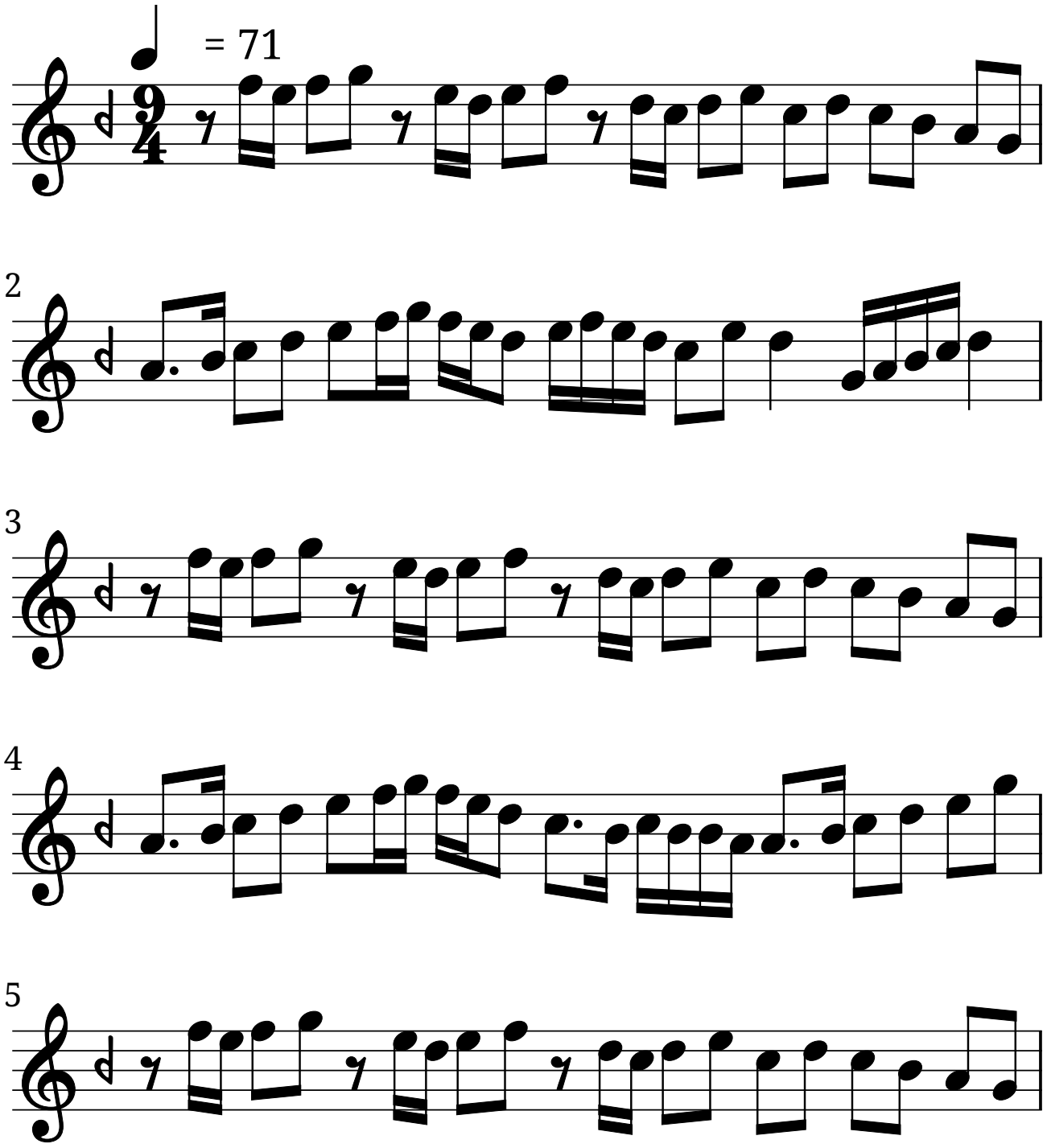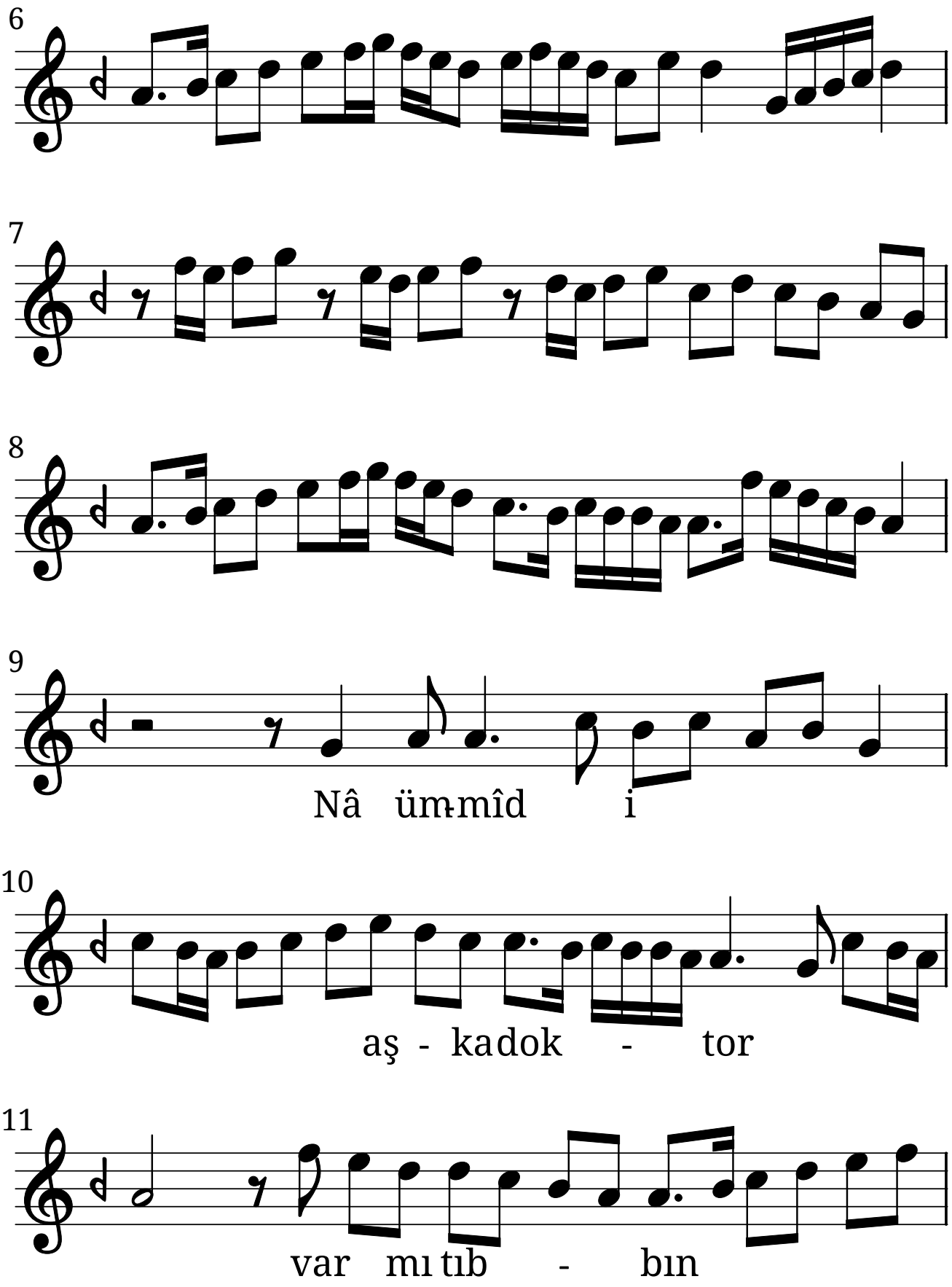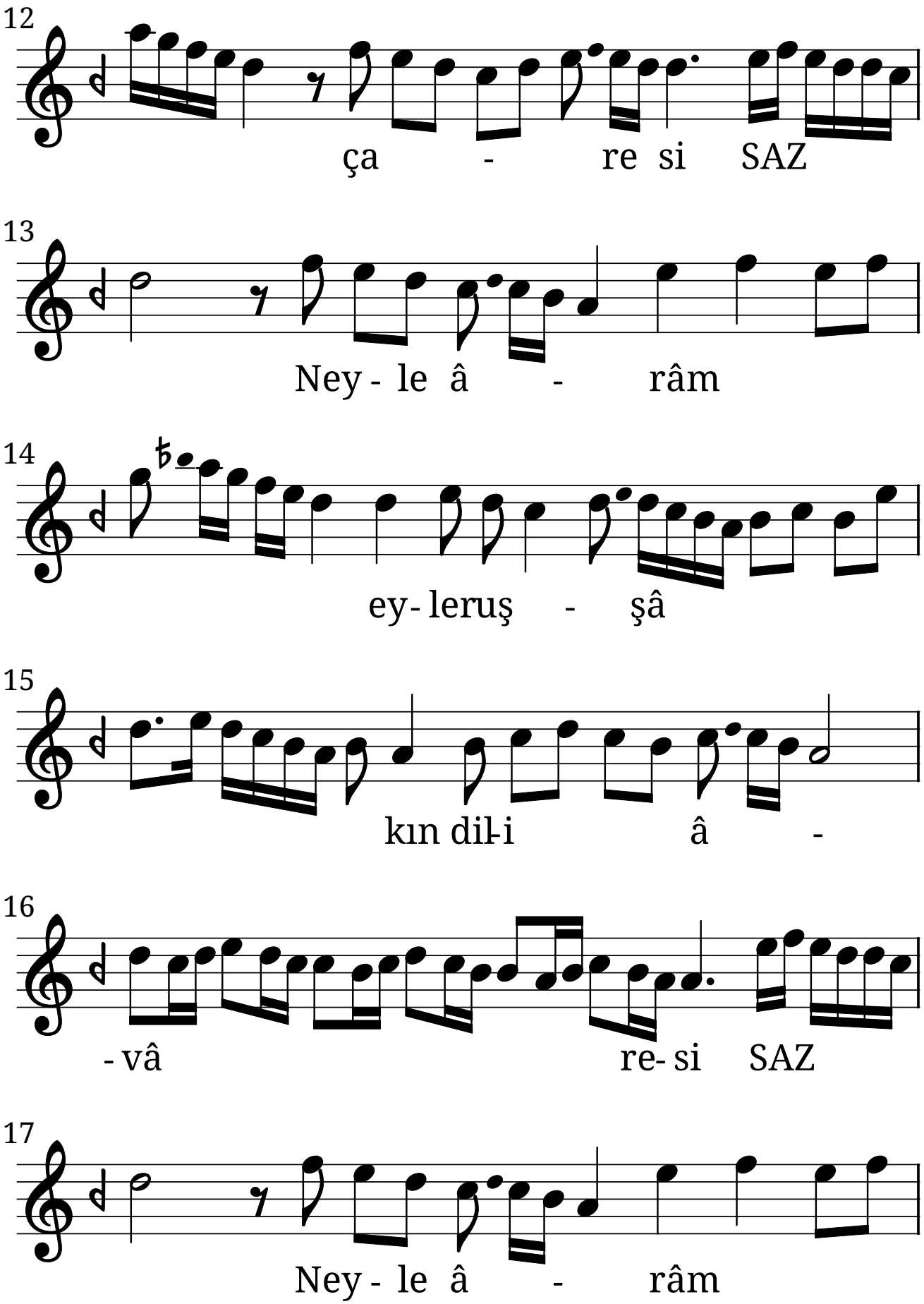
Nâ Ümmîd-i Aşka

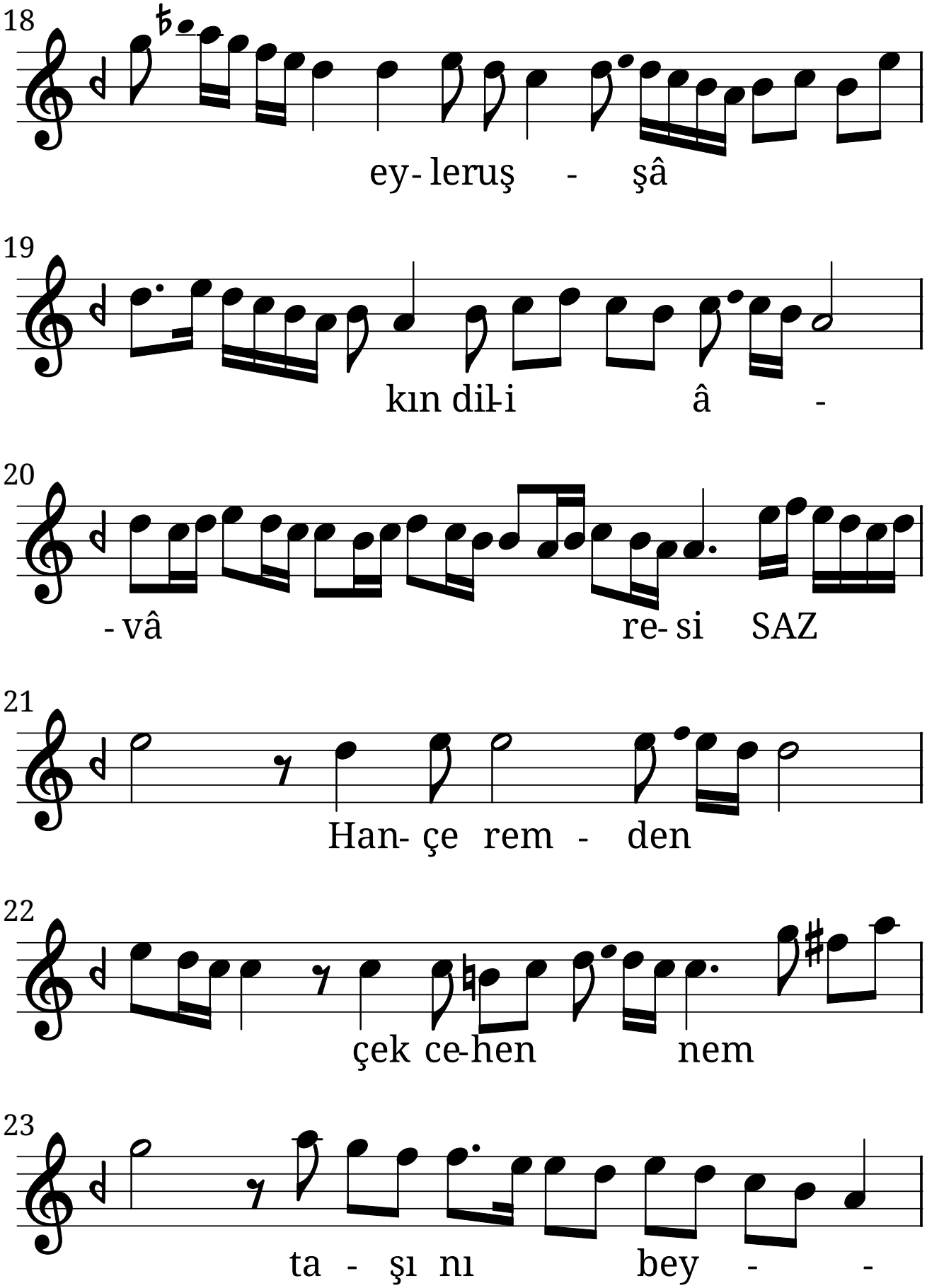
Şekerci Cemil Bey (1867–1928) · Güfte: Leylâ Saz
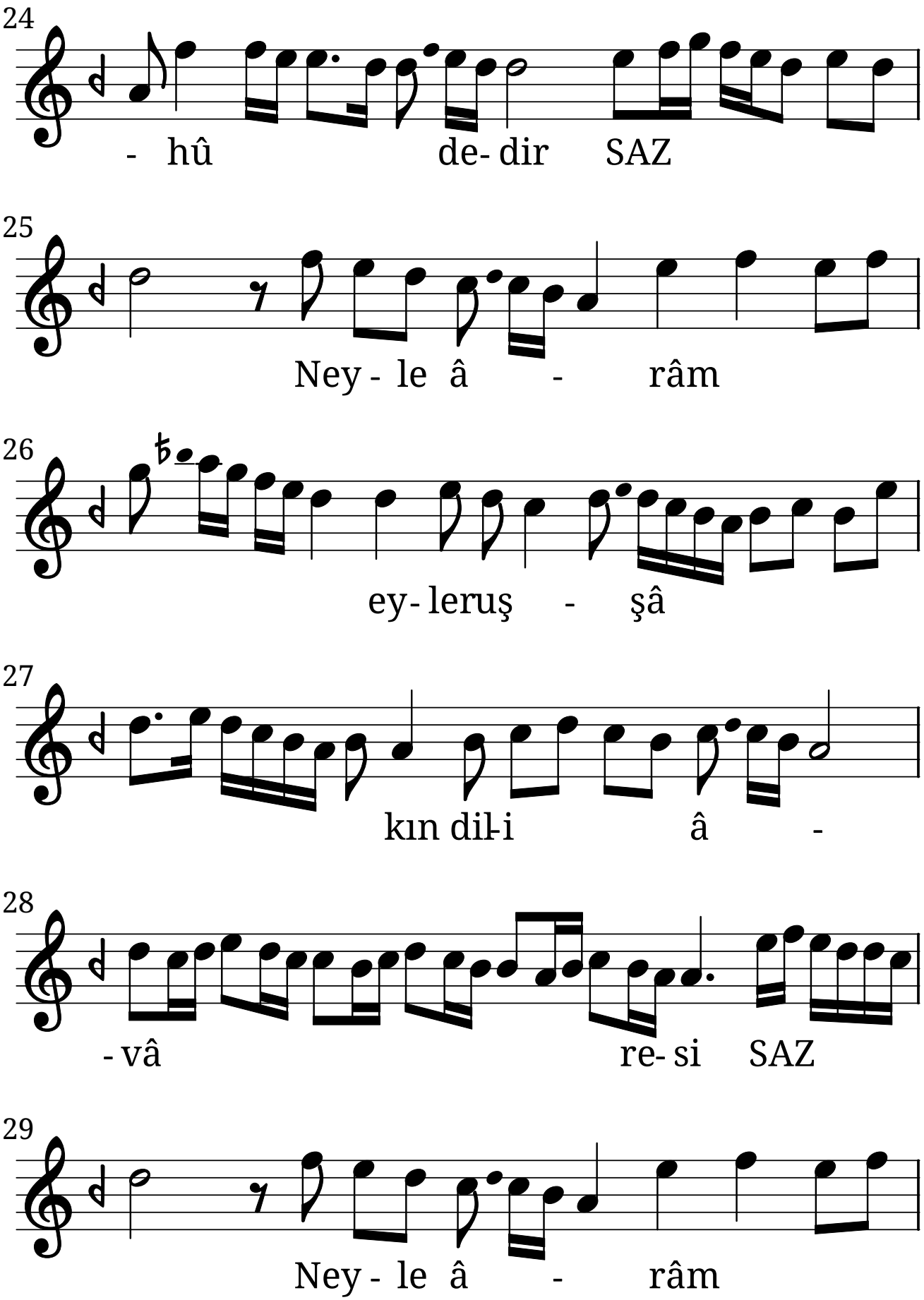
Makam: Uşşak · Form: Şarkı · Usul: Ağıraksak

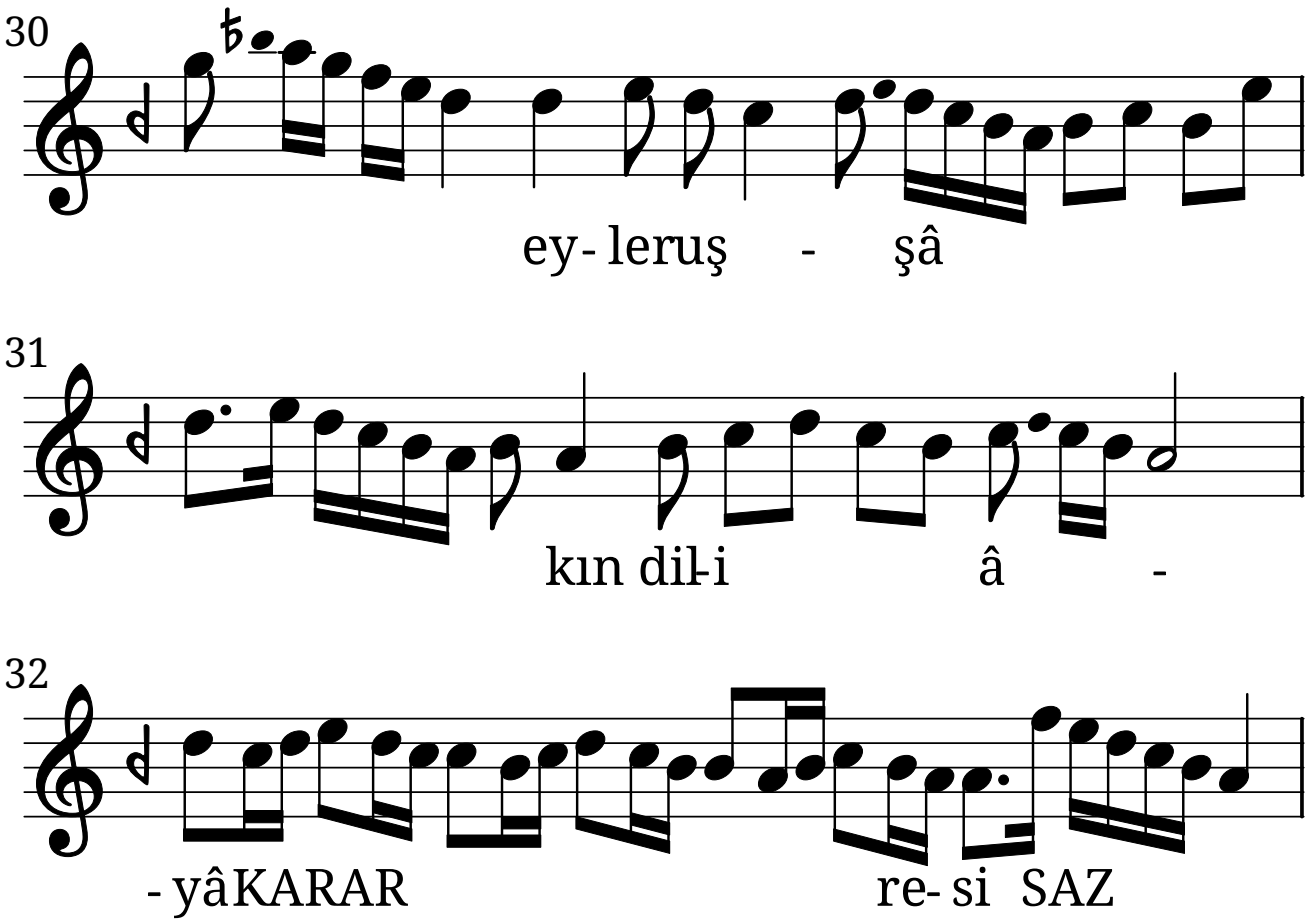



6
7
8
9
Nâ üm-mîd i
10
aş - ka dok - tor
11
var mı tıb - bın


12
ça - re si SAZ
13
Ney - le â - râm
14
ey - leruş - şâ
15
kın dil - i â -
16
- vâ re - si SAZ
17
Ney - le â - râm


18
ey- leruş - şâ
19
kın dil-i â -
20
- vâ re- si SAZ
21
Han- çe rem - den
22
çek ce-hen nem
23
ta - şı nı bey - -


24
- hû de- dir SAZ
25
Ney - le â - râm
26
ey- leruş - şâ
27
kın dil-i â -
28
- vâ re- si SAZ
29
Ney - le â - râm



Bu eseri Miras-ı Saz'da dinleyin ve çalın

- Notayı izleyerek dinleyin; tempoyu düşürün, zor yeri A–B döngüsüne alın
- Usulü vurmalı ya da metronomla birlikte çalın, kendi ahenginize göçürün
- Sanal kanun, ud, ney ve başka çalgılarda makamın perdeleriyle deneyin

mirasisaz.com › Nota Arşivi › Nâ Ümmîd-i Aşka

Nota: SymbTr (MTG, Universitat Pompeu Fabra), Miras-ı Saz düzenlemesi. Lisans: CC BY-NC-SA 4.0; ticari olmayan amaçla, kaynak gösterilerek ve aynı lisansla paylaşılabilir. https://mirasisaz.com/eser/ussak-sarki-na-umid-i-sekerci-cemil-bey/