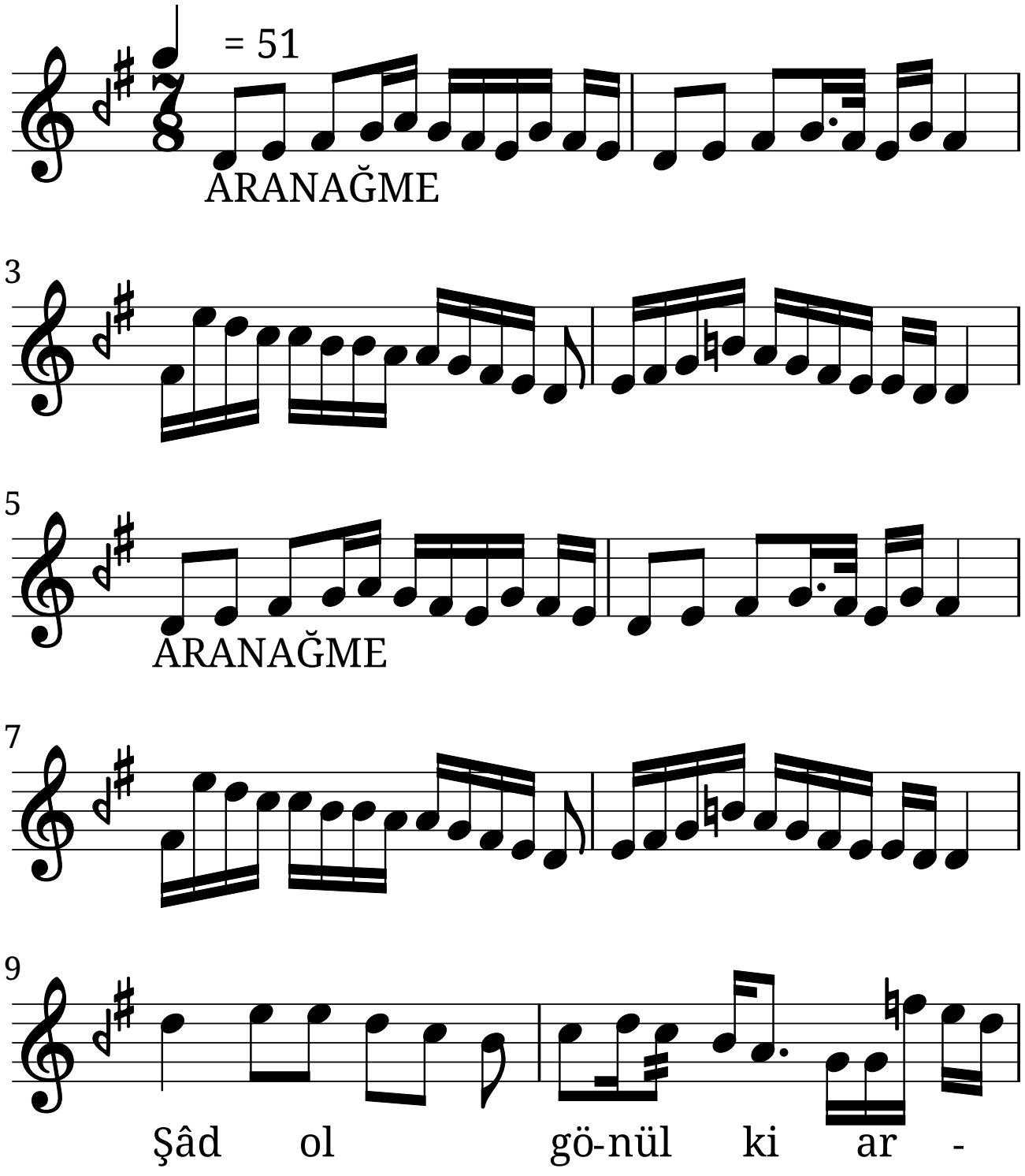
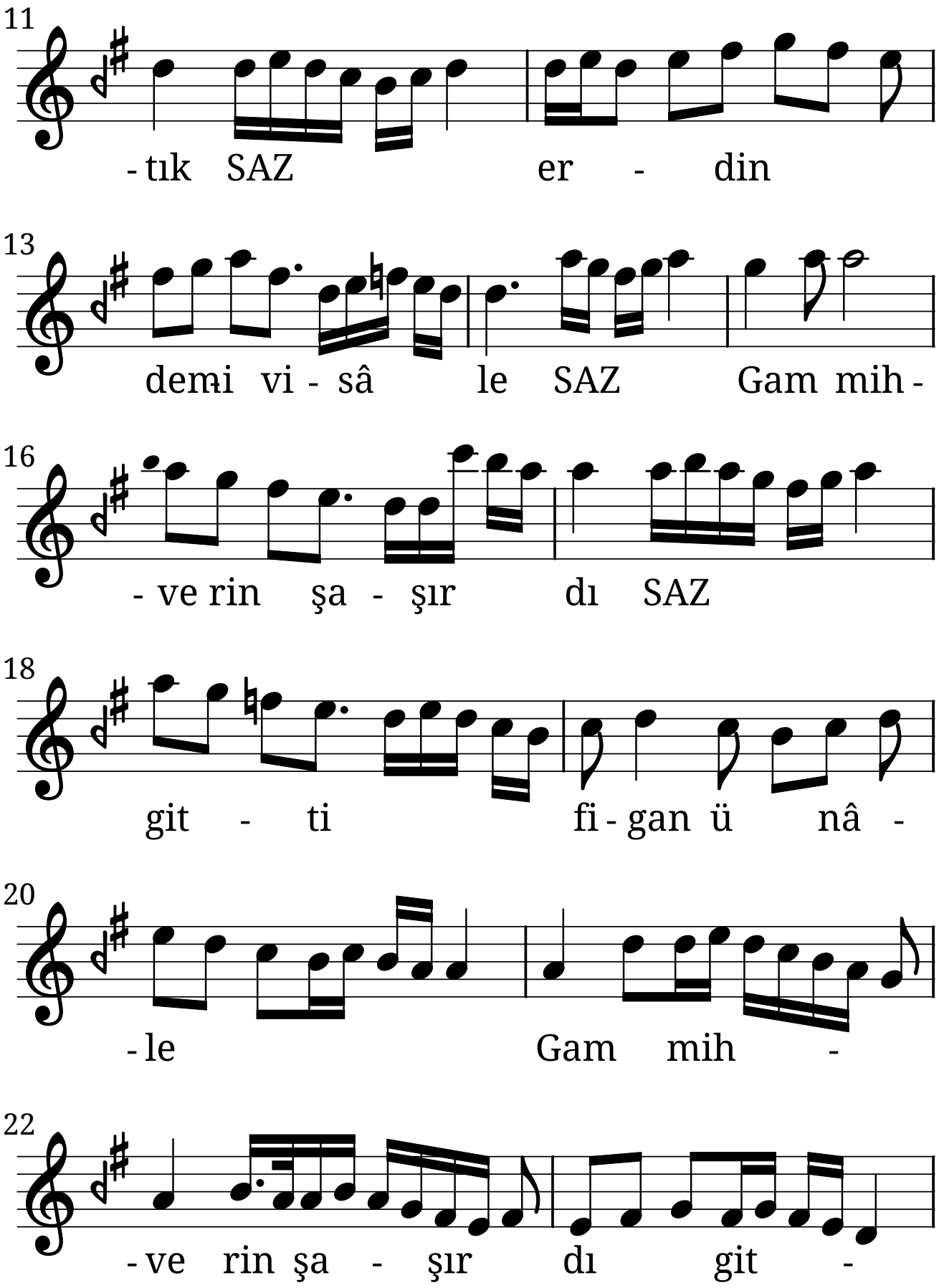
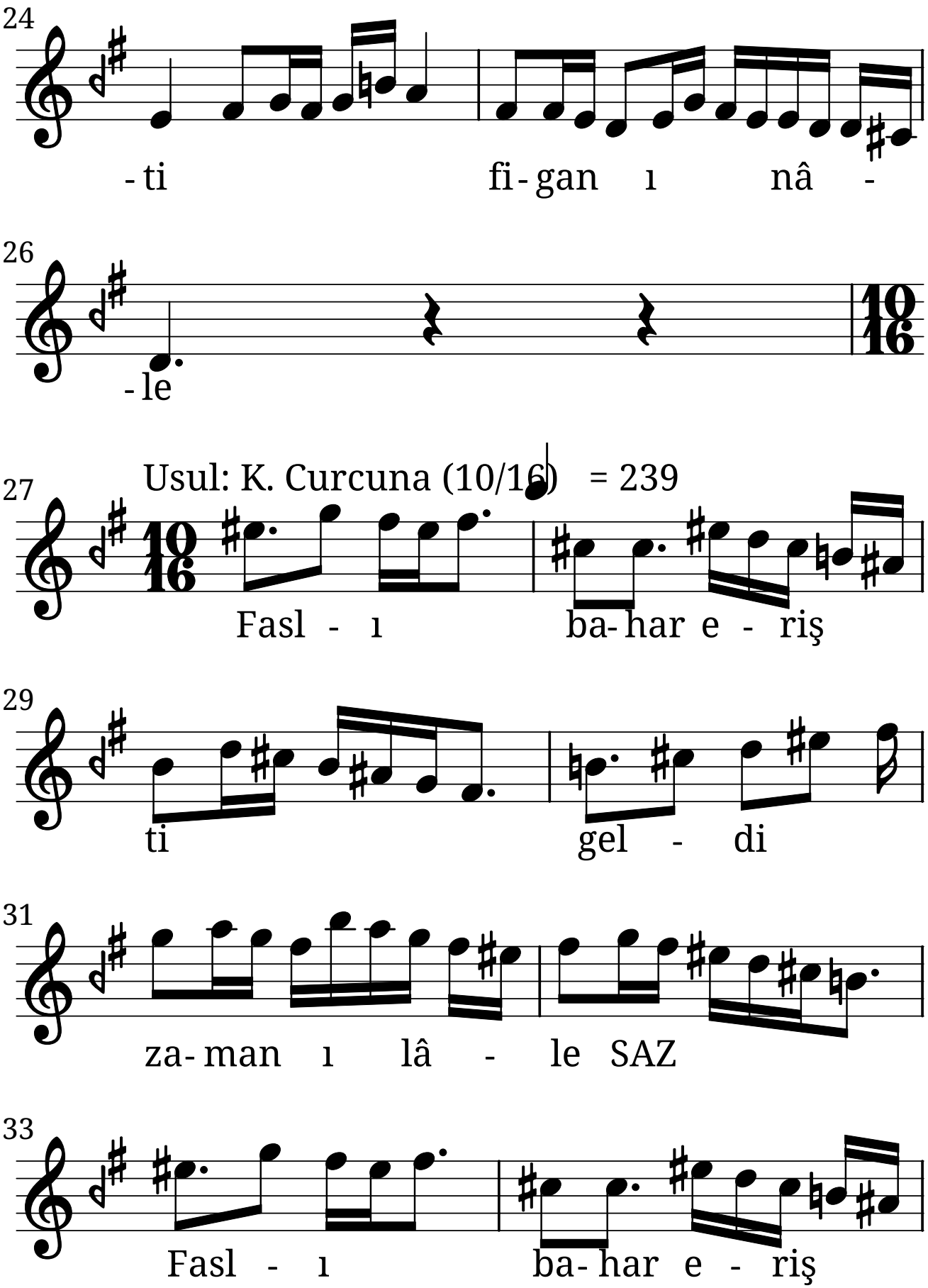
Şâd Ol Gönül

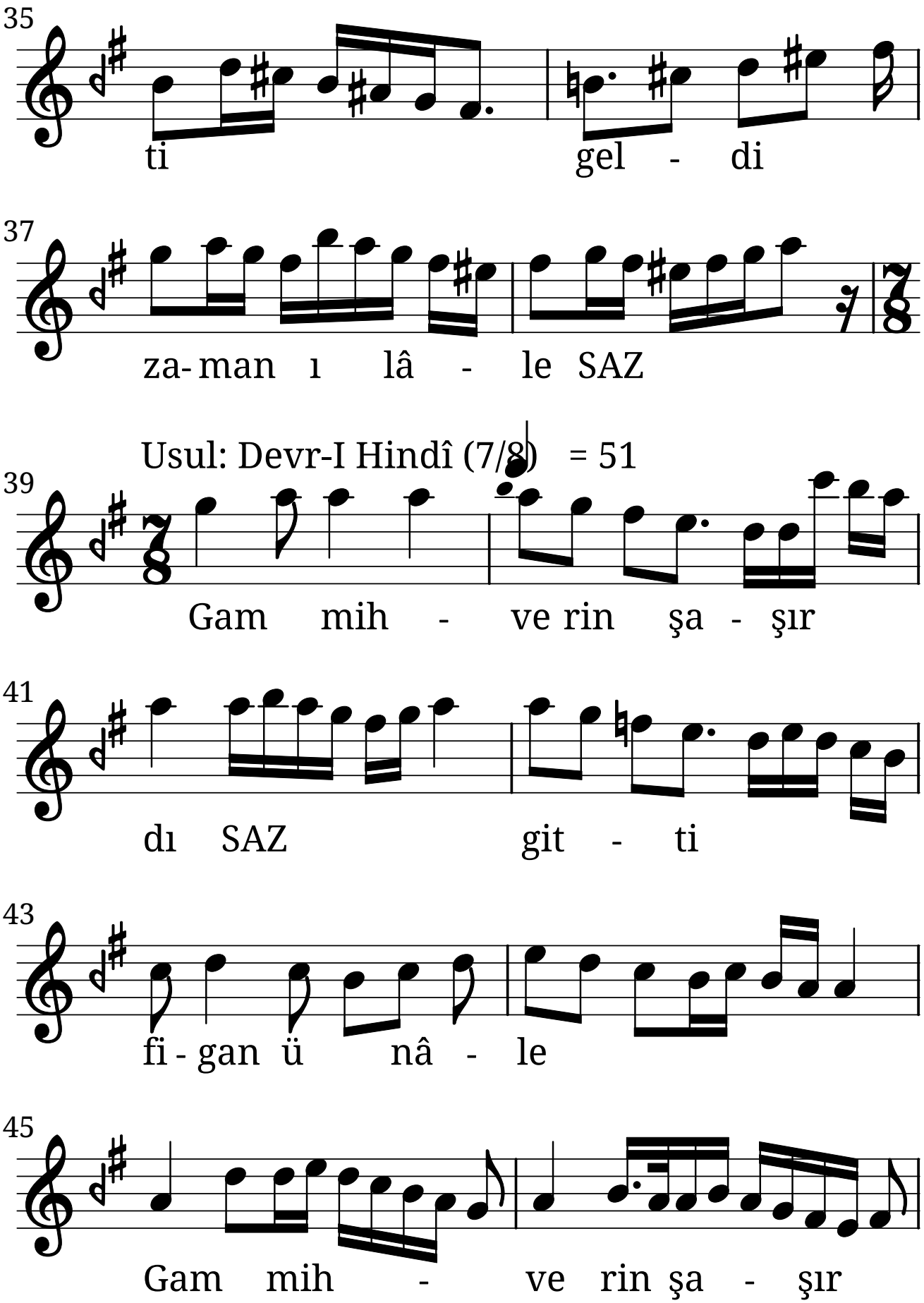
Rif'at Bey (1820–1888)

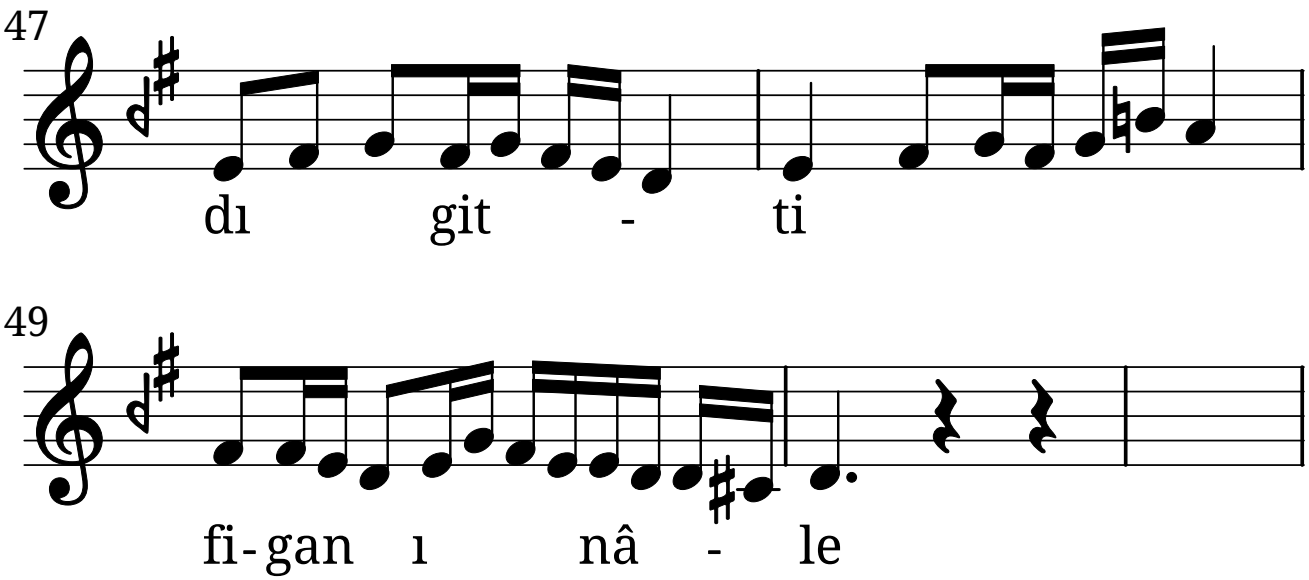
Makam: Yegâh · Form: Şarkı · Usul: Devr-i Hindî (7/8)




11
-tık SAZ er - din
13
demi vi - sâ le SAZ Gam mih -
16
- ve rin şa - şır dı SAZ
18
git - ti fi - gan ü nâ -
20
- le Gam mih -
22
- ve rin şa - şır dı git -


24
-ti fi-gan ı nâ -
26
-le
Usul: K. Curcuna (10/16) = 239
27
Fasl - ı ba-har e - riş
29
ti gel - di
31
za-man ı lâ - le SAZ
33
Fasl - ı ba-har e - riş


35
ti gel - di
37
za- man ı lâ - le SAZ
Usul: Devr-I Hindî (7/8) = 51
39
Gam mih - ve rin şa - şır
41
dı SAZ git - ti
43
fi - gan ü nâ - le
45
Gam mih - ve rin şa - şır



Bu eseri Miras-ı Saz'da dinleyin ve çalın

- Notayı izleyerek dinleyin; tempoyu düşürün, zor yeri A–B döngüsüne alın
- Usulü vurmalı ya da metronomla birlikte çalın, kendi ahenginize göçürün
- Sanal kanun, ud, ney ve başka çalgılarda makamın perdeleriyle deneyin

mirasisaz.com › Nota Arşivi › Şâd Ol Gönül

Nota: SymbTr (MTG, Universitat Pompeu Fabra), Miras-ı Saz düzenlemesi. Lisans: CC BY-NC-SA 4.0; ticari olmayan amaçla, kaynak gösterilerek ve aynı lisansla paylaşılabilir. https://mirasisaz.com/eser/yegah-sarki-sad-ol-rifat-bey/