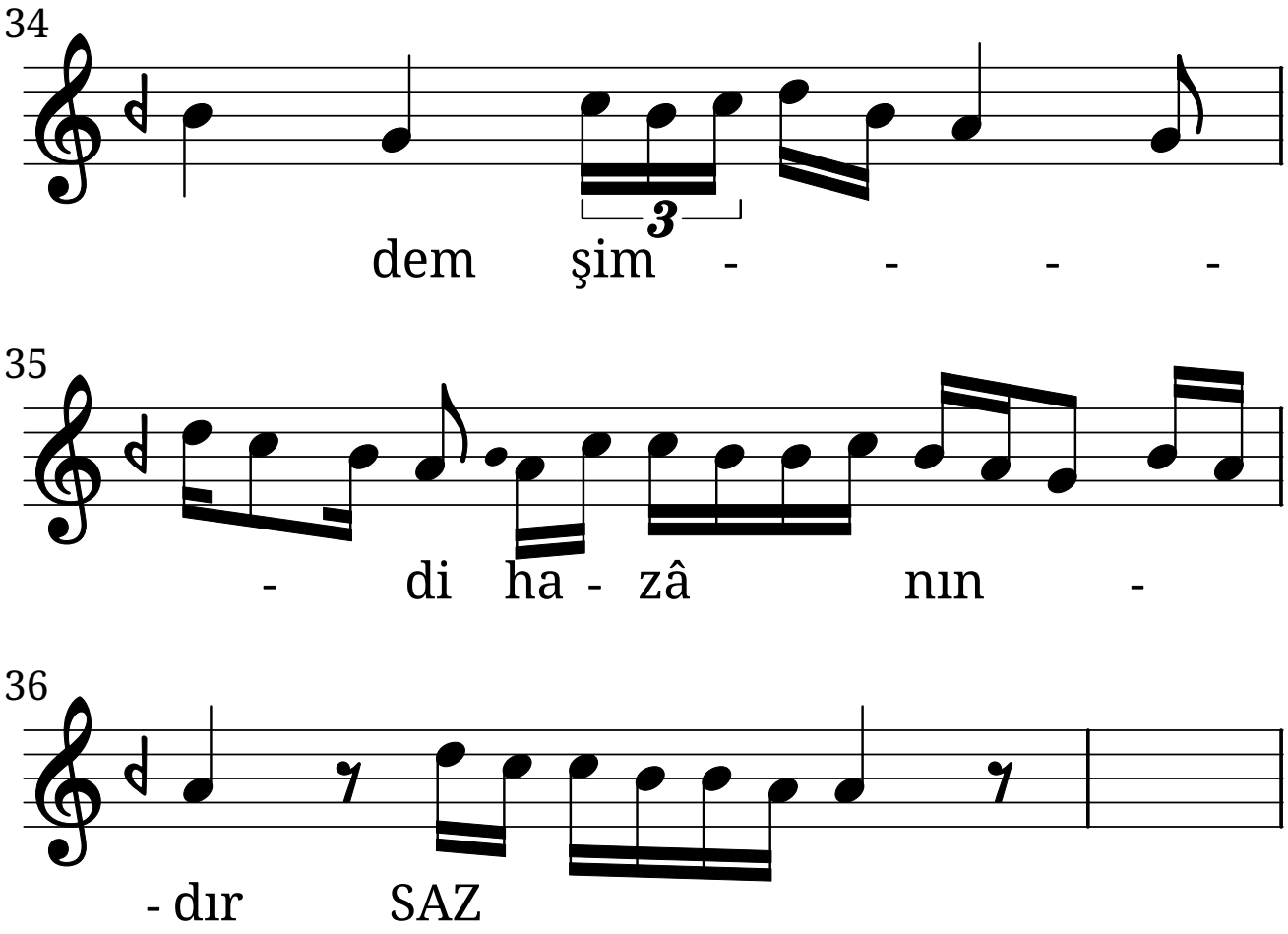
Makam: Uşşak · Form: Şarkı · Usul: Aksak




8
ı sa-fâ lar hep SAZ
10
3
bir hâb - - -
11
- ı ha - yal ol - -
12
3
-muş SAZ Gül - ler
14
sa ra - rıp sol - -
15
3
-muşSAZ bül - bül


17
le - ri lâl - ol
18
muş SAZ Gam-â
20
le - mi dir şim - -
21
- di SAZ
3
22
zevk - emr
23
i mu - hâl ol - -


24
- muş SAZ
Sabr- et
26
ge-lir o
dem- ler
28
kim - ehl
29
i di - lâ
nın - -
3
30
- dır SAZ
Dert- üs
32
tü- ne zevk-ol
maz SAZ



Bu eseri Miras-ı Saz'da dinleyin ve çalın

- Notayı izleyerek dinleyin; tempoyu düşürün, zor yeri A–B döngüsüne alın
- Usulü vurmalı ya da metronomla birlikte çalın, kendi ahenginize göçürün
- Sanal kanun, ud, ney ve başka çalgılarda makamın perdeleriyle deneyin

mirasisaz.com › Nota Arşivi › Gülzâra Nazar Kıldım

Nota: SymbTr (MTG, Universitat Pompeu Fabra), Miras-ı Saz düzenlemesi. Lisans: CC BY-NC-SA 4.0; ticari olmayan amaçla, kaynak gösterilerek ve aynı lisansla paylaşılabilir. https://mirasisaz.com/eser/ussak-sarki-gulzara-nazar-sevki-bey/