Meclisi Vaslında Giryân Olduğum

Ali Rıfat Çağatay (1869–1935) · Güfte: Recâizade Mahmut Ekrem

Makam: Yegâh · Form: Şarkı · Usul: Düyek




10
12
14
16
18
20


22
Mec- lis i vas -
24
- lın da gir- yân ol - du ğum ma-
26
- zur tut SAZ
28
30
Bir ta-bi at -
32
- tır ki kal - mış gam za-ma nın -


34
- dan ba-na SAZ Bir ta-bi at -
36
- tır ki kal - mış gam za-ma nın -
38
- dan ba-na SAZ
40
42
Gül-şenâ - râ
44
bül - büli vah - det şi-nâ sım


46
kim ge-lir Gül-şenâ - râ
48
bül - büli vah - det şi-nâ sım
50
kim ge-lir SAZ
52
54
Şevk-i di - ğer
56
â - le min devr - i ha-zâ nın -



Bu eseri Miras-ı Saz'da dinleyin ve çalın

- Notayı izleyerek dinleyin; tempoyu düşürün, zor yeri A–B döngüsüne alın
- Usulü vurmalı ya da metronomla birlikte çalın, kendi ahenginize göçürün
- Sanal kanun, ud, ney ve başka çalgılarda makamın perdeleriyle deneyin

mirasisaz.com › Nota Arşivi › Meclisi Vaslında Giryân Olduğum

Nota: SymbTr (MTG, Universitat Pompeu Fabra), Miras-ı Saz düzenlemesi. Lisans: CC BY-NC-SA 4.0; ticari olmayan amaçla, kaynak gösterilerek ve aynı lisansla paylaşılabilir. https://mirasisaz.com/eser/yegah-sarki-meclisi-vaslinda-ali-rifat-cagatay/